TONINO CERVI
Gino mio padre

TV RADIOCORRIERE

MIKE BONGIORNO

PERCHE' LA TV E' IN CRISI?

IL CINEMA È IL NOSTRO NEMICO

LA GRANDE SPERANZA È L'INFORMAZIONE

LA MIA IGNORANZA È UNA TECNICA

Mike Bongiorno con la moglie Daniela Zuccoli

Torna ogni anno, con Bauli, il Tempo dei Sorrisi.

Bauli®

B COMMUNICATIONS

RISPONDE ALDO FALIVENA

UNO NESSUNO E CENTOMILA

Ha letto? Il comandante generale dei carabinieri Antonio Viesti e il capo della polizia Vincenzo Parisi hanno consegnato alla Commissione Affari Costituzionali della Camera un voluminoso dossier sulla criminalità in Italia. Il dato più immediato e sconvolgente è che, sul nostro territorio, ci sono quasi centomila persone pericolose che dovrebbero stare in prigione e che, invece, possono dedicarsi al crimine.

Una volta...

F. Busti, Milano

Si fermi qui. Una volta non avremmo avuto occasioni per dialogare in pubblico di questo o di altro. Mi pare di sentirla dire: bella soddisfazione! Può darsi. Intanto possiamo continuare. In questi giorni, per esempio, ho letto una nota pastorale della Commissione Giustizia e Pace della Cei, la Conferenza Episcopale Italiana (vedi la nota di Domenico Del Rio per Il Punto*). I vescovi dicono a chiare lettere che le leggi della nostra repubblica sono troppe, contraddittorie e poco chiare. La sintesi di questa osservazione è: meno leggi, più legge. Ai vescovi, come a tutti noi, non sfugge la frequente impunità dei trasgressori e la bollano. Ai politici, l'invito: «Si tagli l'iniquo legame tra politica e affari».*

A tutti i cristiani (non solo ai democratici cristiani) un richiamo: «Non guardate lo Stato come una realtà estranea, ciascuno di noi si faccia coscienza critica e dia testimonianza concreta del vero senso della legalità».

Qui faccio punto e chiedo: a chi tocca dare l'esempio?

PRIVATE FUORI ORARIO

Gentile direttore, un tempo, nemmeno troppo lontano, il *TV Radiocorriere* era come gli orari dei treni svizzeri (o giapponesi): attendibile fino al minuto e con precise indicazioni di convogli e binari. Adesso — e succede da un po' — arrivi e partenze sono spesso caotici e imprevedibili. Continuo nella metafora ferroviaria, con qualche esempio tratto da una recente settimana di programmazione. Dunque: lunedì 11 novembre si segnala sul binario televisivo Italia 7, ore 20,30, l'arrivo del convoglio (film) *Si può fare... amigo*; arriva invece *Django 2 il grande ritorno*. Mercoledì 13 su Retequattro, alle 20,30, si annuncia *Dallas* e arriva invece *Detective Harper: acqua alla gola*; su Canale 5 aspettiamo *Ciskje - Storia di un bambino* e arriva *Rocky IV*. Venerdì 15 Italia 7 ci offre, alle 20,30, *Alien degli abissi*, e passa *'O surdato 'nnammurato*. *Alien degli abissi* lo vedremo sì, sabato 16 sempre su Italia 7, ma al posto dell'annunciato *La ripetente fa l'occhietto al preside*.

Non ci siamo, direttore: lo spettatore che viaggia in tv ha diritto di sapere per tempo su quale treno salire. Mi sorge un dubbio: non sarà per caso che, nella guerriglia via etere, nella corsa all'*audience* e allo *share*, si cambiano i programmi fino all'ultimo, pur di rubare con furbizia qualche decina di migliaia di spettatori alla concorrenza?

Sì, perché i programmi Rai li date quasi sempre precisi; quelli disinvoltamente cambiati appartengono quasi sempre al panorama delle private. E chi ci rimette siamo noi, il pubblico.

Lo dica, per favore, ai capistazione.

Antonio Ferrero, Torino

Anche in Rai non scherzano con il movimentismo da palinsesto. Il Celentano annunziato da Raiuno per il 29 ottobre è andato in onda il 5 novembre. Non parliamo delle partite di calcio (coppe europee per esempio). Sono ballerine per giorni tra reti e direzioni eppure si conoscono con anticipo date e orario degli incontri.

È tanto difficile decidere chi trasmette e quando?

NATALE PER RIDERE

Egregio direttore, sono un appassionato collezionista di film e cortometraggi della celebre coppia comica Stanlio e Ollio. Le vorrei chiedere: a quando una programmazione di esilaranti comiche? Magari ad allietarci i giorni del periodo natalizio.

Sa, tutto concorre a creare una certa atmosfera e calore familiare.

Domenico Del Monaco, Vicenza

Santa ingenuità! Lei crede davvero di potersi evitare, in serate o pomeriggi prenatalizi, che so, qualche Stanlio e Ollio d'annata e già ripetutamente riciclato o uno Charlot d'epoca inedito, ormai, solo per chi appena inizia a televedere? In realtà i programmatori dei palinsesti televisivi affidandosi ai classici della risata conseguono un duplice obbiettivo: disarmano chi vorrebbe protestare contro il già visto e blandiscono i cinefili. Intendiamoci: la risata è terapia salutare e chi la provoca merita rispetto.

E per questo diciamo grazie a Stanlio e Ollio e a Charlot per tutte le volte che ci hanno strappato al grigiore del quotidiano. Ma chi fa televisione non può nascondersi sempre dietro i grandi del passato. Vogliamo ridere, ma ridere di nuovo, da capo, con gli autori del nostro tempo.

LE NOSTRE FAVOLE

I nostri bambini sono soliti guardare programmi di fiabe. Ultimamente la Rai ha trasmesso vari cicli: *Storie davanti al caminetto*, *C'era una volta...* e *Nel regno della fiaba*. Sono belle, però siamo in fervida attesa di rivedere quelle appartenenti al ciclo *Le nostre favole*, trasmesse la prima volta nel 1989, su Raiuno.

Siamo sicuri che vale la pena rivederle.

Con riconoscenza, distinti saluti da un gruppo fiorentino amante delle novelle (e da tutti coloro, grandi e piccini, che non hanno il coraggio di ammettere questa loro passione!).

Lettera firmata, Firenze

Perché: dovremmo vergognarcene?

SOMMARIO dal 24 al 30 novembre 1991

Nella copertina, Mike Bongiorno con la moglie Daniela Zuccoli

foto Roberto Granata

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 10

MIKE BONGIORNO SONO IL RE DI UN ELETTRODOMESTICO
di Lina Agostini 16

GIAMPAOLO CRESCI TUTTI ALL'OPERA!
di Mario Gamba 20

ARTISTI DELL'IMMAGINARIO
di Anna Moretti 26

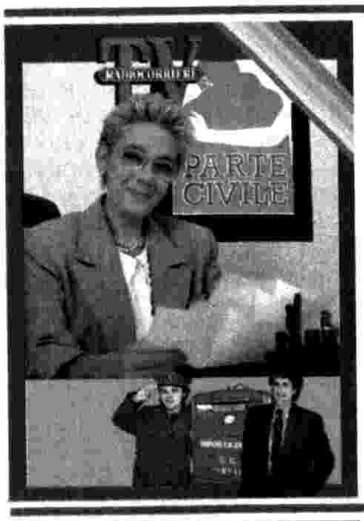
TONINO CERVI GINO, MIO PADRE
di Stefania Barile 41

LE LEZIONI DEL PROFESSORE PANELLI
di Serena Iannicelli 47

MARZULLO E DINTORNI
di Anna Moretti 53

IL PETRUZZELLI DI BARI
di Daniele Azzolini 59

RADIO ITALIA NON PASSA LO STRANIERO
di Daniele Azzolini 66



PROGRAMMI

DA PAGINA 97

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

***Nella copertina dei programmi, Il martedì di Raitre: Donatella Raffai in* Parte civile, *Piero Chiambretti e* Il portalettere, *Gianni Ippoliti in* C'era una volta Fluff**

foto Fabrizio Biamonte, Luca Musella, Marcello Mencarini

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

☐ 3 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 76 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 80 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 88 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 90 FILM IN TV ☐ 183 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 185 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 187 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 194 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

***Carlo Reali e Gianfranco Mari in* La cage aux folles**

foto Anna Bulfon

I GRANDI DELLA MUSICA

PIOTR ILIC CIAIKOVSKI

IL CANTO DEL FANCIULLO DI VETRO
di Virgilio Celletti
foto Il dagherrotipo 189

Piotr Ilic Ciaikovski

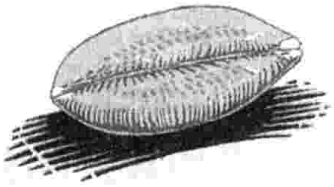
GUSTATEVI
LA SALUTE.

Barilla

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere con-

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.

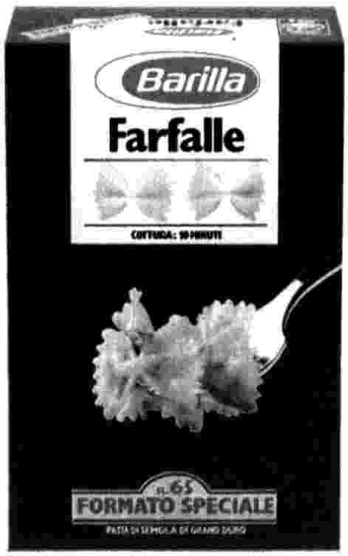


siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



Tutti li vogliono, molti li cercano, solo alcuni li trovano, e allora...

SORPRESA, ECCO GLI ZOT*tach*!

i pazzi adesivi per giocare e per vincere

SUBITO 200 OROLOGI ZOT

applicando uno dei tuoi **4 ZOT*tach*** nell'apposito spazio e spedendolo a: **TV RADIOCORRIERE/ZOT, Via del Babuino 51, 00187 ROMA.**

DALL'11 DICEMBRE LA VESPA ED ALTRI 1000 OROLOGI ZOT PARTECIPANDO ALLA GRANDE OPERAZIONE:

I ♥ ZOT & TV RADIOCORRIERE

Se vuoi completare al più presto la tua collezione di adesivi, ricorda che puoi trovare i pazzi ZOTtach anche nelle migliori oreficerie e orologerie.

Applica qui uno dei tuoi 4 ZOT*tach*. Potrai vincere, tramite sorteggio, uno dei 200 OROLOGI ZOT in palio.

Nome.....

Cognome.....

Via.....N°.....

Città.....(Prov.....)

Cap.....Tel.....

Aut. Min. Rich./ Scadenza 15/02/92

GOLIA BIANCA AIUTA WWF

a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. 150.000.000 (centocinquantamilioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà **moltiplicarsi varie volte.** Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1 ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.

TU, GOLIA BIANCA E WWF INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulle modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME ..... NOME .....

VIA ..... N° .....

CAP ..... LOCALITA' .....

LUOGO E DATA DI NASCITA .....

TEL. ..... N° TESSERA .....

SOCIO WWF SI NO

Compilare, ritagliare e spedire a: WWF Italia Via Salaria, 290 00199 ROMA

Gorbaciov: «C'è l'adesione di sette ex repubbliche sovietiche al Trattato. Nascerà la nuova Unione di Stati Sovrani»

Contrasto

IL PU

TV RADIOCORRIERE *Attualità e*

VESCOVI / Partiti, politici e corporazioni sotto accusa

TUTTE LE COLPE DEL PALAZZO

«Si tagli l'iniquo legame tra politica e affari». È questa l'esortazione quasi disperata venuta nei giorni scorsi dai vescovi italiani. Vescovi e papi hanno sempre fustigato gli uomini del potere. Talvolta per concorrenza, come capitava nel Medioevo, quando pontefici e vescovi-conti lottavano con imperatori e feudatari. Talvolta semplicemente per rinfacciare ai governanti e ai potenti le loro malefatte.

È quello che hanno pensato di fare ora anche i vescovi italiani con un documento. *Educare alla legalità*, si intitola il documento.

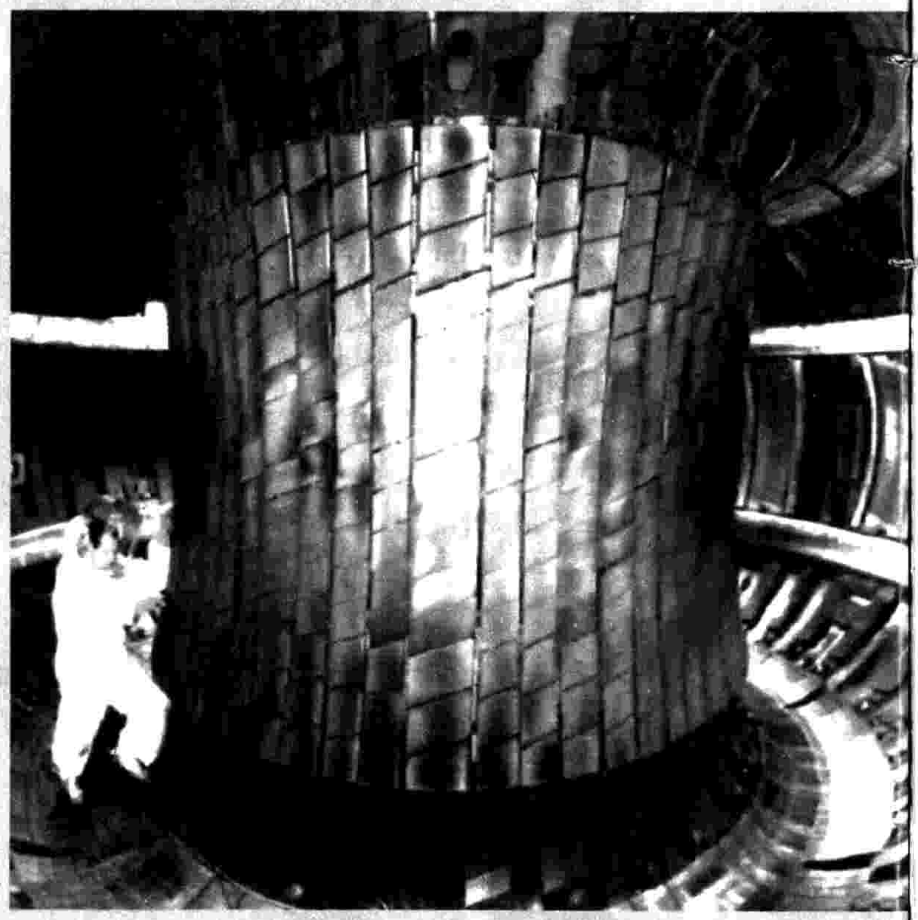
Sembrerebbe, a prima vista, un'esortazione. In realtà, il quadro sintetico che viene fatto dell'Italia è questo: un Paese che ritorna al feudalesimo, dove domina il privilegio, dove le istituzioni sono occupate e lottizzate dalle lobbies dei partiti e dai vari potentati economici.

Forse i vescovi non dicono una novità. Probabilmente ne eravamo già al corrente tutti quanti. Ma è bene che autorevoli voci morali si alzino a proclamare denunce che sembrano vietate al semplice cittadino.

Dal documento si possono evidenziare quasi degli slogan che riguardano tutto il panorama politico italiano. Vediamone i più importanti.

I partiti: «Ridotti spesso al ruolo di agenzie di occupazione e di lottizzazione dei diversi ambiti istituzionali». Corporazioni economiche e sindacali: «Manovrano la vita pubblica, influenzano il contenuto stesso delle leggi, decise a ritagliare per proprio tornaconto un sempre maggiore spazio di privilegio». La pubblica amministrazione: «C'è la nuova criminalità cosiddetta dei colletti bianchi, che impone tangenti, realizza collusioni con gruppi di potere occulti e asserve la pubblica amministrazione a interessi di parte». La legislazione: «C'è una produzione legislativa pletorica, incoerente, con un lessico oscuro». Le leggi: «Sono spesso frutto di una contrattazione con quelle parti sociali più forti che hanno il potere di sedersi, palesemente o meno, al tavolo delle trattative». Il Parlamento: «Corre il rischio di essere ridotto a strumento di semplice ratifica di intese realizzate al suo esterno, con il conseguente impoverimento della funzione delle assemblee legislative». Infine, i vescovi esortano i politici, in primo luogo quelli che si ispirano ai principi cristiani, ad essere «disinteressati, onesti, leali, non menzogneri». Non è quanto invocano da sempre i cittadini italiani?

Domenico Del Rio



LA PRIMA VOLTA DEL JET

È un ciambellone con tre metri di raggio il Joint European Torus che a Culham, Oxford (Inghilterra), per la prima volta ha prodotto, per meno di due secondi, due megawatt, ovvero l'energia di 20 mila lampadine da 100. Miscela vincente, trizio e deuterio: «Siamo sulla strada giusta», ha detto Fabio Pistella, direttore dell'Enea, con i 200 fisici e ingegneri (una trentina di italiani) che da quasi vent'anni lavorano all'impresa. Il problema ora è riuscire a riscaldare il gas ad alta densità e ricavare più energia di quanta se ne immetta. Ma questo è già futuro: la prossima macchina si chiama Iter, progettata da americani, russi, giapponesi ed europei, funzionerà intorno al 2010; se tutto sarà o.k. la prima centrale commerciale è prevista nel 2030

AIDS / Pochi i controlli sui figli in provetta

Gravidanze artificiali senza legge

Il caso della donna abruzzese divenuta sieropositiva all'Aids in seguito a una inseminazione artificiale (che peraltro non è servita a provocare la gravidanza) ripropone in maniera drammatica il problema dei controlli sanitari su questa pratica. A differenza di altri Paesi in Italia l'inseminazione artificiale non è regolamentata da alcuna legge, nonostante le proposte da anni in Parlamento. Non è ammessa ma nemme-

N T O

commenti della settimana

ANSA

Norodom Sihanouk è tornato in Cambogia, di nuovo presidente del Paese: «È un grande giorno, il giorno della pace»

COMMERCIANTI / Censimento antiestorsione

Io pago, tu paghi il silenzio uccide

Un milione e trecentomila questionari distribuiti in tutta Italia: un commerciante su due risponderà alle 70 domande sul fenomeno estorsione entro i prossimi sessanta giorni. La Confcommercio (con Presidenza del Consiglio e ministeri dell'Interno, Giustizia e Poste) cerca così di saperne di più per affrontare l'attacco della criminalità. «È una specie di sonda che caliamo in un momento particolarissimo della vita del Paese», ci spiega Ottavio Guala, vicepresidente dell'associazione. «Quattro regioni sono violentate, la criminalità ha preso il sopravvento sullo Stato. Ma non possiamo dimenticare tutte le altre forme criminali che sono quasi dei mestieri: l'abusivismo, il contrabbando, lo scippo, la rapina, lo spaccio di droga. Non possiamo continuare a vedere impuniti i colpevoli». Ne uscirà una mappa dell'Italia fuorilegge, fatta dall'Italia che rompe il silenzio. «Sembrano diminuire le stesse denunce sotto la pressione della violenza e cresce la sfiducia: alla tv quando ci sono quattro morti a Israele o venti in Jugoslavia, siamo sdegnati e commossi. Ma nel nostro Paese registriamo con indifferenza migliaia di omicidi l'anno, in una guerra fratricida. E i commercianti sono i cittadini più a rischio, perché siamo sulla strada. Devono venire uomini e mezzi, leggi efficaci, contro ogni tentazione di autodifesa. In giro ci sono 100 mila criminali in libera uscita...».

Paolo Grasso

Daylight

Un bar di Milano distrutto dal racket delle estorsioni. Il 12 per cento dei commercianti milanesi subisce minacce

L'OPINIONE

ECONOMIA / L'industria è in crisi

POSTI A RISCHIO

L'industria italiana perde colpi. I segnali di crisi, specialmente nelle grandi aziende, sono netti. Cala la produzione, diminuiscono le vendite. Ma la situazione di crisi del settore industriale è resa ancor più evidente dal preoccupante andamento dell'occupazione. È in calo nella grande industria: nei primi sei mesi dell'anno è diminuita del 2,4%, le ore effettivamente lavorate per dipendente sono calate dell'1,9% ed il ricorso alla Cassa Integrazione Guadagni è cresciuto del 52,8%. Ma è in calo anche nelle piccole imprese e in quasi tutti i settori: metalmeccanico, chimico, tessile, abbigliamento, legno, alimentazione, ecc. La minaccia è seria. In un Paese che ha già un alto numero di disoccupati (al 30 giugno di quest'anno, 2 milioni e 581.000, e di questi 1 milione e 845.000 sono giovani tra i 16 e i 29 anni) un'ulteriore crescita della disoccupazione rischia di avere lo stesso effetto della benzina sul fuoco. Il malessere del settore industriale italiano deriva da tante cause. A sentire gli industriali le responsabilità sono del Governo, che non è capace di impostare una politica economica a vantaggio dell'industria e che non è in grado di assicurare i servizi e le infrastrutture indispensabili per la competitività delle aziende; per gli industriali grandi «colpe» ricadono anche sui sindacati responsabili di aver fatto lievitare troppo i salari. Per i sindacati, invece, la crisi trae origine sia dalle scelte errate del Governo, sia e soprattutto dalla miopia della classe imprenditoriale del Paese, incapace di rischiare e di puntare sull'innovazione e sul miglioramento dei prodotti. È difficile dividere con un taglio netto torti e ragioni; quel che va messo in luce è una situazione che diventa sempre più grave, minacciando migliaia di posti di lavoro. E dietro le parole un po' asettiche di «posto di lavoro» c'è un lavoratore che vede in pericolo il suo reddito, la sua sicurezza e quella della sua famiglia. Forse, da parte di tutti (politici, imprenditori, sindacalisti), bisognerebbe pensare di più a questi «drammi» che un licenziamento può causare.

Spectator

no vietata. Solo due associazioni, i Cecos (che riuniscono 24 centri privati italiani) e l'Aied, si sono date una serissima autoregolamentazione comunicandola anche a Ministero e Regioni.

Secondo Emanuele Lauricella, presidente dei Cecos Italia, e Leonardo Formigli, responsabile dei Cecos di Milano, i controlli sul seme compiuti in questi centri sono severissimi. Il donatore deve sottoporsi a un test sull'Aids e, se risulta negativo, il seme viene conservato per sei mesi; quindi viene eseguito un secondo test. In questo modo ci si mette al riparo dall'eventualità che il donatore sia sieropositivo ma non abbia ancora sviluppato gli anticorpi (riconoscibili dal test) all'epoca del prelievo del seme.

In nessun caso, osserva Lauricella, viene impiegato seme «fresco». Inoltre, questi centri controllano il materiale sanitario e vigilano sulla correttezza delle tecniche eseguite. Per il resto, ha denunciato l'immunologo Fernando Aiuti, dell'Università La Sapienza di Roma, «alcuni laboratori privati lavorano a ruota libera, senza alcun controllo». E proprio in uno di questi sarebbe stata compiuta l'inseminazione della donna abruzzese.

Il ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, vuole che i centri di fecondazione assistita seguano le indicazioni che stanno per essere emanate dal Comitato Nazionale di Bioetica, anche se, purtroppo, in mancanza di una legge specifica tali norme non sono vincolanti.

Intanto il Ministero pensa di estendere al settore dell'inseminazione artificiale almeno l'obbligatorietà dei controlli anti-Aids adottati per le trasfusioni di sangue, in attesa che tutta la materia venga disciplinata.

Luciano Onder

EARVIN «MAGIC» JOHNSON

L'eroe sieropositivo fa paura all'America

La notizia che il grande giocatore nero di basket Magic Johnson era stato colpito dal virus dell'Aids ha scosso l'opinione pubblica americana con l'effetto di un ciclone. «È stato come quando hanno sparato a Kennedy», hanno detto in molti, e il paragone è meno iperbolico di quanto sembra. Con l'uccisione del giovane presidente, l'America si rese conto di quanto essa era vulnerabile dalle forze del male, mafia o servizi segreti che fossero i mandanti di quel delitto. Con la storia di Magic Johnson, gli americani si accorgono che la campana dell'Aids suona per tutti, non soltanto per quei gruppi a rischio omosessuali e tossicodipendenti, che finora venivano individuati dalla coscienza collettiva (non dalla scienza) come i destinatari di questo male del secolo. Agli occhi dei più, la malattia era conseguenza di una qualche «colpa», di un modo non solare e genuino di vivere la vita e quindi chi la contraeva doveva in primo luogo biasimare se stesso.

La drammatica confessione di Magic Johnson ha avuto l'effetto di una vera e propria rivoluzione copernicana. Chi più di lui rappresenta un'America sana e pulita, dove lo sport significa successo, quattrini e fama, ma anche dura disciplina esistenziale? Chi più «normale» di Johnson? È dunque l'idea della colpa, che segretamente aveva accompagnato i centomila casi di Aids vissuti negli ultimi anni dagli Stati Uniti, viene a cadere; si rafforza invece la nozione che «può succedere a tutti» e che, quindi, non si tratta di una pestilenza mandata dal cielo a punire i cattivi, i deviati, quelli che non accettano l'American way of life e le sue norme morali così rigide.

L'idea dell'Aids come colpa, ma più in generale della malattia come fatto individuale di debolezza, ha accompagnato in perfetta sintonia il periodo di Reagan. Adesso il Reaganismo è finito. E sul concetto stesso di malattia, l'opinione pubblica americana sta riflettendo in termini del tutto nuovi. Non sarà compito della società prendersi cura dei malati? Da questa domanda nasce l'esigenza, inedita per l'America, di un sistema sanitario nazionale, di qualcosa cioè che appare agli antipoti rispetto alla filosofia del fai-da-te in ogni caso. Le ultime elezioni parziali per il Senato sono state vinte da uno sconosciuto democratico che propugnava appunto la creazione di un nuovo modello di Sanità pubblica. E, dopo quella vittoria, deputati e senatori si affrettano a presentare leggi che vanno in questa direzione perché l'argomento, dicono specialisti come il senatore Bob Dole, sarà al primo posto nella prossima campagna presidenziale.

Giancesare Flesca

Shooting Star/Neri

Magic Johnson: vuole partecipare alle Olimpiadi del '92

SPECIALE / Il 118 è il numero telefonico che potrebbe

Pronto soccorso: *Le tante Italie dell'emergenza*

D'emergenza si muore, respinti da ospedali pieni, in corsa da un Pronto Soccorso all'altro, aspettando l'ambulanza. Tre morti in 48 ore tra Rovigo e Napoli, e altri in questi giorni ci hanno fatto capire quant'è drammatico il momento in cui un cittadino, bambino o anziano, ha bisogno della struttura sanitaria. A chi telefonare? Chi chiamare? Così si è scoperto che non esiste nemmeno un numero telefonico nazionale, il fantomatico 118. Sembra un numero della cabala. Se ne parla da oltre 15 anni, una circolare ministeriale l'ha fissato nel 1986 per l'emergenza sanitaria, ma solo nel settembre dell'89 è stato ripreso il progetto. Nel maggio 1990 il Ministero ha stipulato il contratto con la Sip per 100 traslatori. A tutt'oggi, secondo i dati del Ministero della Sanità, funziona nel Friuli-Venezia Giulia (tranne il distretto di Trieste, che dovrebbe essere attivato a giorni), nella provincia di Belluno e nel distretto di Bologna. C'è poi una parte d'Italia in cui la Sip ha già completato l'impianto dei traslatori, come ad esempio la provincia autonoma di Trento e la città di Roma. Che non significa funzionamento. Le regioni che ne hanno fatto richiesta al Ministero della Sanità e per le quali è già avvenuto il via alla Sip sono: Liguria, Valle d'Aosta, Molise, Veneto, Emilia-Romagna, Lombardia, Piemonte, Abruzzo, Toscana e la provincia autonoma di Bolzano. Rimangono ovviamente da organizzare in ogni regione le centrali operative, la formazione del personale, i dipartimenti di emergenza e accettazione. È un discorso complesso, ma nel giro di qualche mese queste regioni dovrebbero essere a posto. Le altre? Alcune non hanno mai partecipato neanche agli incontri specifici a livello ministeriale (per esempio, Campania, Basilicata, Sardegna, Calabria, Puglia), altre non hanno i piani regionali approvati, come il Lazio. Il Ministero ha finanziato l'acquisto dei traslatori telefonici; centrali, personale e organizzazione fino ai canoni dipendono dalle regioni.

FRIULI-VENEZIA GIULIA / Esperimento pilota

Il nostro 118 funziona da due anni con sessanta operatori specializzati

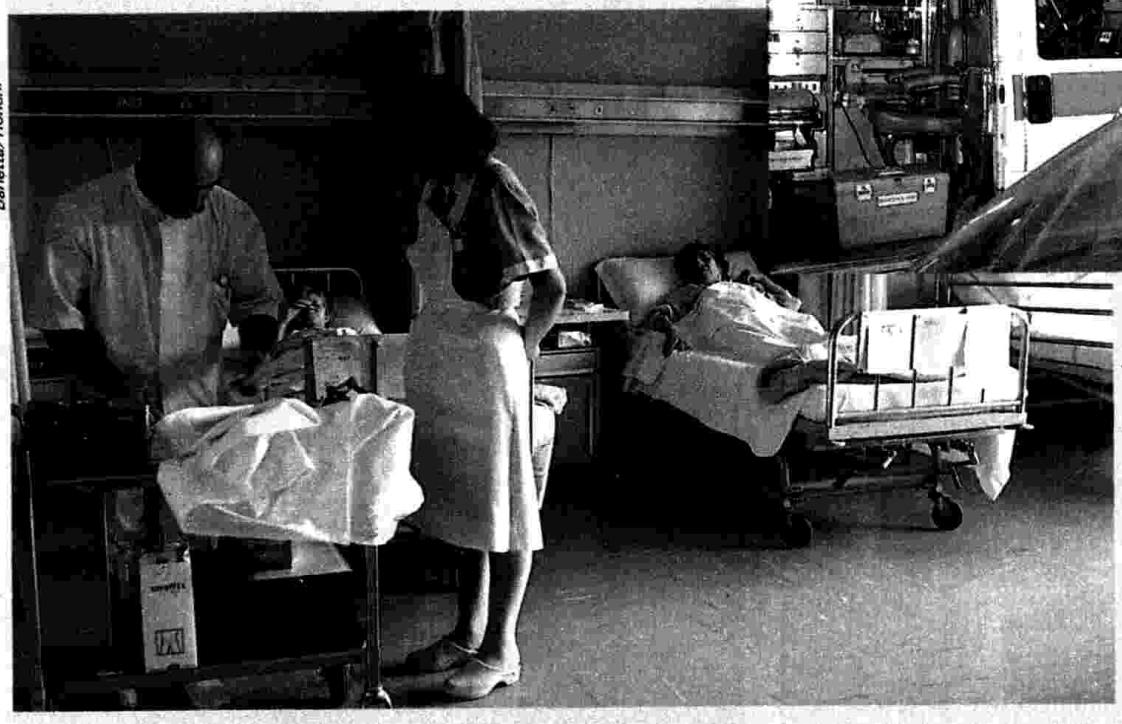
Con una filosofia di tipo imprenditoriale e con particolare attenzione all'aspetto tecnologico, dal 1989 ad oggi abbiamo attivato il servizio 118 nella provincia di Gorizia, Pordenone, Udine (Trieste dovrebbe essere collegata entro la fine dell'anno). Sono state create 4 Centrali Operative Provinciali (gli operatori sono tutti infermieri professionali) che sono l'unico punto di riferimento per tutti i problemi dell'emergenza sanitaria (compresi gli allarmi ecologico, veterinario e psichiatrico). Le centrali hanno un sistema informatico che gestisce la mappa dei posti letto dei singoli ospedali e dà informazioni utili per l'intervento di soccorso (dati sulla località, sulle persone coinvolte e altro). Per noi il 118 deve corrispondere ad un sistema sanitario bene organizzato. Entro il prossimo anno partiremo con l'elisoccorso, dopo aver costruito in ogni ospedale della regione posti di atterraggio agibili 24 ore al giorno.

Marco Braida
Direzione regionale Sanità Friuli-Venezia Giulia

salvarci la vita. Ma per ora quasi non esiste

un terno al lotto

sanità: bene in Friuli, caos a Foggia



Barletta/Ronchi

Masterphoto

In una generale mancanza di posti letto pubblici per la sanità d'urgenza (meno di un posto per mille abitanti) esistono anche grandi squilibri fra regione e regione. Qualche esempio: Terapia intensiva 376 in Lombardia, 51 in Calabria; Unità coronariche: 178 in Emilia Romagna, 73 in Campania; Grandi ustionati: 99 in Lombardia, 12 nel Lazio (che serve buona parte del Sud); Rianimazione: 100 posti in Campania, 21 in Piemonte. (Dati: Ministero della Sanità 1989).

Nicola Marinosci, direttore della CRI: un milione di interventi l'anno

CROCE ROSSA

Tutto dipende dai volontari

Delle 6-7000 ambulanze circolanti in Italia, quasi 2500 sono della CRI, distribuite per il 60% al Nord e solo il 20% nel Meridione. Uno squilibrio da eliminare, ma spesso i mezzi restano inutilizzati, soprattutto al Sud, per mancanza di personale qualificato. La CRI è un ente parastatale di supporto al servizio di pronto soccorso che per legge deve essere svolto dalle USL. Agisce, quindi, in base a convenzioni stipulate con le Regioni e per questo non è operativa in tutto il Paese. Il nostro pronto intervento è comunque sollecito e attrezzato: a Roma, per esempio, da parecchi anni svolgiamo il servizio con medico a bordo, così come da tempo è assicurato il rapporto tra utente, sala operativa e ambulanze, in contatto radio. Purtroppo a causa del blocco delle assunzioni il servizio si basa principalmente sui volontari (30.000 a fronte di 2700 dipendenti). Anche noi caldeggiamo l'attivazione del 118. Entro l'anno verrà aperta una centrale di pronto intervento per Palermo e provincia.

Nicola Marinosci
Direttore sanitario CRI

Franciosini/World Photo (3)

Alberto Andreotti e, in alto, Marco Braida

BOLOGNA / 118 operativo in provincia

Siamo un modello da imitare ma non basta il centralino

Il servizio è attivato per Bologna e provincia fin dal giugno 1990, ma contiamo di renderlo operativo in tutti i distretti telefonici della regione entro il '92. È un sistema complesso che consente al cittadino di contattare subito la centrale operativa per le emergenze sanitarie e ricevere il soccorso più adatto alla patologia descritta. Le nostre ambulanze (semplici, attrezzate, medicalizzate) ed i nostri 3 elicotteri, con base a Bologna, Ravenna e Parma, coprono in termini assistenziali le esigenze dell'intera regione. Lo sforzo è di accorpare nel 118 tutte le associazioni (pubbliche, private, volontarie) che lavorano nel settore dell'emergenza; alla base, però, deve esistere un sistema ospedaliero organizzato, altrimenti il servizio non ha ragione d'essere e non serve attivarlo nel resto d'Italia. Insieme ai colleghi del Friuli redigeremo un documento-guida con le indicazioni tecniche da presentare alla Conferenza delle Regioni, per attivare entro due anni, su tutto il territorio nazionale, un servizio davvero efficiente.

Alberto Andreotti
Responsabile organizzazione sanitaria Emilia-Romagna

Tribunale del malato

Come abbiamo vinto la battaglia di Sapri

Teresa Petrangolini

Secondo la nostra esperienza il Pronto Soccorso, sotto accusa per i recenti fatti di cronaca, è in genere il posto in cui tutti i diritti sono violati con maggior frequenza. Primo fra tutti il diritto all'informazione sulle condizioni del malato che non deve mai mancare e che noi sosteniamo dovrebbe venire sempre dallo stesso medico perché si crei un rapporto di fiducia con i parenti in attesa di notizie. E poi, va salvaguardato il diritto al confort e all'igiene. Senza dimenticare che spesso, nel momento dell'emergenza, manca una comunicazione efficiente tra il Pronto Soccorso e i vari reparti dell'ospedale o, quando serve, con le accettazioni di altri ospedali. E quando i diritti sono violati noi interveniamo e in alcuni casi chiediamo l'intervento delle istituzioni. È successo un mese fa a Sapri, in provincia di Salerno. Dopo l'ispezione (la sala di rianimazione era chiusa, le cartelle cliniche incustodite) abbiamo chiamato i carabinieri. La risposta dell'ospedale è stata una citazione in giudizio. Ma siamo stati assolti con formula piena. E non solo, abbiamo constatato che la situazione all'interno dei reparti è migliorata. Non siamo disfattisti, facciamo da tramite tra il cittadino e chi opera nella Sanità, per migliorare insieme. Il nostro tribunale, nato nell'80 come emanazione del Movimento Federativo Democratico, ha operatori volontari in 350 posti diversi su tutto il territorio nazionale ed è presente in 150 città con veri e propri centri, organizzati spesso all'interno degli ospedali. L'obiettivo è la difesa dei diritti del malato realizzata con una vigilanza continua. Agiamo su denuncia del paziente o dei loro familiari ma soprattutto con ispezioni ripetute e in molti casi siamo riusciti a concordare con i dirigenti sanitari norme di comportamento da rispettare.

Teresa Petrangolini
Segretario nazionale del Tribunale per i diritti del malato

Tanel-D-Day/Daylight

Giuseppe Castellarin nella sala operativa di Verona Emergenza; a destra, Giovanni Bucci

VERONA / Al passo con l'Europa

La nostra rete di soccorso va bene siamo già pronti per il 118

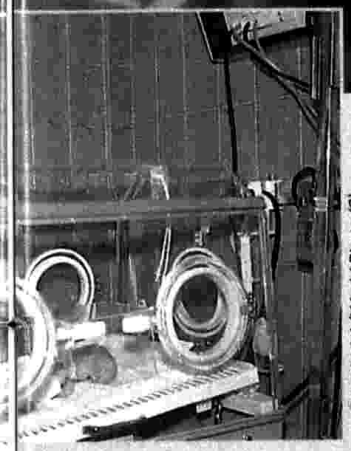
Verona Emergenza (045/582222), nata nel luglio 1987, è stata progettata dalla USL 25. È una struttura elastica e serve anche altre emergenze (igienistica, ecologica, soccorso alpino, handicap). La base è collegata alle centrali presso le USL di provincia. In pochissimi minuti il paziente viene trasportato nel reparto adatto. Il collegamento radiotelefonico fra i mezzi di soccorso (ambulanze attrezzate, con équipe medica o elicottero) e la centrale rimane costante finché l'intervento non è terminato. Tutti gli operatori, che si alternano alla centrale e in elicottero, hanno seguito un corso teorico e pratico di 8 mesi. Attiveremo il 118 quando saremo certi della sua efficienza tecnologica. Verona Emergenza funziona bene sul modello di altre organizzazioni europee e funzionano bene anche i servizi emergenza di Treviso (0422/322222), Vicenza (0444/510000), Pieve di Cadore (0435/31350).

Giuseppe Castellarin
direttore di Verona Emergenza

ROMA / Urgenza neonatale

Mille chiamate all'anno una sola ambulanza

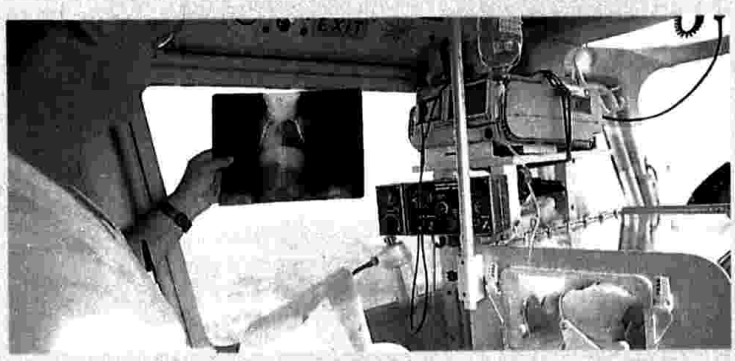
Il nostro servizio di assistenza per l'urgenza neonatale, unico in Italia, funziona dall'83 e da allora lavoriamo con una sola ambulanza, per Roma e provincia. È un'ambulanza attrezzata come una vera e propria terapia intensiva semovente, con a bordo uno specialista neonatologo. Ce ne vorrebbero almeno altre due. Aspettiamo un provvedimento dell'Assessorato per il finanziamento. Intanto, in questa situazione dobbiamo far fronte a più di mille chiamate l'anno. Ci sono giorni con due o tre casi, ma in altri arriviamo addirittura ad otto e allora non ci resta che incrociare le dita. Siamo costretti a dare priorità di emergenza, a scegliere a seconda della gravità del caso. Spesso l'ambulanza non fa neppure in tempo a tornare, per la necessaria sterilizzazione, tra una chiamata e l'altra. E poi c'è il problema della mancanza di posti letto. Quest'estate due gemelli nati prematuri li abbiamo dovuti



Franciosini/World Photo (2)

mandare uno a Firenze e uno a Perugia. Questo succede perché i posti disponibili sulla carta sono molti di più di quelli reali (l'assessorato sta svolgendo un'indagine in proposito), soprattutto per la mancanza di personale paramedico. Noi qui al Policlinico avremmo due reparti per neonati patologici ma uno è chiuso da quasi due anni: le attrezzature ci sono, mancano gli infermieri.

Giovanni Bucci
Responsabile del servizio trasporto neonatale di Roma



Nusca/Slide

I primi soccorsi di terapia intensiva sull'elicottero

MILANO / Ospedale Niguarda

Sala operativa ed elisoccorso per tutta la Lombardia

Qui al Niguarda la situazione non è particolarmente tragica perché abbiamo una sala operativa per la ricerca dei posti letto, con aggiornamenti tre volte al giorno sulla disponibilità dei reparti specializzati per l'emergenza in tutta la Lombardia. E in più l'elisoccorso.

Ma il problema più urgente è la rianimazione. Il malato che arriva deve essere subito rianimato e in quel momento non ha bisogno della stanza. Se poi qui il posto non c'è, lo si cerca altrove ma non ci è mai successo di mandare in giro qualcuno che non fosse già stato rianimato.

Il servizio di elisoccorso è nato cinque anni fa, collegato con ambulanze, polizia stradale e vigili urbani. Prima di uscire con l'elicottero abbiamo già tutti i dati sul caso d'urgenza e, appena recuperato, il ferito ha subito a disposizione un'équipe specializzata e gli strumenti per le terapie rianimatorie. Il soccorso comincia subito e subito possiamo scegliere qual è l'ospedale più adatto. L'ambulanza invece, per legge, deve solo trasportare il paziente al più vicino ospedale nel minor tempo possibile.

Bruna Beffagna e
Francesco Cremonese
Terapia Intensiva, Ospedale Niguarda

FOGGIA / Ospedali Riuniti

Tanti reparti all'avanguardia Accettazione da Terzo Mondo

Il nostro ospedale ha una serie di reparti altamente specializzati: Nefrologia, Unità coronarica, Traumatologia, con un'assistenza qualificata. Per questo siamo un punto di riferimento per tutta la provincia e oltre. Ma la situazione del Pronto Soccorso è da Terzo Mondo. A noi si rivolgono più di 70.000 persone l'anno e facciamo sei-settemila seconde medicazioni. Il tutto viene annotato a mano su un nostro registro, i computer non esistono. Operiamo in 80 mq. di locali con quattro barelle e quattro infermieri (più i medici). I malati inveiscono e imprecano, non sopportano le attese e spesso passano a vie di fatto. Questa situazione è già stata denunciata alle autorità. Siamo costretti ad avere un agente di polizia perché il nostro è diventato un lavoro pericoloso. Molti infermieri hanno preferito un incarico amministrativo per paura delle aggressioni. Ci sono stati anche processi per direttissima. Senza una ristrutturazione non si può andare avanti.

Michele Beomonte Zobel
Primario del Pronto Soccorso degli Ospedali Riuniti di Foggia

NEW YORK / C'è il 911

Il medico arriva in otto minuti

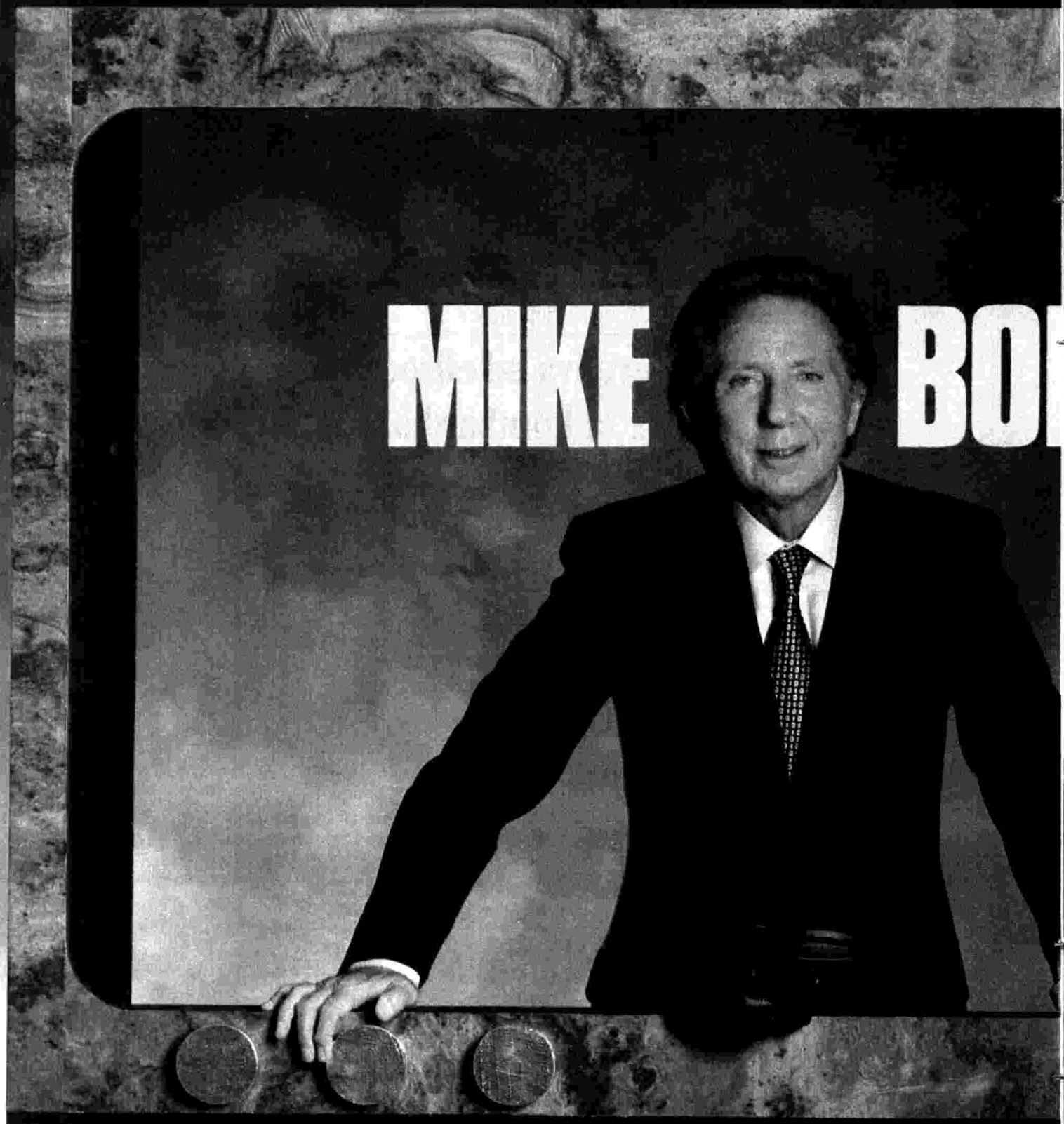
Se vi capita di sentirvi male a New York non esitate a comporre il numero telefonico 911. Risponderà la Emergency Medical Services (un servizio di pronto soccorso offerto dagli ospedali pubblici), vi invierà un'ambulanza e vi dirà cosa fare nell'attesa. Chi risponde al 911 ha superato un training medico lungo ed intenso. È in grado di dirvi cosa fare in casi di infarto, frattura o parto. Nel giro di 8 minuti (questo è il tempo medio di primo soccorso) l'unità sanitaria mobile raggiunge il paziente, si accerta delle sue condizioni e raggiunge l'ospedale adatto. L'indicazione è fornita da un computer che permette di non fare soste inutili in pronti soccorsi pieni o mal equipaggiati per quel caso. Oltre che a New York, dove comunque il numero di chiamate è altissimo, il servizio 911 è offerto in tutti gli ospedali degli Stati Uniti. Dalle sue storie più significative il network CBS ha tratto una trasmissione di «tv verità» che si intitola, ovviamente, *911*.

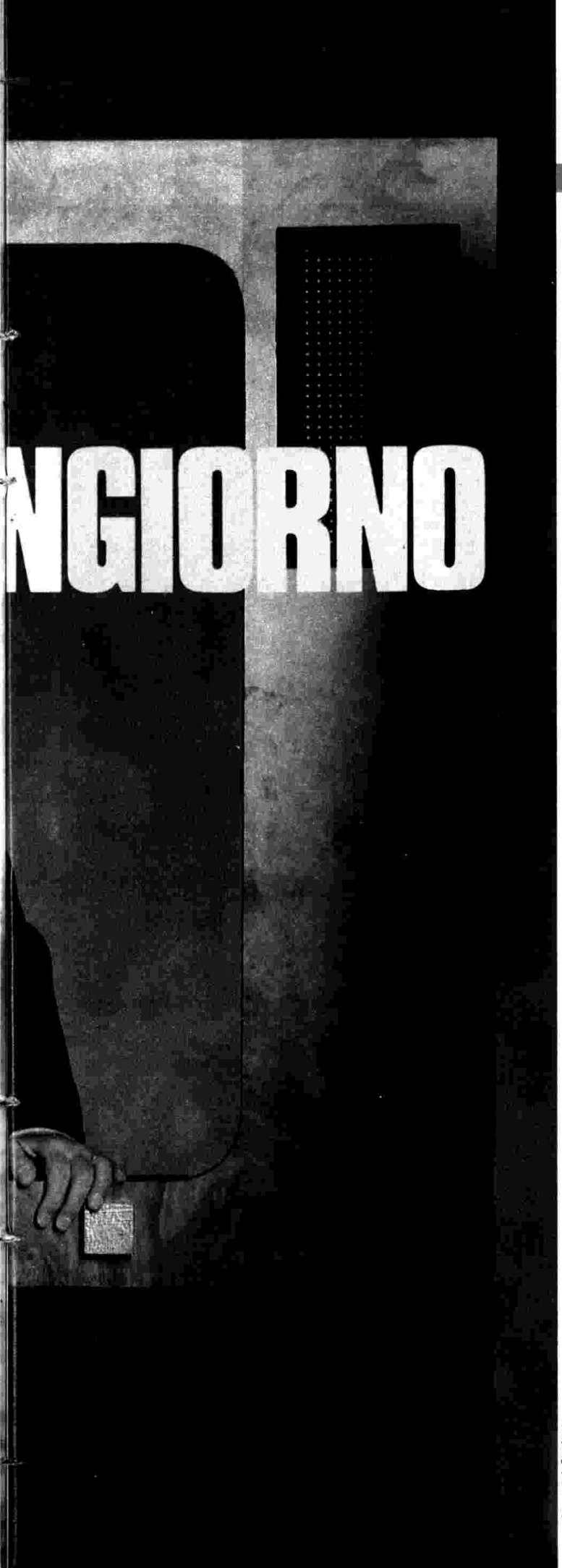
Venanzio Ciampa
da New York

Masterphoto

Malati parcheggiati in corridoio

a cura di ***Fiammetta Rossi***
(ha collaborato ***Cinzia Terlizzi***)


MIKE BO



LA TV È IN CRISI PERCHÉ?

Mike Bongiorno, uno dei «colonnelli» della tv con Corrado e Pippo Baudo. Eppure il calo d'ascolto non ha risparmiato nemmeno il suo *TeleMike* che è sceso da sei a cinque milioni e minaccia di scendere ancora.

di **LINA AGOSTINI**

SONO IL RE DI UN ELETTRODOMESTICO

«È un livellamento generale e ogni sera tutto si gioca per superare la soglia dei cinque milioni. Ma è sempre più difficile andare oltre, perché i grandi ascolti ormai li fanno soltanto i film in prima visione. Noi che abbiamo fatto crescere la tv, ora dovremmo unirci in un grande movimento d'opinione per far capire che il cinema sta uccidendo la produzione televisiva».

Ma è proprio il contrario di quello che sostengono produttori e registi. Per loro è la tv che uccide il cinema.

«I grandi film arrivano sul piccolo schermo dopo appena un anno dalla loro uscita nelle sale. Come posso pensare di vincere la gara dell'Auditel del giovedì sera quando devo scontrarmi con avversari che si chiamano *Roger Rabbit* o *E.T.*? Poi ci sono troppi canali televisivi, l'ascolto è frammentato e non si sa cosa inventare di nuovo. La tv sta diventando sempre più un elettrodomestico, come è già successo alla radio. Si accende per sentire una voce amica e chi parla non importa. La tv non è più un oggetto sacro e se va male non è perché la Carrà, Dorelli o Bongiorno hanno stufato, ma perché la tv è cambiata e non ce ne siamo accorti».

Cambiata per diventare che cosa?

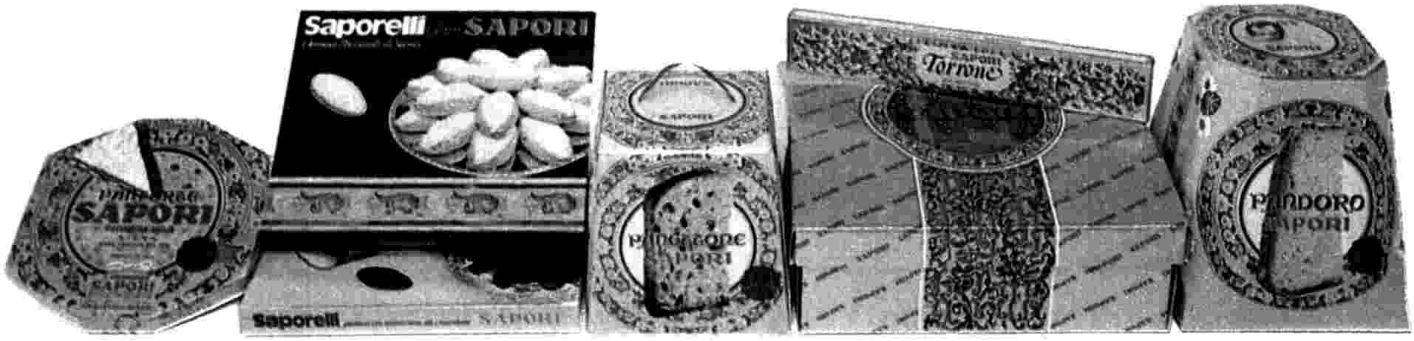
«La grande speranza è l'informazione, l'attualità, la vita di tutti i giorni, la storia in diretta che ci arriva in casa. Saremo costretti, per sopravvivere, a diventare tutti come la CNN. Il divertimento, invece, sarà affidato a quelle trasmissioni strane sul genere di

Giovanni Canitano

Mike Bongiorno, che ha debuttato in tv nel 1954, è nato a New York nel 1924. Sposato con Daniela Zuccoli, ha tre figli: Michele, 19, Nicolò, 15, e Leonardo, 2

Il buon Natale.

IL PANFORTE, I SAPORELLI, IL PANETTONE, IL PANDORO, IL TORRONE E LE CASSETTE AUGURI. DA SAPORI MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.



SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.

SONO IL RE DI UN ELETTRODOMESTICO

Paperissima e *Blob* o ai programmi "evento" come *Bravo, bravissimo*, numeri unici, irripetibili».

Le gaffes di Mike Bongiorno fanno parte della storia della tv: ma lei è davvero così ignorante come sembra?

«La mia ignoranza è una tecnica. Anche quando so, lascio che sia l'ospite a spiegare. Io preferisco fargli da spalla. Certi miei colleghi, invece, per paura di passare da ignoranti, diventano saccenti e finiscono per fare monologhi. In quanto alle gaffes, ogni tanto mi accorgo che sto per dire qualche strafalcione, però sorrido e penso che farò felice quelli di *Paperissima*».

Farà felice anche Berlusconi con tutto questo spirito di gruppo.

«Sono il vice presidente del gruppo Fininvest e quando si vuole colpirlo, si comincia da me. Sono stato il primo a passare dalla Rai alla tv commerciale e ci sono rimasto. Non mi attaccano solo per vincere la gara dell'Auditel, ma soprattutto quella degli sponsor».

Carrà a *Fantastico*, Baudo a *Domenica in*... Le è arrivata qualche proposta dalla Rai?

«Mi è stato offerto di rientrare, ma sto bene dove sto. Gli altri sono rientrati in Rai perché non hanno dato i risultati per cui erano stati pagati tanto. Non erano cresciuti con il senso della pubblicità, perché chi lavora in Rai deve far vedere soltanto quanto è bravo e che bella trasmissione sa fare. Per me, che vengo dalla scuola americana, essere bravo significa invece far raggiungere il massimo del risultato a chi ci dà i soldi per fare un programma. Io li vedo, ci sono ancora quelli che dicono: scusate, dopo questa rottura di scatole della pubblicità torniamo, non andate via. Abbiamo ancora un Costanzo che con fastidio dà i suoi consigli per gli acquisti. Abbiate pazienza, torniamo subito. Invece io dico: aprite bene le orecchie, se non compererete la minestrina che pubblicizzo, questo programma che vi piace tanto non potrete più vederlo perché non avremo più i soldi per farlo».

Colpire Bongiorno per colpire il gruppo: allora anche *Beautiful* nel pomeriggio contro *La ruota della fortuna* è un attentato e *Crème caramel* contro *TeleMike* è la guerra.

«Perché la Rai dovrebbe andare contro la Rai e mettere *Beautiful* per dar fastidio al *TG3*? È me che vogliono fregare con questa specie di arrembaggio. Altro che pace televisiva. Però questa volta Raidue rischia, perché *La ruota della fortuna* viaggia verso quattro milioni ed è già un successo».

Eppure lei è rimasto alla tv pubblica dal 1954 al 1982, ha visto nascere Raiuno e Raidue. Perché ora dovrebbero avercela tanto con Bongiorno?

«Conosco la Rai come le mie tasche, ogni camerino, ogni ufficio, ogni studio. Facevo 27 puntate all'anno di trasmissione con ascolti che sfioravano i 24 milioni e quando chiedevo di fare una puntata in più mi dicevano: non te la possiamo far fare perché dopo potresti chiedere di essere assunto. Oppure aggiungevano: poi la gente si stanca di Mike Bongiorno. Ora faccio trecento ore di programmi l'anno e ancora non si è stancata di guardarmi».

Da «colonnello» a vice presidente. Un giorno dovrà scegliere.

«È un riconoscimento al merito, ma verrà anche il giorno in cui non starò più sul teleschermo, allora comincerò a fare il vice presidente effettivo girando per i corridoi della Fininvest. Ancora mi diverto così tanto che non so quando avverrà. Poi ho bisogno di tanto tempo libero per portare alle giostre mio figlio Leonardo».

Lina Agostini

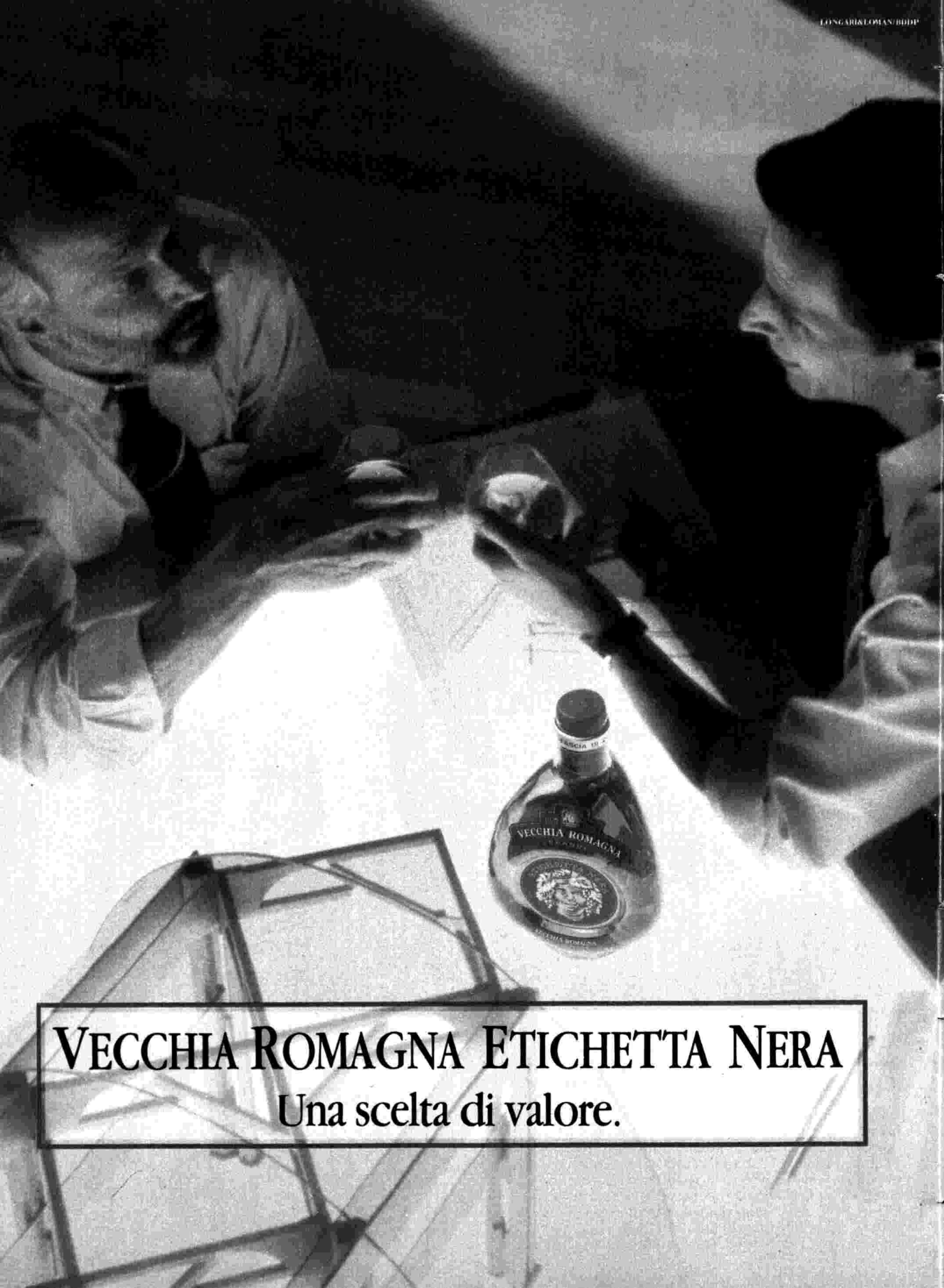
***Dall'alto, Mike Bongiorno con Vittorio Sgarbi, il critico d'arte che lo affianca nella conduzione di* TeleMike; *al trucco e poi in compagnia di Paola Barale in* La ruota della fortuna**

GIAN PAOLO CRESCI
SPIEGA COME SARÀ
IL TEATRO LIRICO DI ROMA

TUTTI ALL'OPERA!

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Aria nuova al Teatro dell'Opera di Roma. Dove incontravi impiegati accidiosi e scontrosi, oppure non incontravi proprio nessuno, adesso ti vengono incontro valletti in livrea gentilissimi. Luci accese ovunque, fervore all'ufficio abbonamenti, costumi e stampe d'epoca in mostra nel foyer e nei corridoi anche quando non ci sono rappresentazioni in vista. Dicono che sia tutto merito suo, del nuovo sovrintendente Gian Paolo Cresci. Indubbiamente vulcanico.


LONGARI&LOMAN/BDDP
VECCHIA ROMAGNA
VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA
Una scelta di valore.

TUTTI ALL'OPERA

Gian Paolo Cresci, sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, nel suo studio. «Sto facendo una rivoluzione», dice

Tra le molte novità che lei, dottor Cresci, ha introdotto nella conduzione del teatro ce n'è una, magari non la più importante, che attira l'attenzione: l'obbligo di portare lo smoking alle prime. Perché ha dato questo ordine?

«Per fare il teatro nel teatro. Per dare un tocco di ritualità. In certe circostanze questo arricchimento è utile. Quando sono arrivato qui la gente veniva alle prime in jeans e per giunta entrava in ritardo. Quel tempo è finito: d'ora in poi si entra alle venti e trenta in punto».

Ma non aveva detto di voler aprire il teatro a tutti? O lei sogna un popolo in smoking?

«Ho rimesso i valletti alle porte, come al Metropolitan, alla Royal Albert Hall, come in tutte le maggiori sale. Il teatro ha una sua ritualità, ma io penso che il rito si possa celebrare in molti modi: alle prime palchi e platea in smoking, orchestra in tight, insomma tutte le forme più solenni, poi ci sono le serate a prezzi popolari, che prima non c'erano, e le forme cambiano».

Quali sono i punti principali della sua filosofia di sovrintendente? Come dev'essere secondo lei un moderno teatro d'opera?

«Dev'essere un teatro popolare. Per cominciare, voglio spettatori tutti paganti, che abbiano persino voglia di comprarsi il biglietto. Poi, voglio spettatori giovani, sotto i trenta, che vengono magari in jeans agli spettacoli destinati a loro. Ma soprattutto voglio spettatori non solo in teatro, spettatori che stando a casa riescono a vivere ciò che accade qui. Questo teatro può contenere 1512 persone e offre spettacoli di altissima qualità: non è possibile che tutto si esaurisca in questo ordine di grandezza. Voglio la grande platea della tv, delle videocassette, dei dischi. Il mio pubblico ideale è festoso e curioso. Voglio l'aristocrazia romana che riapre i suoi salotti ma anche giovani che amano le novità. Penso al teatro come fabbrica di cultura e centro di vita culturale. In sei mesi si sono fatte qui diciotto mostre, ho in mente di aprire all'interno una scuola professionale, di organizzare visite di studenti. Questa è la mia filosofia... È forse giusto che solo il dodici per cento dei romani sia entrato una volta in questo teatro o semplicemente sappia dov'è? Gli Amici dell'Opera hanno fatto un'inchiesta. Bene: risulta che solo quindici taxisti su cento sanno arrivare all'Opera senza consultare lo stradario. In Italia solo la Scala e il Petruzzelli, quello che è rimasto del Petruzzelli, purtroppo, suscitano un'identificazione delle città col loro teatro. A Roma non c'è: bisogna inventarla».

Cresci con la bacchetta da direttore del 1860 che gli è stata regalata da un gruppo di melomani: «Voglio un teatro popolare, ma alle prime tutti in smoking»

Lei è senz'altro un personaggio che si sta facendo notare. Sul suo conto s'incrociano lodi entusiastiche e critiche feroci. Le posizioni intermedie mancano del tutto. Sono tutti estremisti con lei. O forse è lei che ha una vena estremistica?

«Grandi amori e grandi odi, già. Probabilmente è perché dico quello che penso, manifesto i miei sentimenti senza mediazioni, mi butto nelle battaglie con grande entusiasmo. Uno così rompe... Non sono contento di avere dei nemici, ma ogni rivoluzione comporta un po' di morti e feriti».

Sicché lei sta facendo una rivoluzione...

«Cerco. Se lo spettacolo lirico continua sulla vecchia strada muore. E io non voglio che muoia».

Bussotti dice che lei ha ridato vita al cadavere del vecchio Teatro dell'Opera romano. Zurletti, critico musicale di *Repubblica*, dice che lei fa scelte demagogiche. Chi ha ragione?

«Credo che abbia ragione Bussotti. Però credo che anche Zurletti abbia ragione: alcune idee se non sono applicate bene possono cadere nella demagogia. Zurletti dice: Carlo Verdone come regista del *Barbiere di Siviglia*, che inaugurerà la stagione operistica il 14 gennaio '92, non serve, non servono cose del genere. Io invece credo che adesso questo teatro ne abbia bisogno. Certo, se poi l'orchestra suona male, il coro canta male...».

Lei è arrivato al disastrato ente lirico della capitale e subito ha potuto dare il via a

pane e nutella
energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

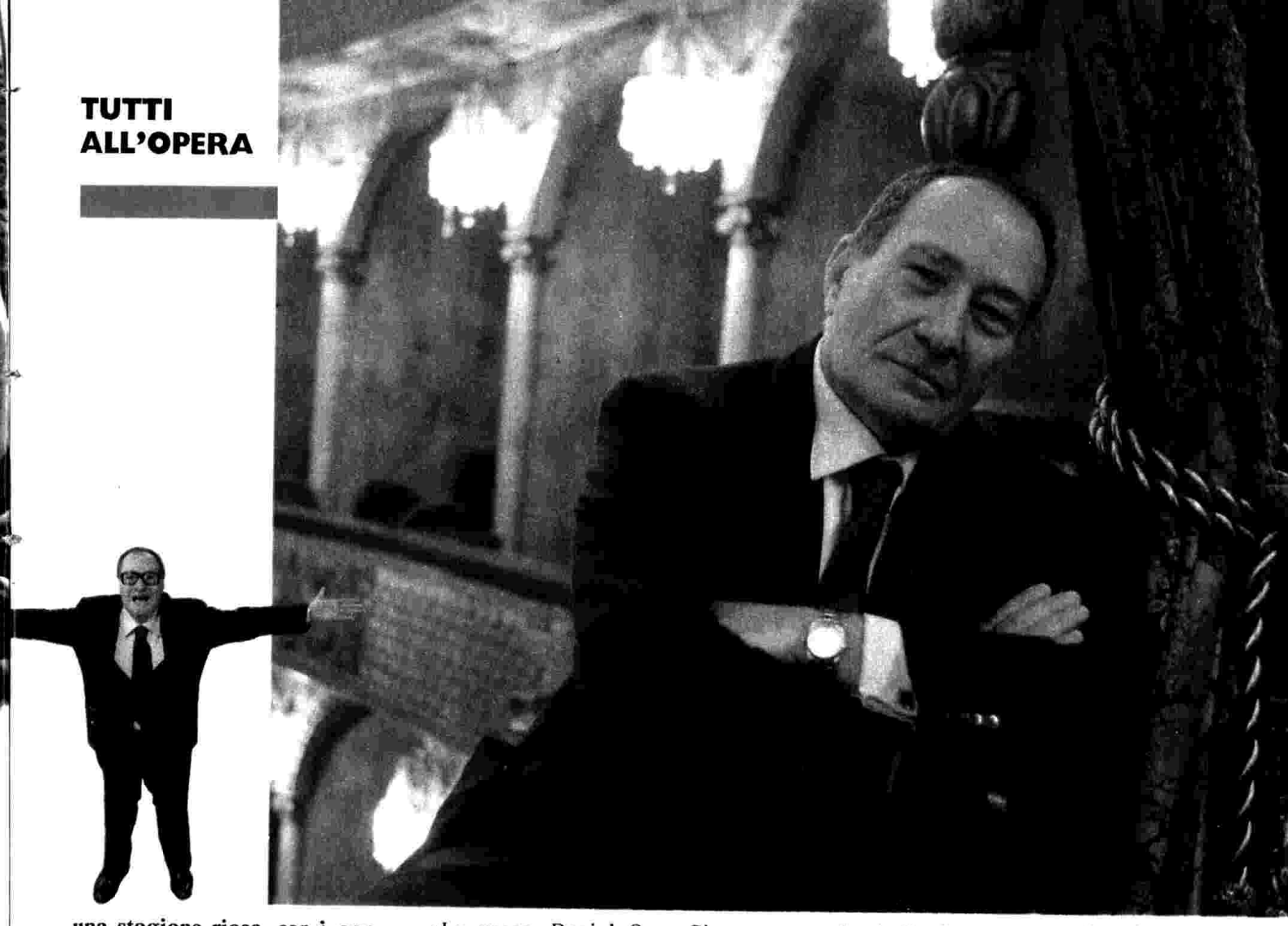
FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella *tutta l'energia del latte e delle nocciole*

FERRERO



Cresci nel palco reale del teatro. La stagione operistica si apre il 14 gennaio '92 col Barbiere di Siviglia, *regista Carlo Verdone*

una stagione ricca, con i concerti sinfonici che non si facevano da chissà quanto tempo, i balletti, i recital di grandi strumentisti e di grandi cantanti, oltre alle opere. Come ha fatto? Come ha trovato i mezzi che i suoi predecessori non trovavano?

«Forse riesco in queste imprese perché sto qui quattordici ore al giorno. O forse perché voglio riuscire a tutti i costi. Quelli che mi hanno scelto si aspettavano esattamente questo da me, mica sono scemi».

È stato difficile convincere un tipo come Sinopoli, così intellettuale, ad accettare di dirigere due concerti celebrativi, quello di fine anno, il 29 dicembre '91, e quello per il Natale di Roma, il 21 aprile '92?

«Lui ha chiesto di fare i suoi programmi, molto rigorosi, chiede all'Orchestra dell'Opera molte prove, molta passione, grande lavoro. È una fortuna per il teatro averlo in cartellone tre volte per sette concerti complessivi, se si contano le repliche».

Oltre a Sinopoli, un altro direttore, Georges Prêtre, ha una posizione privilegiata nel cartellone. È un preludio alla nomina di un direttore musicale stabile?

«Lo spero. Daniel Oren, Sinopoli, Prêtre, Wolfgang Sawallisch: sarà uno di loro. E dovrà fare anche il direttore artistico».

Come mai troviamo un direttore di scarsa fama, Paolo Carignani, per il *Barbiere* d'apertura?

«Mi sono imposto una scelta: o uno dei quattro-cinque grandissimi a livello mondiale o un giovane. Carignani ha appena compiuto 29 anni, alcuni critici puntano su di lui. Io, comunque, avrei preferito inaugurare con un'*Aida* fatta da tutti debuttanti».

Dei tanti progetti «scandalosi» che lei ha annunciato — un melodramma di Lucio Dalla, l'oratorio di Paul McCartney, la seconda opera lirica di Franco Battiato — è rimasto solo *Gilgamesh*, appunto di Battiato, il 7 giugno '92. Gli altri sono rimandati o cancellati?

«Rimandati. La stagione di un teatro è come un tegamino: ci puoi cuocere tante cose diverse».

Pensa di insistere su questa linea della «contaminazione» con la musica pop?

«Il tempio si profana quando si danno spettacoli senza pubblico o spettacoli di cattivo gusto, non quando si offre la possibilità di esibirsi a un poeta raffinato come Paolo Conte o a un musicista serio come Battiato. Conte ha suonato al Regio di Torino, alla Royal Albert Hall di Londra suonano sempre artisti pop. Nessuno si è mai scandalizzato. Quindi sì, penso di insistere».

Una domanda un po' brutale: preferisce il teatro pieno con una boiata sulla scena o il teatro vuoto con una recita di altissima qualità?

«Preferisco comunque il teatro pieno. Se c'è una boiata, poi si discute. Col teatro vuoto non si discute di nulla. Il teatro vuoto è l'encefalogramma piatto, è un'offesa che si reca all'arte».

Come è nata l'idea del *Rigoletto* fuori programma del 6 novembre scorso in onore di nove capi di Stato?

«Un giorno il presidente Giulio Andreotti mi chiede: "Cosa posso fare per te?". Io rispondo: "Portami gente importante a teatro". E lui: "Ti porto tutto il vertice della Nato". E così abbiamo improvvisato un *Rigoletto* per Bush e tutti gli altri. Ma agli abbonati abbiamo dato un biglietto omaggio, in balconata, come premio di fedeltà».

Mario Gamba

SETTE SCENOGRAFI RACCONTANO LA LORO STORIA DI REALTÀ E FANTASIA

ARTISTI DELL'IMMAGINARIO

di ANNA MORETTI
foto MARINETTA SAGLIO

Vivono da prime donne. Tra loro non parlano. Spesso si detestano. Lavorano con legno, cartone, perspex e luci. Sono gli scenografi della televisione. Artisti spesso sconosciuti, soddisfatti del loro mestiere, reduci da gavette pesanti, finite grazie a un incontro fortunato.

Abbiamo sentito «maestri», «neo arrivati» e «debuttanti». Ecco le loro storie.

GAETANO CASTELLI

Fantastico
Harem
Samarcanda

"Il problema di noi scenografi è che partiamo sempre per primi e può succedere che quando abbiamo terminato il lavoro l'idea del programma sia cambiata. Quest'anno Fantastico *doveva essere all'insegna di piume e paillettes. "Preparami un salone delle feste", mi hanno detto. Poi mi sono arrivati i ragazzini in jeans"*

ARTISTI DELL'IMMAGINARIO

NICO CALIA

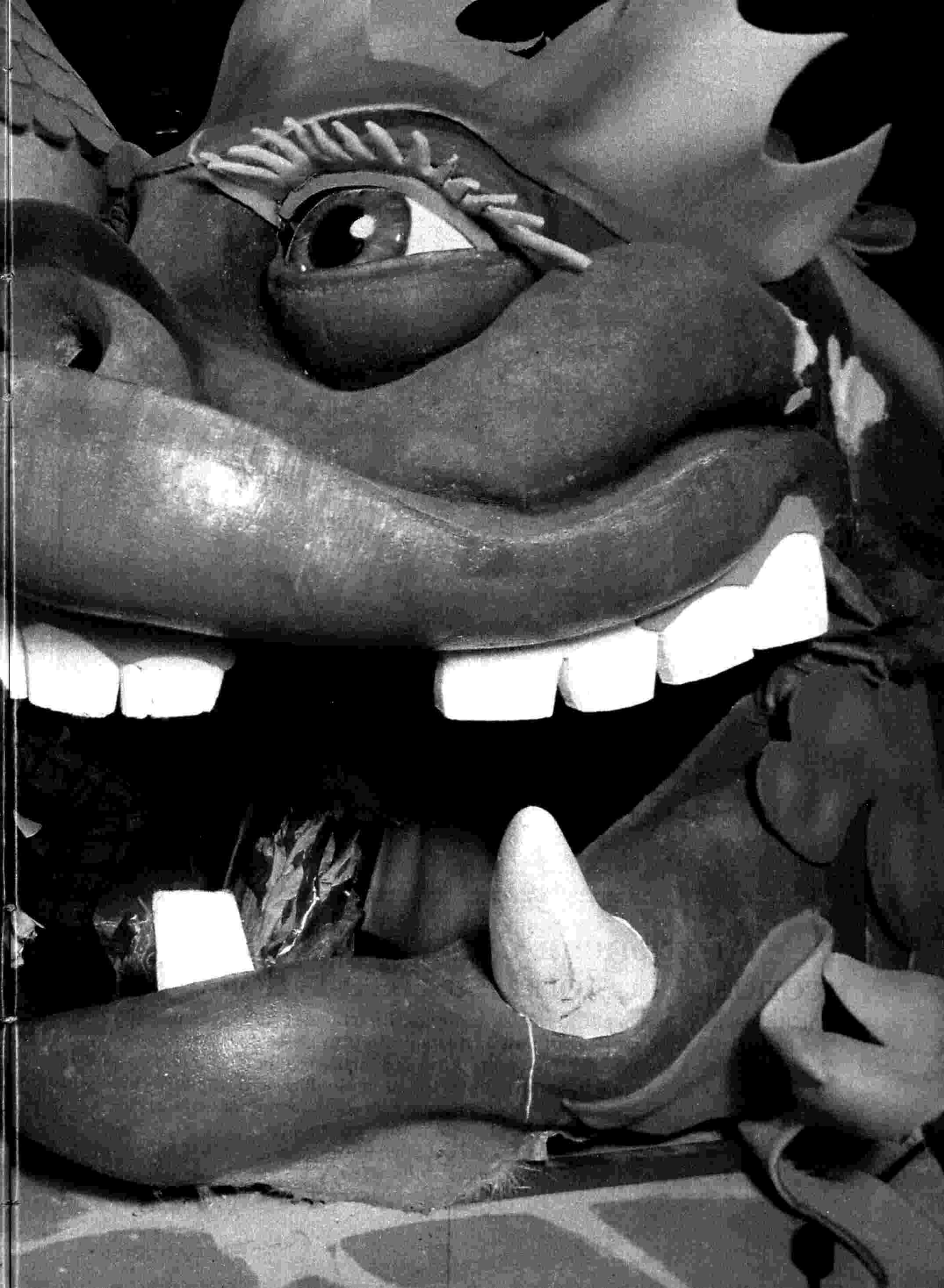
I fatti vostri
Il coraggio di vivere
Detto tra noi

"La piazza di I fatti vostri *è costata trecento milioni. Ce ne sarebbero voluti almeno seicento se l'avessimo fatta costruire in appalto. Peccato però che la Rai non rimpiazzi i falegnami e i pittori che vanno in pensione. Basterebbero dieci nuovi elementi per poter produrre quasi tutto in casa"*

CAPPELLINI LICHERI

Domenica in...
Piacere
Raiuno

"Il viaggiatore di Domenica in... supera una serie di ostacoli e alla fine, come nelle favole, arriva nel nostro castello. La scenografia televisiva ha riscoperto il gusto del pittorico, dei colori e della fantasia. Le luci e il perspex dei contenitori freddi degli anni '80 hanno stancato"



BOOMERANG

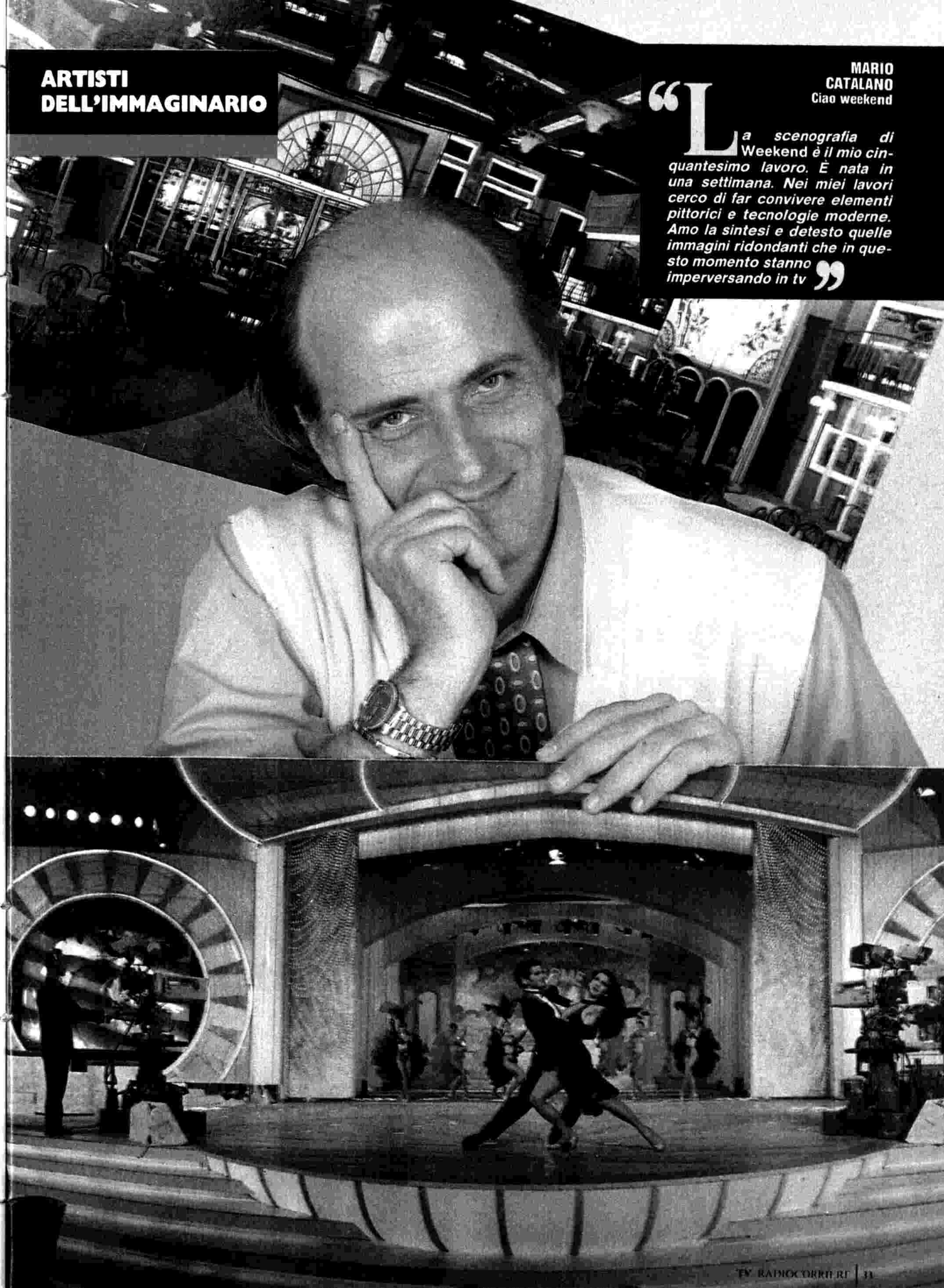
Ph. E. Frea

I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Torroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.

CONDORELLI

É un vero piacere.



ARTISTI DELL'IMMAGINARIO

MARIO CATALANO
Ciao weekend

"La scenografia di Weekend è il mio cinquantesimo lavoro. È nata in una settimana. Nei miei lavori cerco di far convivere elementi pittorici e tecnologie moderne. Amo la sintesi e detesto quelle immagini ridondanti che in questo momento stanno imperversando in tv"

Caffé?

"È sempre così, quando si parla di caffé, dipende dal caffé!
Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffé della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffé davvero speciale."

Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER

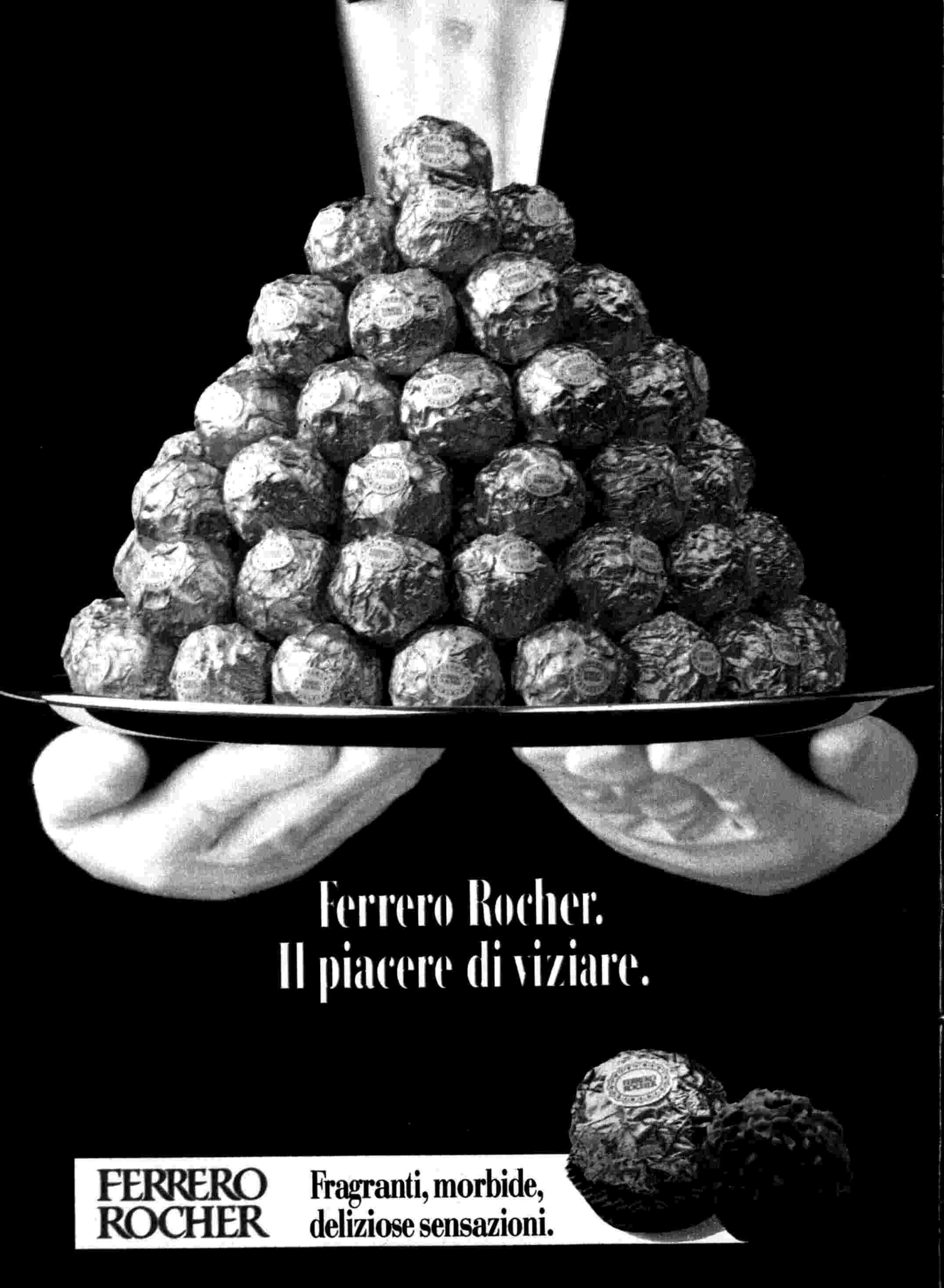
KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

FRANCESCO PRIORI
Costanzo Show
Agenzia matrimoniale

"Quando Botero venne al Costanzo Show ero terrorizzato. Le mie statue erano chiaramente ispirate ai suoi quadri. Temevo potesse prendersela. E invece si divertì nel vedere i suoi grassoni trasformati. Capì il senso della mia operazione. Avevo a tutti eliminato i baffi per evitare smaccate somiglianze con Costanzo"


Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.
FERRERO
ROCHER
Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.

ARTISTI DELL'IMMAGINARIO

ANTONELLA LUBERTI
Quando c'è la salute

"Per la scenografia di Quando c'è la salute *mi sono ispirata a René Magritte. È il mio primo lavoro importante. Il mio sogno? Mandare a casa Gaetano Castelli e diventare la regina del sabato sera. Dicono che il varietà sia morto ma per uno scenografo è l'occasione più stimolante"*

BARRELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

Dal 1824

Una vita per la pasta, una pasta per la vita.

Nel secolo scorso, la Agnesi di Imperia sfidava i mari con la sua flotta di velieri per importare il leggendario grano duro dell'Ucraina.

Oggi Agnesi continua a cercare il grano migliore in ogni parte del mondo.

Per questo puoi contare, ogni giorno, su una pasta di qualità straordinaria.

Agnesi ha dedicato tutta la vita a chi sa riconoscere la buona pasta. Provala una volta e sarà tua per sempre.

ARTISTI DELL'IMMAGINARIO

Dall'alto, Nico Calia, Alida Cappellini, Gaetano Castelli, Mario Catalano, Giovanni Licheri, Antonella Luberti, Francesco Priori

Nico Calia

«Le scenografie arrivano all'improvviso nella mente. Non mi metto mai a inseguirle sul tavolo da disegno. Aspetto. Inserisco dati nel mio cervello e lui li elabora senza che me ne accorga. Quella è la mia parte razionale. Quando ha finito interviene quella creativa, capricciosa, strana. Le due, insieme, costruiscono la scenografia. Ed è solo quando me la vedo completa, per aria, che comincio a disegnare e faccio in tre ore il lavoro di tre giorni. Arrivo sempre sotto la scadenza. Un minuto prima della disperazione. Dopo essere stato anche una settimana senza fare assolutamente niente. Amo questo lavoro anche se è una condanna peggiore che guidare l'autobus: devi inventare e poi dimenticare altrimenti rischi di copiarti. Per esempio, per me è stato faticoso tornare quest'anno sulla piazza de *I fatti vostri*. L'ho dovuta trasformare per l'edizione serale, per me ormai era "il passato", apparteneva a un altro. Non l'amavo più. Sembra incredibile, ma se mi chiedono quale sia il mio lavoro più riuscito non so rispondere. Non ricordo nulla. La mia dimensione è il futuro».

Cappellini e Licheri

«La colpa del nostro successo è di Renzo Arbore. Lo conoscemmo alla vigilia di *Indietro tutta*. Voleva "il peggio delle tv americane commerciali e un po' di barocco napoletano". Noi puntammo tutto sui colori e sul kitsch. Ci andò bene e decidemmo di abbandonare il teatro e la pubblicità per amore della tv. Dopo Arbore, per il quale facemmo anche *Doc*, fu la volta di Pippo Baudo. Due grandi agli antipodi. Arbore ti dà l'imput e poi lascia carta bianca. Parla poco e ama il rischio. Baudo segue ogni tappa della lavorazione, detesta le sorprese e non delega nessuno. Il castello di *Domenica in*... l'ha visto crescere minuto per minuto. Lavoriamo insieme da quando dieci anni fa ci innamorammo. Da allora siamo interscambiabili, uniti dalla stessa passione per una scenografia pittorica, fantasiosa, mai fredda. Problemi di competizione? Quando arriveranno ci lasceremo».

Gaetano Castelli

«Io non mi sono mai fatto condizionare dalle mode. Forse perché le faccio io, lavoro in Rai dal '64 e dal '70 sono legato al varietà. Non ho un genere che preferisco: vado dal *Fantastico* di Celentano, che aveva scene supertecnologiche e pulite, a quello di quest'anno. È un lavoro che mi divertiva anche quando guadagnavo settecentomila lire al mese e facevo le notti per stare dietro ai ritmi di Antonello Falqui. Oggi sono un freelance che si divide tra la Rai, il Lido e il Moulin Rouge di Parigi. Lì dispongo di budget pazzeschi, fino a dieci miliardi per uno show. Ma il mio compito è difficile: sta anche alle scenografie tenere svegli i poveri giapponesi che vengono portati a veder lo spettacolo appena atterrati a Parigi dopo venti ore di aereo. L'altra mia grande passione è l'insegnamento. Ho una cattedra all'Accademia di Belle Arti di Roma. Ogni anno i due migliori allievi vengono a lavorare con me».

Mario Catalano

«Tra noi scenografi non esiste dialogo: mai un complimento né una critica. Mai uno scambio di idee. Il nostro è un lavoro solitario. Io creo di notte. A un certo punto mi alzo dal letto e faccio uno schizzo. Di solito quello giusto. Da ragazzino dipingevo, ma il foglio mi stava stretto. Sentivo già allora il bisogno di spazio. Forse l'idea di fare lo scenografo è nata così. È una specie di religione che ti prende tutto e ti fa soffrire. Siamo quelli che devono avere idee. Io le cerco nei viaggi. Cambio aria, guardo la gente camminare, parlare, litigare. Osservo le vetrine. La curiosità è la mia forza, ma i miei veri complici sono gli "smantellatori". Quegli individui che arrivano in studio quando un programma è finito e distruggono in un attimo tutto. È grazie a loro che posso ogni volta ricominciare. Ripartire da zero. Ora, mentre sta andando in onda *Weekend* su Raidue, ho cominciato una scenografia per *I cento anni del socialismo*. Sono contento perché ho a disposizione milleduecento metri quadrati da riempire in uno studio di Cinecittà».

Antonella Luberti

«Quello che mi fa impazzire di questo mestiere è che siamo disposti a dare tanti soldi per qualcosa che si costruisce in pochi giorni, vive pochi mesi e poi si distrugge. La mia scenografia di *Ho fatto tredici*, ad esempio, è nata tra Natale e Capodanno. Mi hanno contattato il ventitré, e i primi di gennaio era già in onda. Penso che nessun altro lavoro ti faccia sentire così viva. Ma ci vuole fortuna. Molti colleghi diventano vecchi facendo la gavetta. A me è andato tutto liscio. Ho studiato all'Accademia di Belle Arti, ho conosciuto lì Gaetano Castelli e ho cominciato a lavorare con lui. Ora a ventiquattro anni firmo da sola i miei lavori. Fino a otto mesi fa facevo anche la modella. Un po' di passerella e un po' di laboratorio. Non riuscivo a mollare né l'una né l'altro. Poi un giorno mi sono messa a mangiare pastasciutta, sono ingrassata quattro chili e finalmente ho scelto. Quanto ho guadagnato? Non lo dico. Sono già abbastanza invidiata».

Francesco Priori

«Qualcosa che non andava nella mia testa ci doveva già essere intorno ai dieci anni. Ogni volta che mia madre usciva la sera, io spostavo tutti i mobili. La mia vera aspirazione sarebbe stata di abbattere qualche muro e di creare nuovi spazi. Mi dovevo accontentare e rimandare tutto a quel fatidico 26 agosto del 1981 quando conobbi Maurizio Costanzo che cercava un giovane scenografo per il suo *Maurizio Costanzo Show*. L'inizio non fu incoraggiante: "Voglio scene semplici", mi disse, "perché il programma sono io. E poi non mi mostri bozzetti, tanto sono daltonico". Da allora ho sempre lavorato con lui e lentamente ho guadagnato la sua fiducia. Oggi anche per Costanzo la scenografia è qualcosa. E per me è una vera soddisfazione pensare che sulle sedie del suo show si siano seduti tanti fondoschiena eccellenti. Spesso incontro ragazzi che mi chiedono come si fa per diventare scenografi. Con loro non mi sento di bluffare: la preparazione non basta. Ci vuole una famiglia con soldi che ti mantenga finché non arriva un "Costanzo" che ti cambia la vita».

Anna Moretti

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

Rossella Eller

TONINO CERVI HA RACCOLTO SU RAIDUE FILM E RICORDI DI...

GINO MIO PADRE

Gino Cervi con la celebre pipa alla Maigret. Sopra, il figlio Tonino, produttore e regista, autore di Gino Cervi, un attore, *cinque puntate che Raidue trasmette dal 15 dicembre alle 22 circa. Al dito di Tonino Cervi l'anello del padre*

Farabolafoto

di **STEFANIA BARILE**

Somiglio a mio padre? Macché... di più a mia madre». Tonino Cervi, il produttore e regista cinematografico figlio di Gino Cervi, riflette un momento e aggiunge: «La voce sì, è identica. M'ha regalato la sua stupenda voce. E m'è utile: quante conquiste faccio per telefono!». Mentre parla con lo stesso tono burbero di Maigret, agita la mano, accende una sigaretta dietro l'altra e mostra un anello che anche i telespettatori ricordano. «Sì, mio padre lo portava sempre. Il giorno che sono andato da mia madre con quest'anello al dito, m'ha detto: ora so con sicurezza che è morto».

Tonino Cervi è seduto sul divano del suo studio. Nella libreria sono moltissimi i libri antichi: «Qui c'è solo una piccola parte dei libri di mio padre, copioni,

Mayonnaise KRAFT ti regala

CON SOLO 22 PUNTI

L'ELEGANTE PIATTO DA PORTATA IN VETRO LAVORATO

Vetro Fantasia KRAFT

Per ricevere il tuo regalo direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi sui vasetti e sui tubetti di Mayonnaise Kraft, su Legeresse, la maionese leggera, e su Salsallegre. Compila il coupon, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa e affrancata, **entro il 29/2/1992 a: KRAFT c/o CEMIT Casella Postale 1140 KR, 10100 TORINO.**
Servizio Clienti Tel. 011/2735541

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
							19	20
							21	22

DM. N° 4/2577

PREF. / TELEF.

COGNOME

NOME

VIA N°

LOCALITA'

PROV. CAP

ATTENZIONE: PARTECIPANO ANCHE LE SALSALLEGRE CON 3 PUNTI SU OGNI VASETTO!

KRAFT Cose buone dal mondo

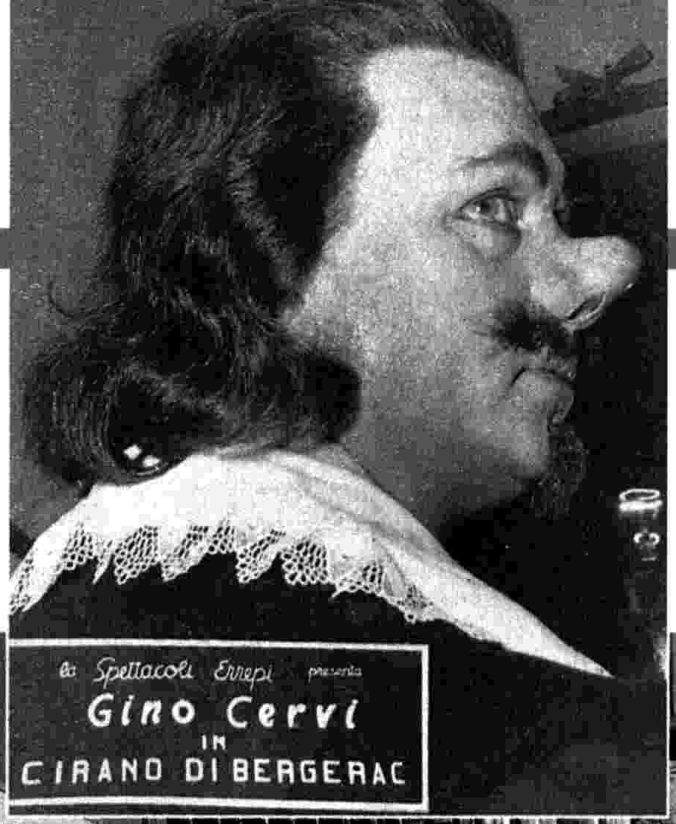
GINO MIO PADRE

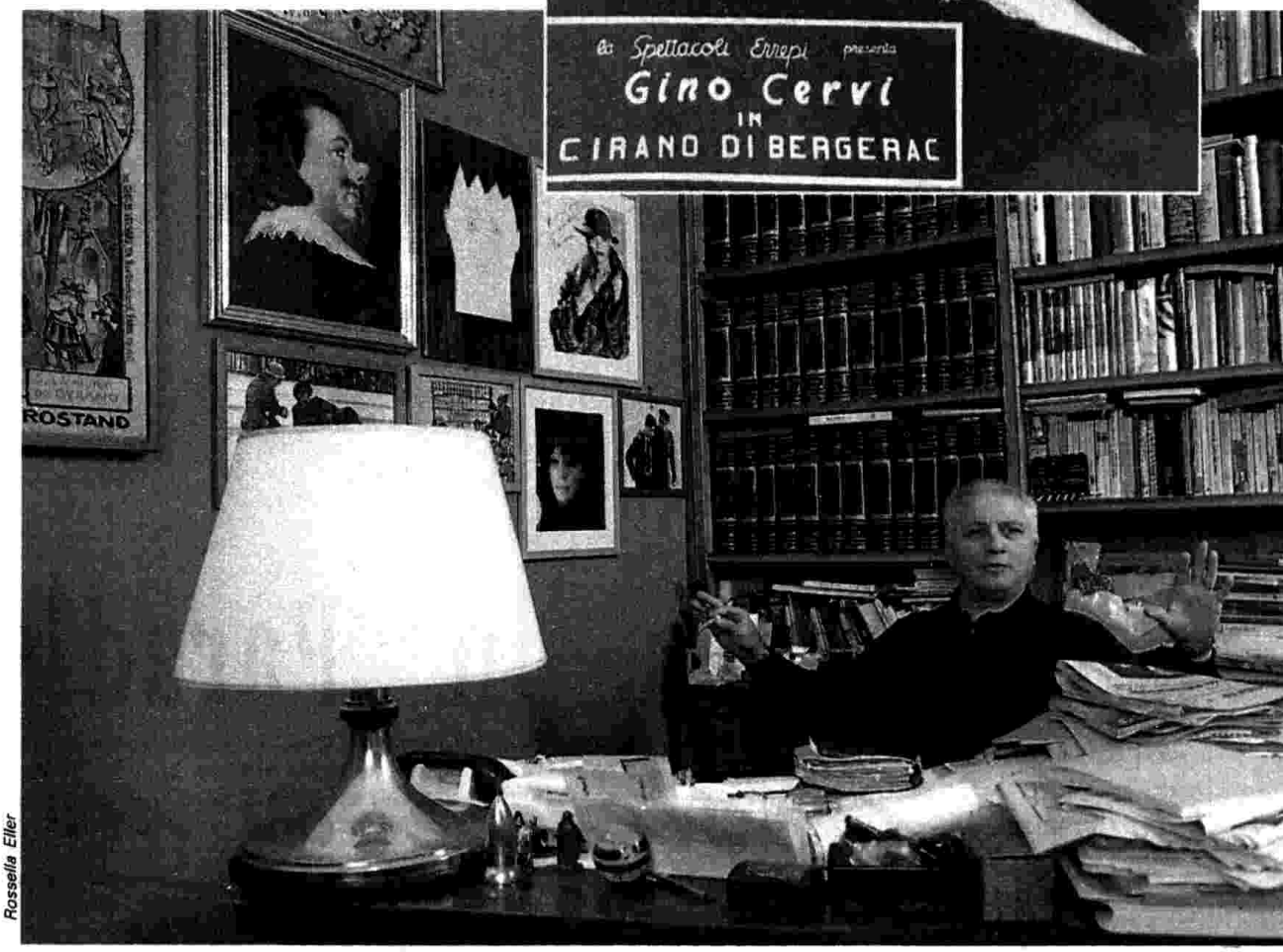
testi teatrali: i più belli stanno di là, nel salone». Alle pareti: foto e quadri, un ritratto di Gino Cervi con il celebre naso di Cirano di Bergerac e una locandina del famoso dramma di Edmond Rostand. «Vede quelle foto? Sono di Armando Falconi e Ruggiero Ruggieri con la dedica per mio padre: le teneva sempre in camerino. E qui, in questo quadro, mio padre in armatura come Ettore Fieramosca. Certo avere un padre così... un eroe!».

Quadri, foto e libri non hanno il sapore dei cimeli. E anche i ricordi di Tonino Cervi non sembrano lontani nel tempo. «Mio padre è il più grande attore italiano rispetto agli anni in cui ha vissuto. Un uomo schivo... non si esibiva... mi divertiva: eravamo due buoni amici. Mi dava impressione di tranquillità: i suoi mugugni se li teneva tutti dentro. Odiava la stupidità. Un'altra cosa che ho ereditato».

Tonino Cervi ha vissuto solo pochi anni con il padre: durante la guerra, men-

Gino Cervi nel* Cirano di Bergerac *messo in scena nel '53. Sotto, il figlio Tonino nel suo studio: accanto alla scrivania una gigantografia della foto del padre come Cirano. Sotto, Gino Cervi in* Maigret*: fra il '64 e il '72 impersonò il commissario di Georges Simenon per sedici volte in tv





Rossella Eller

LE ALTRE FACCE DI MAIGRET

Gino Cervi — scomparso quasi 18 anni fa — non è stato solo il commissario Maigret. Aveva esordito in palcoscenico a 23 anni, a fianco di Alda Borelli, sorella di Lyda, ne *La vergine folle* di Bataille. L'attore bolognese, figlio di un critico, ebbe occasione di recitare anche nella compagnia del Teatro d'Arte diretta da Luigi Pirandello, un'esperienza importante che lo incoraggiò a rischiare, ancora giovanissimo, negli scespiriani *Otello* e *Le allegre comari di Windsor*. Come Falstaff piacque molto, un po' meno come Otello. Versatile, dotato di una voce allo stesso tempo vibrante e rotonda, tra molte interpretazioni teatrali il *Cirano di Bergerac* di Rostand gli valse calorosi consensi anche a Parigi. Le parentesi cinematografiche e televisive di Gino Cervi non furono meno impegnative di quelle teatrali. Per il cinema la critica ricorda soprattutto *Aldebaran* e *Quattro passi tra le nuvole*, entrambi di Blasetti e, in teatro, *Falstaff* e *Cirano*.

Doppiò anche Laurence Olivier nell'edizione italiana di *Enrico V* e *Amleto* e Orson Welles in *Otello*. Tuttavia non si può dimenticare nella parte del sindaco Peppone, e soprattutto nel *Don Camillo*, diretto da Julien Duvivier. Non è facile dunque indicare il volto migliore di Gino Cervi.

Ernesto Baldo

Antonello Venditti

Benvenuti in Paradiso

... *insieme a noi*

IL NUOVO GRANDE DISCO DEL 1991
SU ALBUM, CASSETTE E COMPACT DISC.

HEINZ MUSIC

GINO MIO PADRE

tre Gino Cervi e la moglie Nini Gordini erano a Roma, Tonino era rimasto dalla nonna a Milano. Tornò in famiglia nel '45, aveva sedici anni. «Avevo fatto il partigiano nella brigata Stalin e sono tornato con la stella rossa e la pistola, violento, duro, bestemmiatore... Mio padre rimase stupefatto. Che ne faccio di questo, ripeteva. Quanto al mio essere partigiano, non ci credeva mica tanto, ci rideva su... e poi fui espulso da tutte le scuole del regno... Solo una volta me le ha suonate: m'ha preso per il bavero e messo contro un armadio, con grande forza, per farmi studiare e prendere la maturità. Aveva ragione». Prima Tonino Cervi vedeva il padre solo al cinema o in teatro. «Da piccolino seguivo la compagnia dei miei genitori: mi mettevano in un cassetto del comò delle pensioni. Da allora ho ereditato il mio modo di vivere da girovago. Dei teatri sento ancora l'odore del cerone, delle tavole del palcoscenico. Ricordo i suoi film quando con la tuta da palombaro, in *Aldebaran*, si calava in acqua. Avevo paura che non salisse più. E *Salvator Rosa, Ettore Fieramosca, La corona di ferro...*». E continua il ricordo: «Gli incontri nell'appartamento di mio padre, a Via della Consulta, fra tutta la gente di teatro. Erano tutti miei zii, Rina Morelli, Paolo Stoppa... e Luchino Visconti... io stavo sempre lì perché allora non si poteva uscire da soli a sedici anni». E poi andò via dalla famiglia. «Mi sono fatto la mia vita senza aiuti. Mio padre non m'ha dato un soldo. Quando ho voluto entrare anch'io nel cinema, l'ha presa malissimo, nonostante che non volessi fare l'attore. Del resto anche se fossi diventato bravo, tutti avrebbero sempre aggiunto alle congratulazioni: "il padre però...". So che con gli amici parlava di me con soddisfazione. E mi sono preso una bella rivincita. Un giorno m'ha detto: "Perché non mi fai girare un tuo film?". Ed è stato *Maigret a Pigalle*. L'ho sgridato sul set perché aveva difeso il regista per una cosa che, secondo me, non funzionava.

L'ho aggredito con violenza: fai l'attore e non devi occuparti d'altro. Restò malissimo. A me è venuta un'angoscia... poi ci siamo abbracciati piangendo. Con mio padre siamo stati solo amici. Quando è diventato consigliere regionale liberale ero contento perché lo era lui: per me, però, non era il partito giusto. Quando si è separato da mia madre, per vivere accanto ad un'altra donna, sono stato io a spingerlo: litigavano sempre. Però avevano raggiunto un equilibrio tutto borghese. Ma mia madre ha sofferto, sola, senza sicurezza. Non faceva che parlarmi del suo grande amore per mio padre. Un'ossessione che vorrei rimuovere. Lui poi non era d'accordo con il mio continuo cambiar mogli e compagne. Anche se, zitto zitto, aveva avuto le sue avventure...». Di questo grande padre non ha ereditato più di quanto crede? «Gli occhi verdi e il suo amore per la campagna. Lui non è riuscito a viverci. Io ci sto pensando e lo farò».

Farabolafoto

Gino Cervi e Fernandel come Peppone e Don Camillo. Per sei volte dal '52 al '65 l'attore diventa il sindaco comunista di Giovanni Guareschi

Oggi Tonino Cervi ricorda suo padre per tutta quella gente che lo ha considerato un parente. «E con tutti quelli che lo hanno conosciuto ed amato. Fra spezzoni di film infatti ho raccolto testimonianze di Sergio Leone, Sergio Corbucci, Ugo Tognazzi, Mike Bongiorno, Raffaella Carrà e tanti altri. In ognuno c'è stata simpatia ed emozione. La Carrà s'è messa a piangere... e certo anch'io mi sono commosso... non ho scoperto nulla: sapevo tutto della sua vita anche se ci vedevamo poco... Rimpianti? Che non sia vivo e, soprattutto, che non siamo stati insieme quando ne avevo bisogno... ma i figli perdonano più dei genitori. Anche io, per i miei quattro figli, sono un padre sempre lontano».

Stefania Barile

CENTRO ITALIANO TARTUFI

Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Noi del Centro Italiano Tartufi con un minimo capitale di £. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra in 5 minuti al mese ti diamo un guadagno garantito.

COME ?

coltivando il tartufo " diamante della cucina ". Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco pregiato e nero pregiato. La loro quotazione è riportata anno per anno in base alla produzione nazionale con prezzi molto interessanti.

ESEMPIO DI RESA

Con un impianto di media grandezza dopo qualche anno si ha un reddito molto elevato 1000 mq. di terreno in piena produzione possono fornire circa 40 / 50 milioni all'anno. Non fate dormire il vostro terreno fatelo rendere non è pubblicità, ma vero investimento noi del Centro Italiano Tartufi con esperienza nel settore garantiamo il vostro investimento e ci impegniamo con contratti di ritiro alla commercializzazione del vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato, contattateci telefonando ai seguenti numeri 085/8930645 - Fax 085/8930645 (oppure scrivendo a Centro Italiano Tartufi via Thaulero n°8 - 64026 Roseto degli Abruzzi - TE) manderemo materiale illustrato e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.

I DIECI
HAPPYPOTAMI
DIPINTI A MANO
+ LATTE
- CACAO
Kinder®
SORPRESA
1 SORPRESA SU 5

© FERRERO

TORNA AL LAVORO SUL SET E IN TV IL CARO NONNO PAOLO

Masterphoto

LE LEZIONI DEL PROFESSOR PANELLI

Una colonna dello spettacolo italiano. Paolo Panelli ha detto una volta di non conoscere la modestia, ma è uno di quei casi nei quali questo lusso umano è concesso: «Sono bravissimo!». È vero. Talento, passione, intelligenza. I suoi personaggi, le sue scenette hanno fatto ridere e sorridere più d'una generazione. Adesso racconta su Raidue la storia del teatro in *Quelli del Teatro Tenda*. Siamo nel 2040, la scolaresca è attenta, e Panelli

di SERENA IANNICELLI

Stefania Amodio/Muci

***Paolo Panelli con la figlia Alessandra e il nipotino Giacomo. L'attore romano presenta lunedì alle 21,35 su Raidue* Quelli del Teatro Tenda**

Splendore senza fatica.

CANARD

La pulizia del rame è sempre stata un'operazione lunga e difficile. Con Smac Rame, invece, passi, sciacqui e tutti i tuoi oggetti in rame ritrovano subito il loro naturale splendore, senza fatica. Perché Smac Rame agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Rame risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia del rame, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.

SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

Paolo Panelli con Pia Velsi e Mario Monicelli e tutto il cast del film **Parenti serpenti** *che si gira in questi giorni a Sulmona. Sotto, con la figlia Alessandra*

Busi/Masterphoto

è un vecchio professore. Il solito vecchietto che gli riesce tanto bene. Eppure vecchio non è: sessantasei anni... Ma anche Mario Monicelli gli ha affidato la parte del nonno nel suo ultimo film, *Parenti serpenti*...

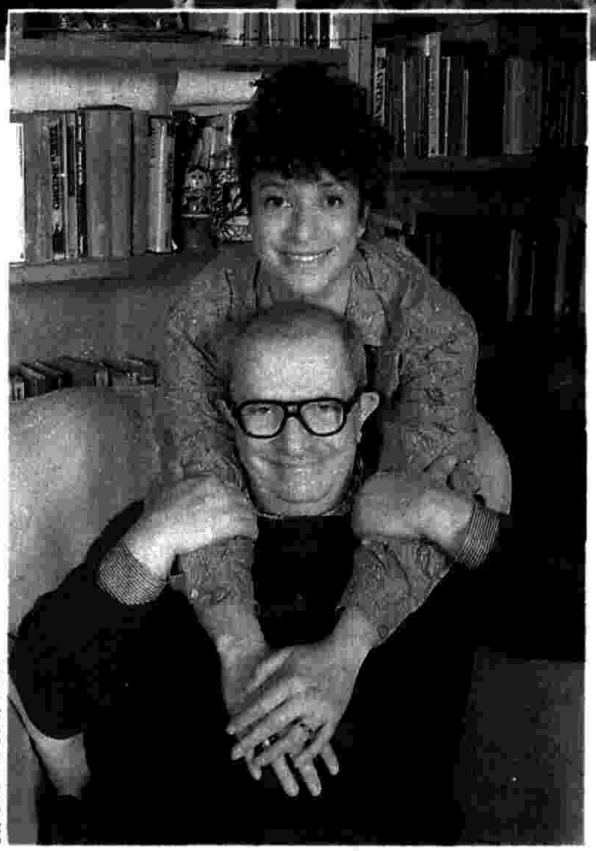
«Di cose ne ho fatte tante: è dal 1946 che sto in teatro... Era *Il giardino dei ciliegi*, con la compagnia di Sarah Ferrati, Salvo Randone, Sergio Tofano. In scena con me c'erano Vittorio Gassman e Aroldo Tieri... Non mi sono mai fermato da allora: sarà per questo che sembro tanto vecchio».

Lei è un maestro della comicità. Ha degli eredi?

«Magari. Ci sono, sì, dei nuovi bravi attori (ma non mi chieda i nomi, non faccia la giornalista!), però io considero compagni di strada Nino Manfredi, Tino Buazzelli, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello... Sa, oggi il mondo dello spettacolo è invaso dai dilettanti, dagli imitatori. La comicità non ha tempo, non ne abbiamo noi "anziani" il monopolio, bisogna avere però un minimo di professionismo per praticarla. Sento parlare in giro di un vento di "moralizzazione" che dovrebbe investire vari campi del nostro Paese... Se un'arietta arrivasse anche a chi organizza spettacoli non sarebbe male».

Le sue «scenette» fanno parte della storia della comicità come alcune battute di Totò: come nascevano?

«Per caso, per burla, per passatempo. La scenetta infatti non ha niente a che fare con lo sketch, e non rientra negli schemi della rivista o del cabaret... È un concentrato d'ironia da consumare in un tempo brevissimo. Ricordo che una volta ero in tram con Tino Buazzelli, lui imponente, io piccoletto. Ci venne in mente l'incontro di un omosessuale grande e grosso che, su un tram, s'invaghiva di un omino con l'aria spaventata: tra la gente

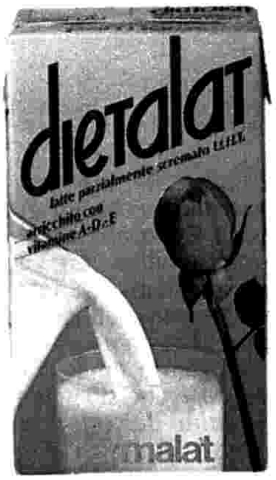


Stefania Amodio/Muci

IL LATTE CON LE VITAMINE A, D_3, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

belli e in salute con dietalat

Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato ***Dietalat****, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle* ***vitamine A, D_3 ed E.*** *La* ***vitamina A*** *è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La* ***vitamina D_3*** *è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La* ***vitamina E*** *infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in* ***Dietalat****, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.*



Composizione (in valori medi per 100 g)			
Proteine	3,1 g	Vitamina D_3	40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E	4 mg
Lipidi	1,8 g		
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine	
Vitamina A 400 U.I.		naturali del latte	

Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 Kj

parmalat®

LE LEZIONI DEL PROFESSOR PANELLI

Luciano Amendola

Carlo Molfese, ideatore del Teatro Tenda, con le locandine di due spettacoli di grande successo

IL TEATRO TENDA FA IL BIS

Idealmente c'è già un progetto. Ne parliamo da tempo con Gigi Proietti. C'è già anche un preventivo. Certo i tempi sono molto cambiati da quel mitico, per me, 12 ottobre del 1976».

Carlo Molfese, l'ideatore del Teatro Tenda, sta festeggiando in questi giorni su Raidue la sua «creatura» con un programma che ha per titolo *Quelli del Teatro Tenda* e per sottotitolo, non a caso, *L'avventura di un teatro.* Indubbiamente fu un'avventura che cambiò il modo di fare spettacolo in Italia. L'idea non era nuova. Era già venuta a Gassman che nei primi anni Sessanta aveva fatto un tentativo con il Teatro Mobile. L'impresa fallì subito perché si rivelò troppo costosa. Qualche anno dopo Carlo Molfese e Baudo ci riprovarono con *Alle nove sotto casa.* Un tendone che girovagava di quartiere in quartiere e portava spettacolo nelle piazze. Ma anche questa impresa fallì presto. Il Teatro Tenda, invece, andò benissimo. «Otto anni effervescenti», ricorda Molfese, «ma non è merito nostro. In Italia in quel periodo c'era un clima culturale molto interessante». Nel suo teatro ci sono passati tutti. Proprio tutti. I grandi del teatro italiano (Gassman, Fo, Proietti, Eduardo e tanti altri), quelli del teatro internazionale (Tadeus Kantor, Jérôme Savary, Marcel Marceau, Victoria Chaplin), i grandi della musica (Dalla, De Gregori, Morandi, Venditti, Dexter Gordon), i ballerini come Amedeo Amodio e i comici come Troisi, Benigni e Nuti.

«Poi sono cominciati i tempi bui. Sotto tutti i punti di vista», ricorda ancora Molfese. «Un clima politico molto pesante e tanti replicanti di Teatro Tenda sparsi in tutta Italia e di pessima qualità». Era tempo di chiudere. Ma nel suo cuore cova una speranza. «A dire la verità mi sembra che in Italia si stia vivendo in questo momento un clima analogo a quel lontano '76. C'è fervore e interesse sia per il cinema sia per il teatro. Chissà!».

Lucilla Casucci

cominciava a cantargli piano *Maruzzella*, la canzone napoletana... Quella sera stessa recitammo la scenetta in casa di amici. Sì, perché le scenette facevano divertire per primi quelli che le avevano inventate ed erano rappresentate in casa o in trattoria. C'erano Luciano Salce, Vittorio Caprioli, Carlo Mazzarella, Alberto Bonucci... Serate indimenticabili, che finivano all'alba proprio quando non ce la facevamo più dal ridere».

E la scultura era già una sua passione?

«Era un hobby. Adesso è una professione parallela... Mi piace scolpire: ho scoperto che nel vecchio attore c'era un vecchio artista. Ho riempito le case dei miei amici con i miei mari, i miei carri western, i miei animali. Per Guendalina, la figlia di Johnny Dorelli, ho fatto un enorme cavallo a dondolo. Da piccola credeva che fosse vero!».

Lei è diventato nonno da poco: come si trova?

«Benissimo: mia figlia Alessandra ha regalato un figlio al marito, e con l'occasione io mi sono fatto regalare un nipotino...».

Serena Iannicelli

AUTOMAZIONE CANCELLI
GARAGES - BARRIERE
LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966

SERAI
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84
58 PUNTI DI ASSISTENZA TECNICA IN TUTTA ITALIA SULLE PAGINE GIALLE SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"
Inviatemi informazioni sui vostri automatismi.
(R)
Ditta/Sig. _____
Via _____ N. _____
CAP _____ Città _____

L'influenza si perde in un bicchiere d'acqua.

TRIAMINICFLU effervescente è un rimedio studiato per combattere rapidamente tutti i sintomi dell'influenza: febbre, dolori, ipersecrezione nasale e congestione delle mucose.
L'attività sinergica di TRIAMINICFLU effervescente è resa possibile dai suoi tre principi attivi (paracetamolo, feniramina, fenilefrina) che intervengono contro i sintomi con un'azione antifebbrile, antistaminica e decongestionante.
TRIAMINICFLU effervescente agisce in pochi minuti senza provocare di norma disturbi gastrici.
TRIAMINICFLU effervescente e l'influenza... si perde in un bicchiere d'acqua.

Triaminic®flu

Combatte i sintomi dell'influenza.

È un prodotto SANDOZ

È un medicinale che può indurre sonnolenza. Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. Min. San. 028195016 - Aut. Min. San. n. 12546

CONTATTO

L'INTERVISTA CHE NON VEDRETE NELLA NOTTE DI RAIUNO

MARZULLO E DINTORNI

di **ANNA MORETTI**
foto **LUCIANO VITI**

Gigi Marzullo secondo il metodo Marzullo. Abbiamo incontrato il tormentatore della notte di Raiuno e gli abbiamo sottoposto le stesse domande che lui ormai da tre anni, con voce morbida, la mano sotto il mento e doppiopetto blu, continua a rivolgere agli ospiti di *Mezzanotte e dintorni*. Si passa dall'amore al giardinaggio, da Dio alla tv.

Gigi Marzullo conduce da tre anni* Mezzanotte e dintorni *su Raiuno: alle sue domande hanno risposto più di settecento ospiti

Per cuocere con amore...

Sottilette®

REGALA

la Porcellana del Cuore

L'ESCLUSIVA PIROFILA DA FORNO CON SOLO **18 PUNTI**

Per ricevere la Porcellana del Cuore, ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette® Emmental, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Fila & Fondi (tutti i formati), applicali negli spazi, compila con i tuoi dati e spedisci il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro l' 1/3/1992 a: **SOTTILETTE® Casella Postale n. 1140 - SR - 10100 TORINO.**
La Porcellana del Cuore ti verrà inviata direttamente a casa.

PREF. _____ TEL. _____

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N. _____

LOCALITA' _____ PROV. _____ CAP _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

KRAFT *Cose buone dal mondo*

R.C.T.

Aut. Min. Conc. Scade l'1/3/1992

MARZULLO E DINTORNI

Il sogno di Gigi Marzullo è diventare il nuovo Pippo Baudo della tv

Tutto in attesa del gran finale: «La vita è sogno o i sogni aiutano a vivere meglio?».

«A volte la vita è proprio un sogno», dice Marzullo, «succedono cose incredibili... Per me la Rai era un miraggio, qualcosa di inaccessibile. E invece eccomi qui».

Il sogno che vorresti fare questa notte?

«Fare un programma come la nuova *Domenica in...* di Pippo Baudo. Sono un suo grande ammiratore. Non mi piace la tv del genere *Samarcanda-Costanzo Show*».

Gigi Marzullo è contento di essere Gigi Marzullo?

«Fuori no, dentro sì. Nel senso che mi trovo bruttino e grassoccio ma bello dentro».

Come si diventa Marzullo?

«Bisogna essere sempre se stessi, non aver paura di confessare le proprie debolezze e non piegarsi alle cattiverie degli altri».

Non ci vuole anche una bella raccomandazione?

«Ti pare che io abbia fatto una gran carriera? Sono caposervizio a Raiuno. Tutto qui».

Com'eri da bambino?

«Grasso, con i pantaloni all'inglese e tanto buono. Alle medie mi hanno premiato come studente modello».

Che cos'è l'amore per Marzullo?

«Una lunga sofferenza. Perché sono possessivo e vorrei che la mia donna vivesse solo per me. Prima non ero così. Me ne fregavo. Non volevo bene a nessuno. Vivevo ad Avellino e facevo il playboy senza cuore. Stavo molto meglio. In questo momento sono innamorato di una brava ragazza. È finita la storia durata due anni con Delphine Forrest».

Pensi di piacere alle donne?

«Sì e non capisco perché. Per fare colpo ho bisogno almeno di cinque, sei giorni. Sarà per quello che dico...».

Ti dà fastidio che qualche donna ti abbia potuto cercare solo per il tuo corpo?

«Faccio anche di queste domande? Comunque giuro che nessuno mai mi ha cercato per il corpo».

Quando e come Marzullo ha detto ti amo per la prima volta?

«Avevo trentatré anni. Ero pazzo di lei e mi è andata male».

Ti capita mai di piangere?

«Quella volta, per esempio. Ma non piango solo per amore. Anche il lavoro mi fa soffrire. Piango quando sento di non potermi esprimere come vorrei».

Che cosa ti rimproveri?

«Di essere sempre sincero. Di venire spesso frainteso. Di inseguire ancora i buoni sentimenti».

Tra montagna e mare che cosa scegli?

«La montagna perché non ci si deve mettere in costume da bagno».

Hai paura del buio?

«Sì. Il mio incubo è di restare chiuso senza luce in un piccolo spazio».

Marzullo ha molti amici?

«Uno. Ma basta».

Qual è la tua paura più paura?

«La morte».

E la tua passione più passione?

«La Rai. Sono un ultra dell'azienda. Se la Fininvest mi chiamasse non ci andrei».

Perché fai il giornalista televisivo?

«Non mi basta essere, voglio anche apparire».

Hai mai paura di non farcela?

«Ogni giorno. Perché anche se non si vede penso troppo e mi tormento».

Qual è l'ospite che hai «reclutato» con più difficoltà?

«Con Massimo Troisi è stata dura. Non va mai in televisione. Io ce l'ho fatta ma lui mi ha punito. Alla domanda: che sogno vorresti fare stanotte, ha risposto: "Non vedere mai più Gigi Marzullo"».

Anna Moretti

DENTIERA ROTTA ?

RIPARALA SUBITO TU!

BONY PLUS è un sistema brevettato a 3 componenti che consente a chiunque di riparare da solo in poco tempo la propria dentiera, oppure di riattaccarvi i singoli denti.

BONYPLUS®

Venduto in Farmacia • D.C.P. Italia Srl
Corso Genova 46 • 18039 Ventimiglia (IM)

ALLA CROMA IL PREMIO AUTOCARAVANING '91

Nel corso del Salone Internazionale Caravan Europa 1991 sono stati consegnati i premi patrocinati dalla rivista *Caravan e Camper*. Il premio Autocaravaning '91 è stato vinto dalla FIAT Croma 2.0 TD i.d. dopo una serie di severe prove di traino che l'hanno vista emergere sulle vetture concorrenti e giudicare: «versatile, manovrabile, contenuta nei consumi anche con una caravan o un carrello al traino». Il premio, istituito sette anni fa, ha visto protagonisti anche i lettori della rivista ed i visitatori del Salone che hanno indicato i veicoli più desiderati dagli utenti. Per la sezione caravan ha vinto l'ADRIA Forma 450 T; per il motorcaravan si è aggiudicato il premio il MOBILVETTA Icaro 3; fra i camper è arrivato primo il FLORENCE Camper Mondello e, infine, per i motorhome la LAIKA Laserhome 555.

5 PORTE, 5 POSTI 10 MOTORI

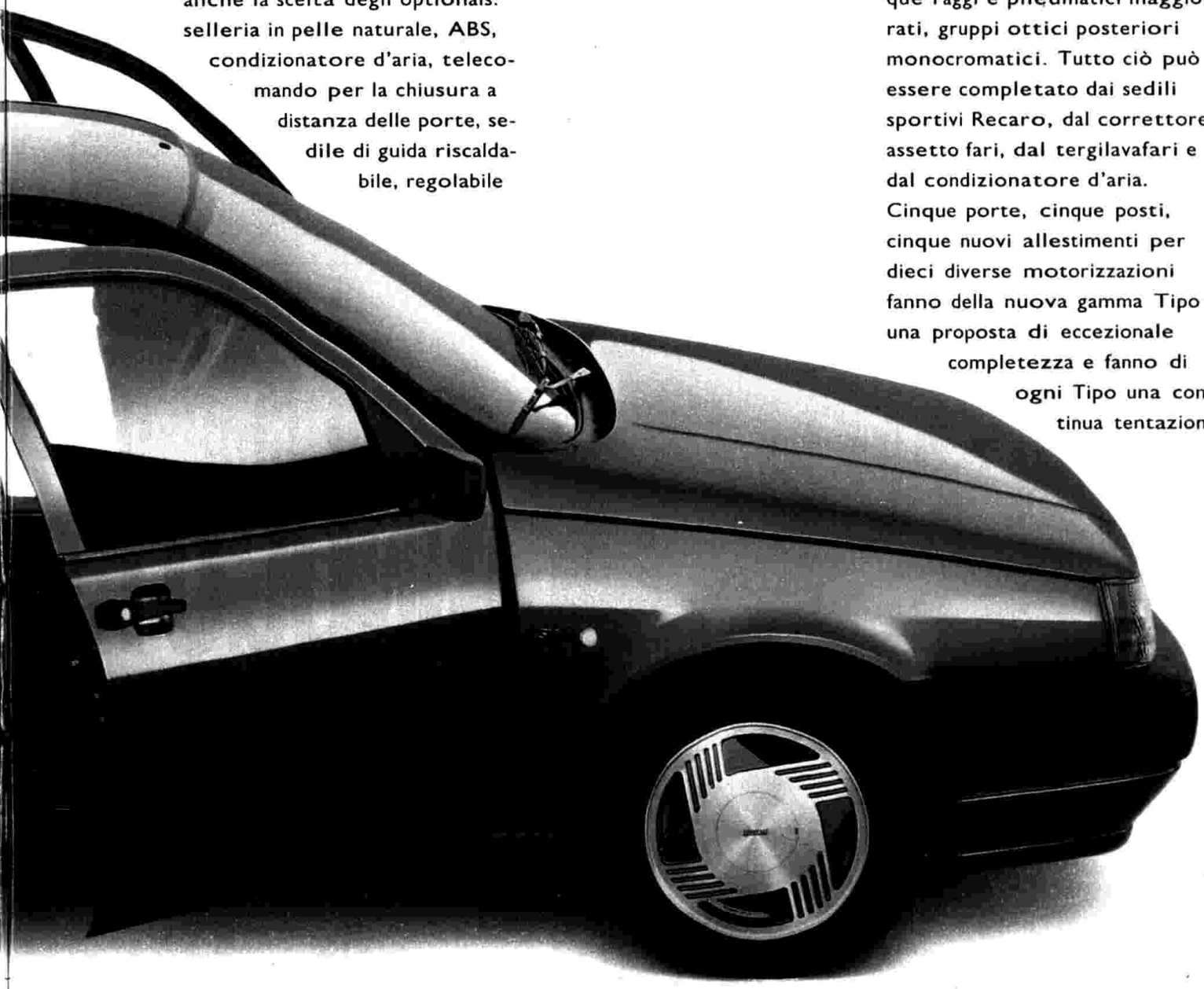
Oggi Tipo si presenta in una nuova gamma, ancora più ricca, ancora più confortevole. Cinque nuovi allestimenti per dieci motorizzazioni, da 1400 a 2000 cm^3: Medio, Super, SX, GT e Sport. Cinque modi di scegliere Tipo, a seconda delle proprie esigenze ma sempre nel massimo comfort. ■ Il primo allestimento propone già una ricca dotazione di serie: volante regolabile in altezza, retrovisore esterno regolabile dall'interno, lavatergilunotto e lunotto termico, climatizzatore Bi-level e ventilatore a 4 velocità, cinture anteriori regolabili in altezza, orologio analogico, poggiatesta, illuminazione del bagagliaio. A richiesta, la dotazione può essere arricchita dal sedile posteriore sdoppiato, dal tetto apribile e dai vetri atermici.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

NUOVA GAMMA TIP

, 5 ALLESTIMENTI, ZZAZIONI.

■ L'allestimento Super aggiunge a tutto questo gli alzacristallo elettrici anteriori, la chiusura centralizzata di porte e portellone, l'indicatore di consumo.
■ Ancora più ricco è l'allestimento SX, che offre di serie anche l'idroguida, il check panel, i rivestimenti interni in velluto, il paraurti con fascia anteriore in colore vettura. Sulle SX è ricca anche la scelta degli optionals: selleria in pelle naturale, ABS, condizionatore d'aria, telecomando per la chiusura a distanza delle porte, sedile di guida riscaldabile, regolabile anche in altezza e con sostegno lombare. ■ Una dotazione di serie da vera granturismo distingue l'allestimento GT, che prevede i fendinebbia integrati nel paraurti, i cerchi in lega leggera, i pneumatici maggiorati, la leva del cambio con impugnatura ergonomica, i sedili avvolgenti.
■ Ovviamente è la sportività a caratterizzare, infine, la dotazione di serie dell'allestimento Sport: minigonne aerodinamiche, tergicristallo a racchetta integrale, cerchi in lega a cinque raggi e pneumatici maggiorati, gruppi ottici posteriori monocromatici. Tutto ciò può essere completato dai sedili sportivi Recaro, dal correttore assetto fari, dal tergilavafari e dal condizionatore d'aria.
Cinque porte, cinque posti, cinque nuovi allestimenti per dieci diverse motorizzazioni fanno della nuova gamma Tipo una proposta di eccezionale completezza e fanno di ogni Tipo una continua tentazione.



O. 5 x 5 x NOI. FIAT

TV RADIOCORRIERE

CONCORSO PER POETI E CANTAUTORI ESORDIENTI

Spazio Zero

POESIA 90

Il TV Radiocorriere e il Teatro Spaziozero ti invitano a partecipare al concorso **POESIA 90-PRIMI VERSI** con una poesia inedita della lunghezza massima di 30 righe. Puoi inviarla, dattiloscritta, entro il 29 novembre a: **«Concorso primi versi» presso il Teatro Spaziozero, Via Galvani 65 - 00153 Roma. Telefono (06) 5756211-5743089 - Fax (06) 5743089.** Devi corredare la poesia, con il tuo nome, cognome, indirizzo, telefono e data di nascita. Età massima per partecipare: 30 anni. Le poesie selezionate saranno presentate al pubblico in due serate speciali che si svolgeranno il 18 e il 19 dicembre '91 al Teatro Spaziozero con giuria presente in sala e premiazione del vincitore.

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
TEL.

Se, invece, vuoi realizzare un tuo sogno d'autore partecipa al concorso **POESIA 90-CANZONIERE** con un testo letterario inedito, dattiloscritto e corredato di relativo spartito musicale e di musicassetta realizzata soltanto per voce e chitarra o per voce e pianoforte. Durata della canzone max 4 minuti. Aggiungi alla tua prova nome, cognome, indirizzo, telefono, data di nascita; la scadenza è il 29 novembre e l'età massima per partecipare è 30 anni. Se selezionato, eseguirai la tua canzone dal vivo direttamente con chitarra o pianoforte, oppure, utilizzando per l'esecuzione il trio (pianoforte, batteria, basso) messo a disposizione da Spaziozero la serata del 20 dicembre, con giuria presente in sala e premiazione del vincitore. Invia anche tu a: **«Concorso Canzoniere» presso il Teatro Spaziozero, Via Galvani 65 00153 Roma.**

NASO CHIUSO?

RINOGUTT

LIBERA IL NASO.

Leggere attentamente le avvertenze. E' un medicinale. In caso di uso prolungato consultare il medico. Non somministrare ai bambini al di sotto di anni 6. Cod. 023547019 Aut. Min. San. n. 7519.

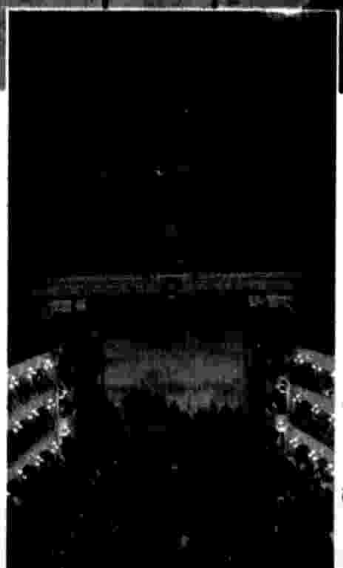
FHER Divisione Boehringer Ingelheim Italia SpA

I PROGETTI DI BARI PER IL PETRUZZELLI

Il Teatro Petruzzelli dopo l'incendio doloso che lo ha distrutto. Sotto, l'interno del teatro, famoso per la sua acustica, com'era prima delle fiamme

L'ORRENDO FUOCO

di DANIELE AZZOLINI foto F. BIAMONTE



Giacomino Foto

La gente di Bari passa e lo guarda. Nonostante tutto, il Teatro Petruzzelli è ancora lì, la facciata rosso mattone impettita e l'insieme severo e armonico. Le fiamme non ce l'hanno fatta a strapparlo alla città e oggi Bari si sente addirittura confortata da quel resistere a tutti i costi del suo monumento più bello. Il cuore non ha ceduto all'affronto. Ma ora è malandato, piagato da quell'inferno di fiamme, durato più di due ore, che lo ha scavato dentro. Là dove c'era il palco, e dove la

NESCAFÉ PIACERE NUOVO.

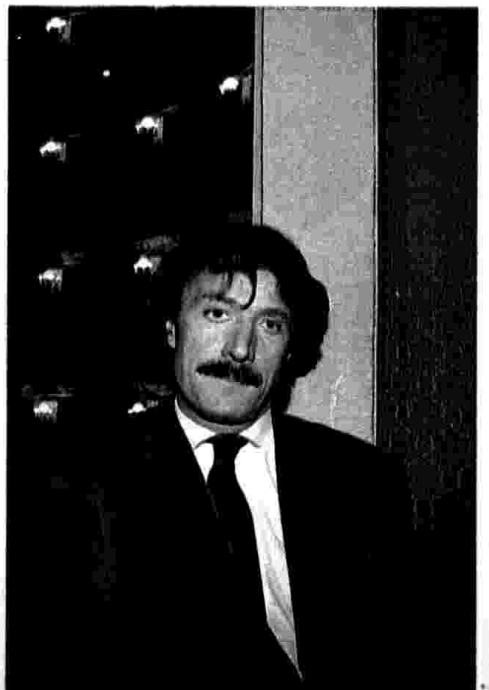
Scoprilo morbido, leggero, suadente. È il piacere di Nescafé. Così diverso, Nescafé è da gustare lentamente. Sorso dopo sorso. In un mondo frenetico, regalati il tempo di Nescafé.

Due immagini del Petruzzelli, prima e dopo l'incendio. Sotto, da sinistra, Ferdinando Pinto, responsabile dell'ente artistico che gestisce il Petruzzelli, e il sindaco di Bari, Enrico Dalfino

cupola formava con il resto una nicchia dall'acustica perfetta, ora è un disastro. Non c'è più niente. Solo macerie.

La ricostruzione è già cominciata, però gli ostacoli devono essere ancora tutti rimossi. E i timori sono numerosi, le speculazioni sempre in agguato. Siamo alle buone intenzioni, per ora, ma anche ai primi atti concreti: ed è già molto. «Un problema alla volta», dice il sindaco Enrico Dalfino, alla guida di una città che non trova pace, «ma il Petruzzelli, ora, lo vogliamo anteporre a tutto, anche ai guai storici di Bari, come la disoccupazione, la casa o la fuga dei giovani dalle scuole. L'emozione che ha provato la gente merita una risposta immediata. Ci diamo da fare. Abbiamo aperto subito una sottoscrizione per recuperare gli strumenti musicali distrutti, duecento milioni, di cui il Comune si è fatto promotore».

Anche la stagione lirica non si è fermata, e il suo è sembrato quasi un andare avanti a brutto muso e a tutti i costi: «In certi casi resistere è un impegno», spiega Ferdinando Pinto, a capo dell'ente artistico che gestisce il Petruzzelli, «per questo ci siamo raccolti sotto un tendone e ora stiamo cercando soluzioni più confortevoli, forse una vecchia caserma, proprio nel cuore della città. Abbiamo confermato tutti gli impegni presi. Certo, costerà di più, dovremo dare più repliche per accontentare tutti: l'impegno è questo, guai a fermarsi». Una spinta venuta, in questa occasione, anche dal potere centrale. Subito una riunione indetta da Vincenzo Scotti, presenti i ministri Carlo Tognoli, Rino Formica e



ALLE MORBIDE FRUIT JOY
TU RESISTERE NON PUOI....
DEVI DEVI DEVI MASTICAR!
FRUIT JOY

L'ORRENDO FUOCO

Vito Lattanzio (entrambi baresi), subito la decisione di porre nel ruolo di alto coordinatore delle questioni future il ministro dello Spettacolo Tognoli. E da parte della Procura subito una richiesta precisa, consegnata ai cinque tecnici (due chimici e tre ingegneri) che all'interno del Petruzzelli sigillato stanno cercando una spiegazione all'accaduto.

«A chi giova?», la domanda che pone Michele De Marinis, procuratore della Repubblica, anch'esso impegnato attivamente nelle indagini, affidate al sostituto procuratore Vincenzo Maria Bisceglia, è la stessa che rimbalza tra la gente di Bari e che sarà al centro del prosieguo dell'inchiesta. Già, a chi giova? Disparate le ipotesi. «Sì, forse il racket», ha titolato la *Gazzetta del Mezzogiorno* il giorno dopo l'incendio. La mafia, che abbatte per ricostruire e allargarsi, impadronendosi di ciò che non potrebbe avere altrimenti: questa un'altra delle spiegazioni tentate. Un avvertimento, ritorsione o intimidazione che sia, magari nei confronti proprio di quel Ferdinando Pinto, imprenditore barese che dal '79 ha rilevato la gestione del «teatro rosso» per una cifra passata dagli iniziali 66 milioni annui agli attuali 250, considerato un personaggio scomodo per quel suo dinamismo che ha permesso al teatro di risalire la corrente.

«Quel titolo della *Gazzetta*, lo dissi subito», puntualizza il procuratore De Marinis, «sembrava un tantino eccessivo, ma ora sappiamo che si tratta di un atto volontario».

La ricostruzione del Petruzzelli costerà molto, alla città e forse a tutto il Sud. Sicuramente all'attività musicale e teatrale. «Non è solo una questione di denaro», precisa il sindaco Dalfino. «I miliardi necessari, ancora non sappiamo quanti [una settantina, la cifra ipotizzata dalle prime valutazioni sul disastro, *ndr*], si possono trovare. Coordinando gli sforzi e con la partecipazione di più realtà cittadine».

Saranno invece i dubbi e le incertezze a rendere incandescenti le prossime settimane e l'inevitabile confronto delle parti sulle decisioni future, che non può escludere gli eredi dei Petruzzelli, la famiglia Messeni Nemagna, composta da numerosi rami, tre zie e tre nipoti circondati da avvocati. Gli attuali proprietari del Politeama, un teatro costruito agli inizi del secolo su un territorio demaniale, secondo un articolo dell'accordo stipulato con il Comune, nel gennaio del 1896, hanno il diritto, in caso di un crollo o, appunto, di un incendio, di ricostruire il Petruzzelli nella forma originaria. A patto che i lavori prendano il via entro un anno dal disastro e siano completati in tre anni, periodo oltre il quale il terreno concesso in uso perpetuo tornerebbe al Comune. I Messeni Nemagna hanno già espresso l'intenzione di essere parte attiva nelle decisioni e nella ricostruzione. Il sindaco, invece, precisa così i termini della questione: «Il Comune vigilerà. La cittadinanza ha vissuto una profonda emozione, e non è nostra intenzione gravarla oltre. La ricostruzione è un impegno nei confronti di tutta la città. Bisogna superare con grande forza il problema del rapporto fra Comune e proprietà. Le clausole stipulate ad inizio secolo non le vogliamo considerare un nostro elemento di forza. Ciò non toglie che servano decisioni rapide. Occorre subito incontrarsi, noi, la Regione, la Provincia, la Camera di Commercio, le banche che rappresentano l'energia locale, l'Università degli Studi e la proprietà, perché si chiarisca immediatamente con un protocollo l'obiettivo della ricostruzione e i soggetti che vi parteciperanno. Una Fondazione? Ben venga se significherà la volontà di tutti a partecipare, senza aprire momenti di contrapposizione. Ma nella trasparenza, che in questo momento è indispensabile. Per tranquillizzare tutta la cittadinanza». Sulla stessa linea Ferdinando Pinto: «L'aspetto primario è la reale volontà di giungere all'obiettivo senza speculazioni, senza rinvii che possono puntare all'aumento dei costi. La Fondazione è un passo necessario, in modo da garantire chiunque voglia partecipare. Non servono parole o convegni, e temo una campagna elettorale di grandi promesse ma di nessuna utilità».

Daniele Azzolini

SI PUÒ PERDERE LA TESTA PER UN CALLO?

Era arrivato in ufficio da poco. Alto, bello e bruno aveva già calamitato l'interesse di molte colleghe. Il suo viso aveva sempre un'espressione triste e scura, a tal punto che in ufficio finirono per chiamarlo il "Bel Tenebroso". Un giorno ci incontrammo in ascensore e volendo attirare la sua attenzione finii per pestargli inavvertitamente il piede. Il suo viso assunse un colorito peperoncino per poi passare ad un prugna scuro. Avevo scoperto il suo segreto: soffriva di calli. **Sono andata in farmacia dove ho trovato sicure risposte per la salute dei suoi piedi: l'esperienza Ciccarelli.** Da allora presi a mettergli a sua insaputa nella borsa: un giorno il callifugo, liquido o in cerotti, che elimina i calli in poco tempo e senza dolore, un altro giorno i paracalli, in morbida schiuma di lattice, che li proteggono dagli "incidenti". Da allora non fu più il bel tenebroso, ma un gran simpaticone. Ah, dimenticavo, è diventato mio marito.

SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.

CARPENE' MALVOLTI. LA VITA E' UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA

Lo staff di Radio Italia: da sinistra, in prima fila, Davide Aglianiello, Gaetano Notaro, Nuccio Butteri, Samuela Pettenati, Carlo Delor, Filippo Broglia, Bianca Sacchi e Daniela Prudente. In seconda fila, Fabio Foscari, Paolo Guarnieri, Franco Nisi e Guglielmo Savi

NON PASSA LO STRANIERO

VIAGGIO NELL'ITALIA DELLA RADIO
8 / RADIO ITALIA

Filippo Broglia, direttore generale dell'emittente che trasmette solo musica italiana

Milano. In diretta, con la cuffia sulle ventitré, c'è Enrico Ruggeri. Le domande fioccano, gli ascoltatori intervistatori non mollano. Gianni Morandi telefona perché vuole fare una domanda a Eros Ramazzotti. Si mette in fila, poi arriva il suo momento. Dai microfoni di Radio Italia, o meglio, dai microfoni di Radio Solo Musica Italiana, sono a tu per tu due delle

di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Organizza con la tua classe una gita scolastica a Napoli ... e partecipa al

Svolgendo un tema sulla gita scolastica a Napoli, la tua classe potrà vincere il premio, che sarà utilizzato per la protezione dei cani abbandonati.

INFORMATI PRESSO LA TUA SCUOLA, OPPURE TELEFONA A EDENLANDIA (081) 614090

Edenlandia

IL PARCO DI DIVERTIMENTI PIU' GRANDE DEL CENTRO SUD

Viale Kennedy, 76 - Napoli

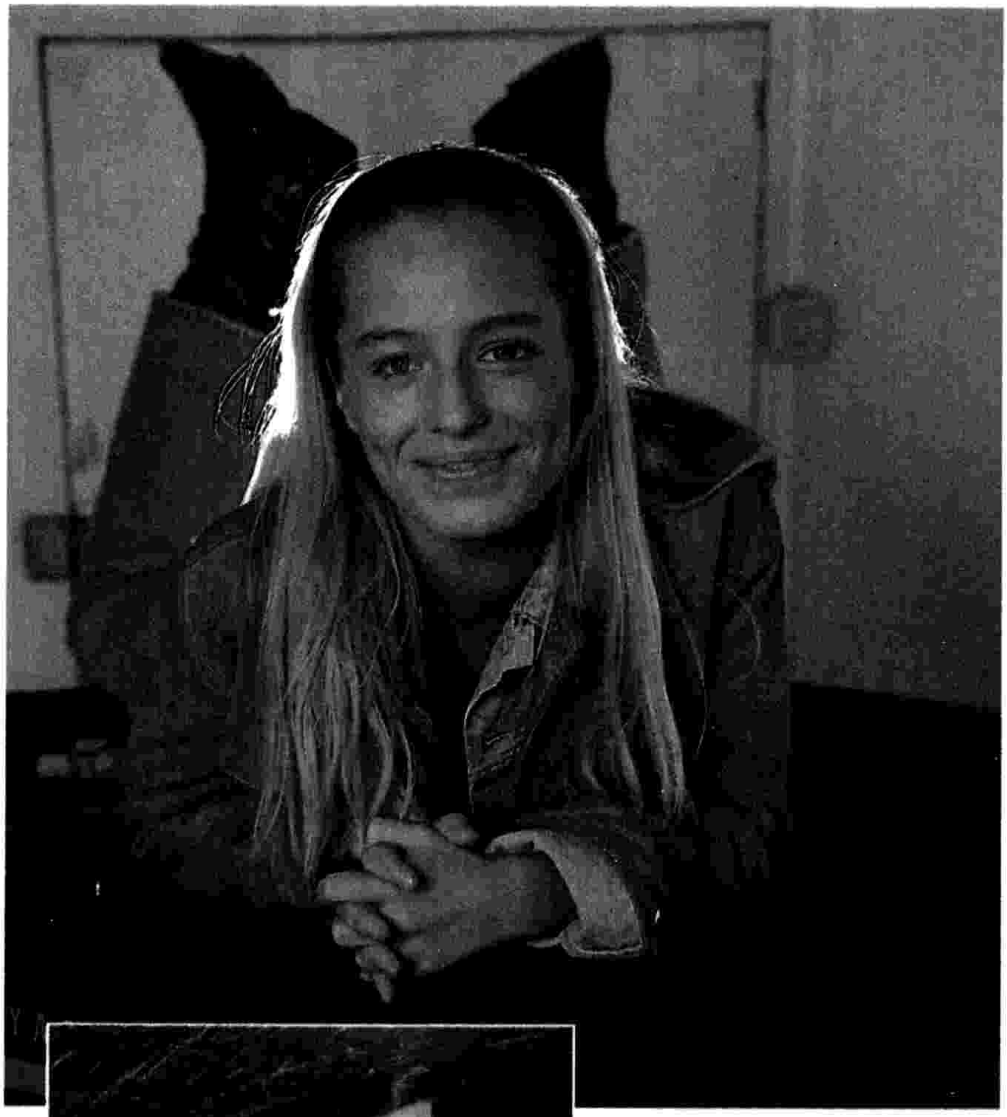
NON PASSA LO STRANIERO

Samuela Pettenati, una delle voci storiche di Radio Italia, segue prevalentemente i concerti. Sotto, Franco Nisi, direttore responsabile, decano delle radio private e collaboratore musicale di Mike Bongiorno

voci italiane più note. E non si tratta solo di complimenti. Ramazzotti tiene la cuffia in una mano, poggiandola all'orecchio. Sembra sorpreso, ma non solo per la telefonata di Morandi. A chiedere di lui, in un'ora di programma, sono stati anche Toto Cutugno e Vallesi. Con Enzo Avitabile, invece, è Fabio Concato a stabilire una sorta di filo diretto: «Dicono che ci assomigliamo. Tu che ne pensi?». «Secondo me, neanche un po'. E tu?». «Dico che hai ragione. Ma come possono confondere uno come te con uno come me?». Capita. Così come capita di arrivare una mattina davanti alla sede di Radio Italia, parcheggiare nell'unico buco rimasto in un centro milanese ormai in stato d'assedio e scoprire che il più deve ancora venire. C'è una folla di mille ragazzini da fendere, tutti in attesa dell'arrivo della macchina giusta con dentro il personaggio giusto, Lucio Dalla oppure Claudio Baglioni, oppure quello che preferite. Tanto, da quelle parti, i cantanti italiani sono di casa.

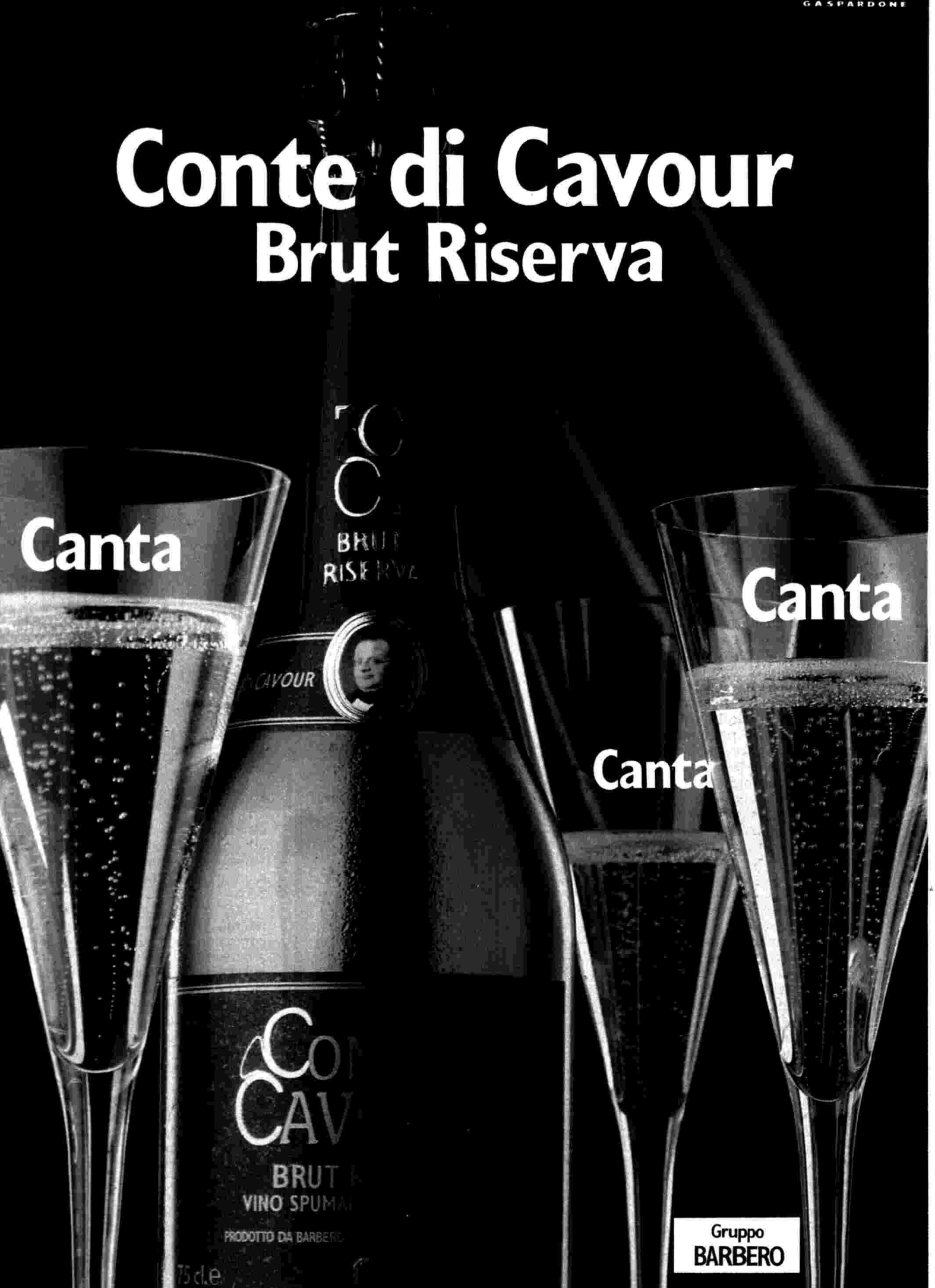
Casa Italia, appunto. Portone in ferro, corridoi, la segretaria alle prese con una raffica di telefonate per l'ultimo radio-concorso, una sala di registrazione posta al centro del salone più grande, quasi fosse un acquario. Tante foto dei cantanti più noti. Su quella di Enrico Ruggeri c'è una battuta, che vale quasi come un incitamento: «Non passa lo straniero». E, infatti, non passa. Almeno, non su questa banda in modulazione di frequenza, riservata ai cantanti italiani. E ancora: una cantina trasformata in studio dove ci sono un piano e una batteria. Nella migliore tradizione dell'underground, dunque, del concerto per pochi da cui nascono nuove idee, nuovi temi, da cui si sviluppano filoni intensi. Più di una sala di incisione, insomma.

«I concerti sono uno dei nostri punti di forza. Li mandiamo in diretta, per intero», racconta Filippo Broglia, 29 anni, direttore generale dell'emittente, la scrivania nascosta da nastri, dischi e compact. «Ma lì sotto», e indica con il dito verso il basso, «ci hanno suonato in tanti, e noi abbiamo trasmesso tutto, fedelmente e in diretta. Sono momenti particolari, in cui gli artisti offrono qualcosa in più, momenti della loro bravura allo



strumento, ad esempio. Penso ad un assolo alla batteria, un pezzo per tamburo, bacchette, muro e quello che gli capitava a tiro».

Sì, divertente, ma soprattutto, italiano. Quasi dieci anni, un percorso non facile, da radio locale a network, ma un obiettivo e un volto inconfondibili. «Già, tutto ciò che è italiano, musicalmente, ci appartiene, fa parte di noi. È la nostra linfa. Eppure l'idea sembrava semplice», ricorda Mario Volanti, 41 anni, amministratore e inventore dell'emittente, anche se fa uno sforzo per non definirsi, tout court, un appassionato della radio. «Così semplice che mi sono sempre chiesto come mai altri non ci abbiano pensato. Certo, alla fine una risposta me la sono data, ma non può essere tenera nei confronti dell'ambiente della radiofonia: prima di tutto, e più che mai dieci anni fa, una


GASPARDONE
Conte di Cavour
Brut Riserva
Canta
Canta
Canta
Gruppo
BARBERO

NON PASSA LO STRANIERO

tendenza a considerare di serie B tutto ciò che veniva prodotto dagli artisti italiani; quindi, credo, una mancata o tardiva comprensione di ciò che, in fondo, voleva una buona parte del pubblico: musica nostra, comprensibile, magari melodica. Radio Italia è nata da questi presupposti, come prosecuzione di un discorso cominciato nel '79 con Radio Metropoli». Un riscatto dello stile italiano? Sì, possiamo dire anche così. Ma potremmo chiamarla anche una crociata. In fondo, visti gli sberleffi che ci siamo presi da chi non voleva capire, proprio di una crociata si è trattato. E oggi, ci capiamo, e anche pesantemente».

«Due carabattole», dice Volanti, per descrivere ciò che, all'inizio, era la sua radio. Nell'82 il primo impianto «vero», oggi, insieme con la copertura del cento per cento del territorio nazionale, anche una dotazione tecnica tra le più sofisticate. «Il network è nato tra l'87 e l'88. Un nuovo azzardo. Ma perché no? Ci dicemmo. In fondo, fino a quel momento, la risposta del pubblico alla nostra colonna sonora giornaliera, tutta composta di musica italiana, era stata più che positiva. Se l'interesse era sorto spontaneo, verso la nostra emittente a diffusione regionale, perché non ampliare il discorso a tutta l'Italia? È stato un po' come scoprire l'acqua calda. Una cosa sotto gli occhi di tutti che bastava cogliere, cosa che invece nessuno aveva intenzione di fare. Tranne noi».

Niente deejay, la buona regola. Solo conduttori, nel senso più classico della tradizione radiofonica, una liaison tra pubblico e artista, discreta ma ben preparata. Cinquemila telefonate per quattro cantanti al microfono, ogni giorno. «Ma c'è spazio per tutti», chiarisce Broglia. «È un nostro piccolo vanto. I minuti che concediamo alle star, li diamo anche ai cantanti meno conosciuti. A patto che la proposta sia buona». E devo dire che, spesso, lo è davvero, anche se da parte delle case discografiche il rischio di mettere troppa carne al fuoco, e poi di non avere il tempo per controllarne la cottura, c'è. Eccome... Noi ce la caviamo comunque perché puntiamo solo su ciò che ci chiede la gente. Regola vecchia, direte. Ma sempre valida, al punto che proprio questo potrebbe essere il nostro vero slogan. Ci telefonano, ci chiedono quel disco o quel cantante, e noi eseguiamo». Broglia mostra i foglietti su cui le richieste telefoniche degli ascoltatori vengono trascritte: ora, nome dell'ascoltatore, canzone, disco. Dalle 9,20 del mattino alle 11, poco meno di due ore, sono già numerosi, come sempre. «Baglioni, De Gregori e Ferradini, da un po' di tempo a questa parte sono loro a riscuotere il maggior interesse. Il genere resta ovviamente il melodico, molto italiano, anche se modernizzatosi con gli anni».

Nel jingle, che introduce i programmi di Radio Solo Musica Italiana, le voci si rincorrono e si

Mario Volanti, amministratore dell'emittente. Il network è nato tra il 1987 e il 1988. Sopra, Davide Agnianiello e Gaetano Notaro, tecnici di studio

SOLO MUSICA ITALIANA

Milano. Sono in 19 a Radio Italia. Una voce «ufficiale», altre ben conosciute dal pubblico che segue l'emittente, una «collaboratrice» in gamba come Samuela Pettenati. «Un milione e ottocentomila di ascolto medio durante la giornata», recita Volanti. «In pratica, la radio numero due o tre nel panorama delle emittenti commerciali italiane». Copertura totale del territorio nazionale ma, anche, i primi esperimenti all'estero, attraverso i buoni rapporti di interscambio con alcune emittenti europee.

Non manca l'informazione. A gestirla è Augusto Abbondanza. Tre notiziari di otto minuti (il primo alle 7,30, poi alle 10, infine alle 13) con molte notizie «sfiziose» a fare compagnia alle più importanti. Anche le interviste ai cantanti hanno uno scadenzario preciso. Quattro al dì, prima dei pasti (alle 12) e dopo (alle 14,30, 16,30 e 18). Il target, medio alto: da venti anni ai quarantacinque, perché la musica italiana piace ai ragazzi, ma non solo a loro.

Ecco le frequenze principali, in FM, di Radio Italia: Milano 94.100, regionale 106.700; Torino 106.100 e 106.650; Genova e provincia 94.200 e 94.400; Bologna e provincia 102.050 e 102.250; Venezia e Verona 103.650; Firenze 107.400 e 107.600; Ascoli 91.800; Roma, Frosinone, Latina e Civitavecchia 104.200; Pescara 101.000; Potenza 96.700; Napoli 88.650; Bari 89.600; Reggio Calabria 102.200; Sardegna 104.200 e 105.500; Palermo 104.850.

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

conbipel

STORIE DI MODA

COCCONATO D'ASTI
Sede di produzione e vendita.
Aperto anche la domenica
Tel. (0141) 907656

TORINO
Corso Bramante, 27
Via Amendola, 4

VENARIA (TO)
Piazzale Città Mercato

ALESSANDRIA
Piazza Garibaldi, 11

BIELLA (VC)
Tang. Corso Europa, 20

CUNEO
Via Roma, 31

AOSTA
Quart-Centro
Commerciale Amerique

GENOVA
Zona Picapietra
Via XII Ottobre 18/R

TREZZANO S.N. (MI)
Tang. Ovest
uscita Lorenteggio Vigevano

COLOGNO M. (MI)
Tang. Est
uscita Cologno Nord
Brugherio

MILANO
Corso Buenos Aires, 64

VARESE
Via Casula, 21

CURNO (Bg)
Statale Briantea,
via Bergamo, 40

BRESCIA
Centro Comm. S. Carlo
Autost. MI-VE
uscita BS Centro

VERONA
S. Martino B.A.
Autost. MI-VE uscita VR est

VENEZIA
Inizio Statale Romea
Zona Centro Comm. Panorama

OCCHIOBELLO (RO)
Autost. PD-BO
uscita Occhiobello ◣

PARMA (BAGANZOLINO)
Autost. MI-BO uscita Parma

MONTECATINI T. (PT)
Autost. FI-Mare
uscita Montecatini ◣

ROMA
EUR-Via C. Colombo, 456
500 mt. dalla Fiera di Roma ◣
Via Casilina, 1115
G.R.A. uscita 18 ◣

◣ aperto la domenica

Ci sono belli senz'anima.
E ci sono belli che invece di anima ne hanno da vendere (ma non la venderebbero mai).
Simon, top model, è uno di questi.
Ed è uno dei protagonisti di un mistero fatto di intrighi, passioni, pellicce da sogno e splendidi capi Conbipel.
Un mistero legato alla scomparsa di una famosa top model, Debora Taylor.
Simon sa forse qualcosa?
Perché se n'è andata Debora Taylor?
Per scoprirlo, non perdete nessuno degli episodi in onda su tutte le reti TV e richiedete nel Centro Conbipel più vicino il catalogo con la storia di Debora.
Una storia tagliata su misura per tutti gli amanti del mistero.
Una storia di moda.

Nella foto, Simon indossa un morbido giaccone Conbipel in vitello nabuk con gilet interno in tessuto, uno dei 400 modelli della collezione autunno-inverno '91-'92.

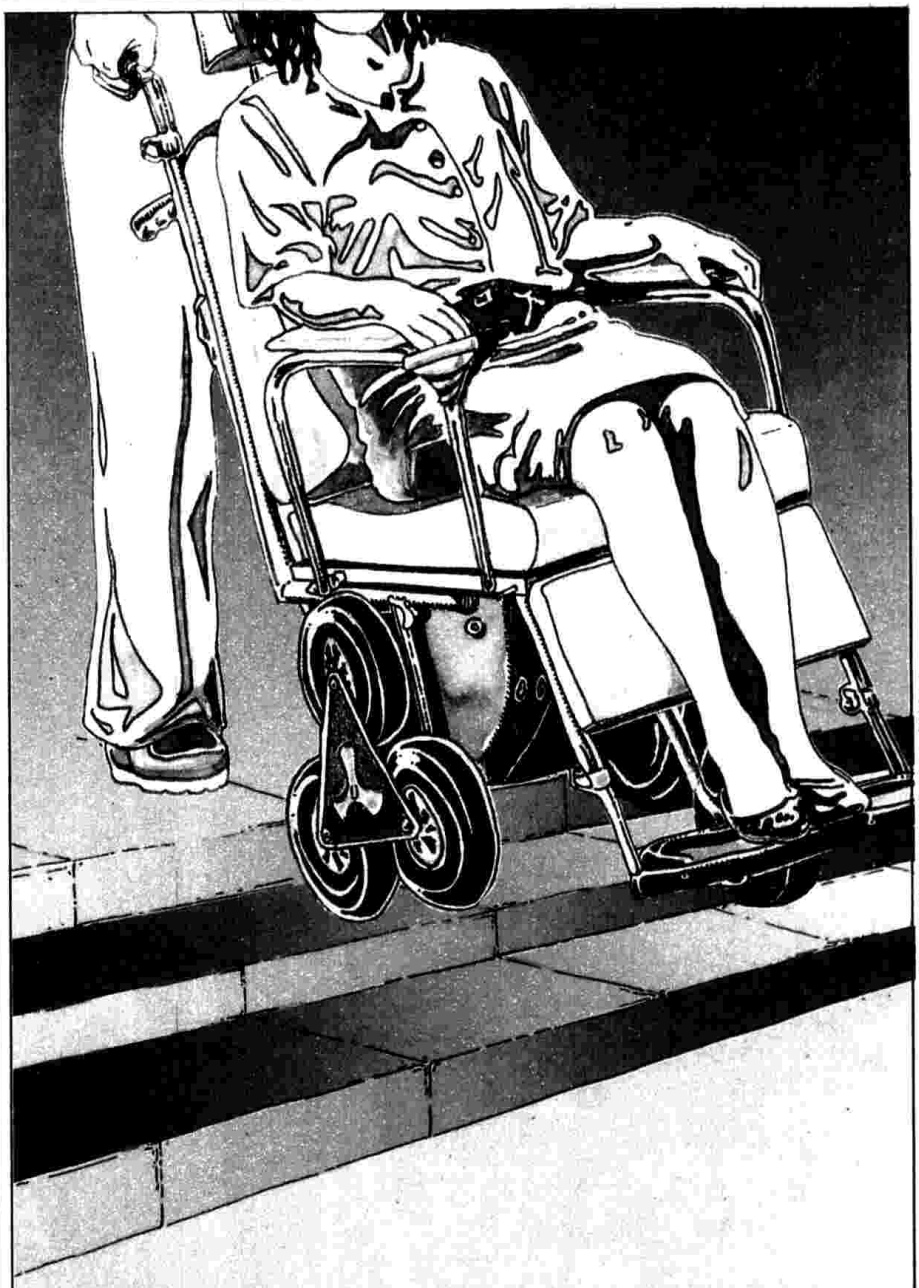
NON PASSA LO STRANIERO

scopre che sono molti gli artisti che hanno voluto partecipare. Magari cantando solo una frase a testa. Altri, come Baccini, Cocciante e Ruggeri li hanno addirittura personalizzati. Un piccolo regalo all'emittente. «Non si è trattato di un discorso autarchico», spiega Franco Nisi, direttore responsabile e conduttore di punta della radio, da dieci anni al fianco di Volanti, giornalista («il decano tra quelli delle radio private», puntualizza), ma anche «aiutante» di Mike Bongiorno, per la parte musicale, in alcuni dei suoi programmi. «Sarebbe rimasta fine a se stessa, l'autarchia».

Francesco Reale è la voce ufficiale dell'emittente. Non solo, voce ufficiale anche a *Fantastico*, in pratica quel signore che annuncia, fuori campo, ai concorrenti del Rai-show del sabato sera: la signora tal dei tali ha trenta secondi per cambiare d'abito. In diretta, naturalmente. «Che cosa si prova a fare sempre la voce ufficiale? Beh, *Fantastico* è una piccola soddisfazione, e anche un'esperienza particolare. Con Radio Italia, invece, il rapporto è determinato da una regola scritta: io sono con loro, in esclusiva. Mi hanno sentito e mi hanno preso. Ed è così che sono diventato voce ufficiale...».

Con i concerti, Sanremo è uno dei momenti clou della stagione. Radio Italia è presente al Festival con grande spiegamento di mezzi. Ma sempre attenendosi scrupolosamente ad una antica regola. Spiega Broglia: «Facciamo in modo che l'ascoltatore continui a rivolgersi a noi con i tempi e i modi di sempre. È un dialogo a tre, in pratica: noi, lui e il Festival. Non siamo succubi dell'avvenimento, anzi... tentiamo, semmai, di farne parte». «La Radio», conclude sintetizzando Volanti, «continua ad essere un prodotto di comunicazione sottostimato. Sia per la sua capacità di fare, e gestire lo spettacolo, sia per l'impatto, anche pubblicitario, che ha sul pubblico. Ma gli indici di ascolto si stanno alzando. Il segreto? Offrire un prodotto chiaro, preciso, delineato, in cui la gente possa riconoscersi». In altre parole, solo musica italiana...

Daniele Azzolini



ORGANIZZIAMO IL SERVIZIO ALLO SCOIATTOLO

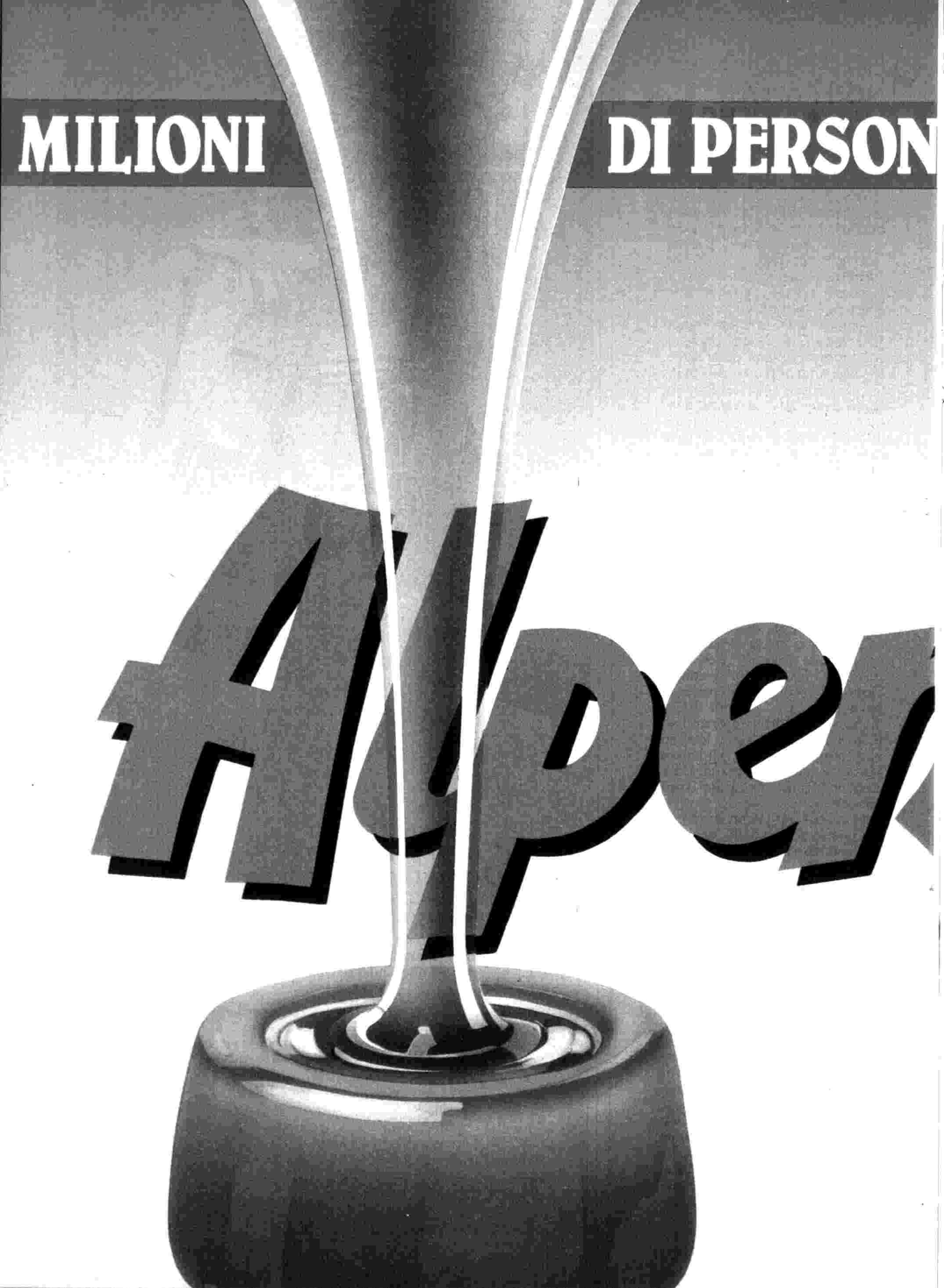
La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere».
La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

CENTRI ASSISTENZA TGR
Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:
PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645
LOMBARDIA: Raffaele Montibello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717
TRE VENEZIE: Renato Soncini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716
EMILIA ROMAGNA: G.Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03
TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014
LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758
UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134
MARCHE - ABRUZZO: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07
PUGLIA: Antonio Piscitelli - uff.: 099/63.46.01
SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/35.89.00

TGR *TECNOLOGIA CHE SERVE*
Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54

PRS - Public Relations System - Bologna


MILIONI
DI PERSON
Alper

SELECTION

liebe

Alpenliebe: il successo della bontà

SETTEGIORNI

VANESSA REDGRAVE

***Andrà in onda durante la settimana (su Telemontecarlo martedì ore 20,30) I* bostoniani.**

Vanessa Redgrave (1937) ha debuttato al fianco del padre Michael nel '58 in *Dietro la maschera*, ma è grazie a *Blow Up* di Michelangelo Antonioni che, nel '67, raggiunge la popolarità come attrice. Vari suoi film degli anni Sessanta restano ancora inediti in videocassetta: *Camelot* di Joshua Logan con Richard Harris, *Il marinaio del Gibilterra* e *I seicento di Balaklava* di Tony Richardson, il primo con Jeanne Moreau, il secondo con Trevor Howard e *Isadora* di Karel Reisz con James Fox, grazie al quale ottiene una candidatura agli Oscar. Nel '71 è nel cast de *I diavoli* di Ken Russell, con Oliver Reed, inedito in video così come il successivo *Maria Stuarda regina di Scozia* di Charles Jarrott, con Glenda Jackson. Nel '77 arriva l'Oscar come Miglior attrice non protagonista per *Giulia* di Fred Zinnemann interpretato anche da Jane Fonda, mentre nell'81 vince un Emmy televisivo per *Ballata per un condannato* di Daniel Mann.

FILMOGRAFIA

1967 *Blow Up* (MGM/UA H.V.)
1968 *Un tranquillo posto di campagna* (Deltavideo)
1974 *Assassinio sull'Orient Express* (General Video)
1977 *Giulia* (Fox Video)
1978 *Il segreto di Agatha Christie* (Warner H.V.)
1979 *Yankees* (MGM/UA H.V.)
1979 *L'isola della paura* M(RCA Columbia Pictures Video)
1980 *Ballata per un condannato* (Videogram)
1984 *Steaming. Il bagno turco* (RCA Columbia Pictures Video)
1984 *I bostoniani* (General Video)
1985 *Il mistero di Wetherby* (General Video)
1985 *Pietro il Grande*
1987 *Prick Up. L'importanza di essere Joe* (Futurama)
1987 *Comrades, uomini liberi* (Domovideo)
1988 *Cioccolato bollente* (RCA Columbia Pictures Video)
1988 *Un uomo per tutte le stagioni* (Panarecord)

VIDEOTECA

BLOW UP

GB - 1966 - MGM/UA Home Video

Ispirato da un racconto di Julio Cortazar e ambientato nella Londra del '67, l'opera di Antonioni si basa sulla scoperta, da parte di un fotografo, di un omicidio rimasto accidentalmente impressionato su una foto. Redgrave nel cast con Hemmings e Miles.

CRITICA Georges Sadoul: «Estrema perizia fotografica e alcune sequenze splendide».

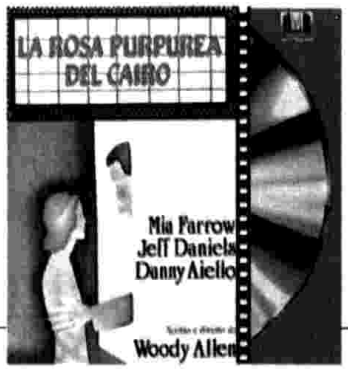
QUALITÀ ●●●½

VIDEODISCO

LA ROSA PURPUREA DEL CAIRO

USA - 1985 - Multigram

Laser disc della settimana dal catalogo Multigram. *The Purple Rose of Cairo* è una tra le più interessanti commedie scritte e dirette da Woody Allen, presentata (fuori concorso) al festival di Cannes dell'85, dove fu salutata da Grazzini come *Una boccata d'aria fresca per compensare il tanfo di cinema moralistico e concettuoso, un generoso risarcimento dei danni inflitti al festival da film senza idee nuove che si contemplano l'ombelico*. Il soggetto, estremamente originale e tratto da Allen dal suo stesso racconto in cui era Madame Bovary ad uscire dal romanzo per amare un professore di letteratura, è ambientato durante la "depressione" americana degli anni Trenta. La cameriera di un bar trova sollievo alle angherie subite dal marito rifugiandosi in un cinema a sognare passioni impossibili e grandi avventure. La quinta volta in cui si reca a vedere *La rosa purpurea del cairo* viene travolta dallo straordinario evento del protagonista il quale, uscito dallo schermo, la prende per mano per farsi guidare a conoscere il mondo reale. Ben interpretato da Mia Farrow e Jeff Daniels (Allen non figura nel cast), si avvale anche di Danny Aiello, Irving Metzman, Dianne Wiest e Van Johnson. Suggestivi effetti della fotografia curata da Gordon Willis e della colonna sonora con musica d'epoca. Di Woody Allen è disponibile in videocassetta la completa filmografia, a cominciare da *Prendi i soldi e scappa* (Deltavideo), continuando attraverso le varie produzioni Warner, fino ai recenti *Crimini e misfatti* e *Alice* (RCA Columbia)



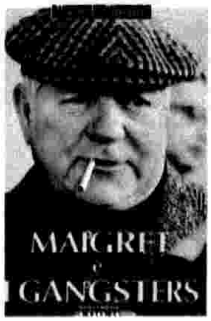
CRITICA Giovanni Grazzini: «Opera del più geniale autore di cinema che conservi l'America è ovviamente debitrice anche al Pirandello dei *Sei personaggi*, e per qualche verso ad *Alice nel paese delle meraviglie*».

VIDEOTECA ★★★★ ½
QUALITÀ ●●●●

SPECIALE

MAIGRET E I GANGSTERS

Francia - 1963 -



Maigret voit rouge è l'ultimo dei tre film nei quali Jean Gabin interpreta il celebre commissario creato dalla penna di Georges Simenon. I primi due, *Il commissario Maigret* ('57) e *Maigret e il caso Saint Fiacre* ('59), entrambi diretti da Jean Delannoy, restano inediti in videocassetta. L'evento ha la sua importanza se si considera che i film di Maigret erano ancora assenti dal mercato home video di Charlie Chan. In quest'ultimo episodio con Jean Gabin, quindi, il commissario Maigret viene incaricato delle indagini su un regolamento di conti tra bande rivali di gangsters. Un diplomatico dell'ambasciata americana consiglia però Maigret di non occuparsi del caso e il commissario, insospettito, finisce con lo scoprire complicità dell'F.B.I. nel tentato omicidio di un uomo che era stato misteriosamente caricato su un'auto con targa americana. Oltre che da Jean Gabin il film (che esce nella collana d'autore *Il grande cinema*) è interpretato da Francoise Fabian e Vittorio Sanipoli, ed è diretto da Gilles Grangier.

CRITICA Leslie Halliwelll: «Non è migliore dei Maigret interpretati da Gabin ma è suggestivo per le ambientazioni parigine».

VIDEOTECA ★★★ ½
QUALITÀ ●●● ½

RSCG

"Mi Piace Il Lunedì,,

"Io vivo fra la gente. Gente allegra anche al lunedì, che si diverte a lavorare e a divertirsi. Perché vivo con chi nella vita trova piacere. Io, l'Amaro Ramazzotti. Piacere da bere,,

AMARO RAMAZZOTTI

PIACERE DA BERE

OLTRE DISNEY: CARTONI DA VIDEOTECA

L'uscita in video di *Babar* di Alan Bunce (Empire Video), ci permette di ricordare quali lungometraggi animati siano disponibili senza la "tirannica" egida Disney. A Don Bluth spettano ben tre film realizzati con la Warner (il primo) e la CIC (i successivi): *Brisby e il segreto di Nimh, Fievel sbarca in America* e *Alla ricerca della valle incantata*. Ma numerosi altri autori hanno lavorato fuori dall'impero Disney. Ralph Bakshi, per esempio, con *Il signore degli anelli* e *Fritz il gatto* (Domovideo), René Goscinny e Albert Uderzo con la saga di *Asterix* (Domovideo, Fox, Videogram) e *Lucky Luke* (Domovideo), Bruno Bozzetto in Italia con *Allegro non troppo, West and Soda* e vari altri titoli (Videogram) e, naturalmente William Hanna e Joseph Barbera con i loro numerosi personaggi (Mondadori Video). Possiamo inoltre citare: *La regina delle nevi* di Lev Atamanov (Mastervideo), *Yellow Submarine* di George Dunning (Warner Home Video), *La fattoria degli animali* di George Halas (Videogram), *La collina dei conigli* di Martin Rosen (Skorpion Home Video), *Putiferio va alla guerra* di Roberto Gavioli (Mastervideo), *Il racconto della giungla* di Gibba (Mastervideo), *Il giro del mondo degli innamorati di Peynet* di Cesare Perfetto (Deltavideo), *Mattia e l'oca* di Attila Dargay (Videogram) e il "drammatico" *Quando soffia il vento* di Jimmy T. Murakami. L'elenco non è completo, anche perché ha considerato solo i lungometraggi, ma è già una buona traccia per qualche regalo di Natale in cartoni animati un po' rari.

DUE DOMANDE A... ANDY GARCIA

Da *Maledetta estate* al nuovo *Padrino* una lunga serie di poliziotti».

«Prima di iniziare ad avere parti con una certa regolarità ho passato sette anni senza lavorare. Così se si fanno film di poliziotti, e mi vogliono, io farò il poliziotto».

L'inizio della propria carriera.

«C'è sempre il pericolo per un giovane attore di cadere nella più completa sottomissione all'industria ed accettare certe situazioni come "fallo-o-muori". La sola cosa possibile mi sembra una maggiore concentrazione sul proprio lavoro e sulla propria passione».

Andy Garcia è nel cast di* Il padrino, Parte III *(CIC Video)

BIX
Italia - 1990 - RCA Columbia Pictures Video

Ultimo film di Pupi Avati (*Festa di laurea* - Avo) è ambientato all'inizio degli anni Trenta e racconta le vicende legate alla vita e alla morte del trombettista jazz Leon Bix Beiderbecke, e della sua amicizia con Joe Venuti. Nel cast Bryant Weeks ed Emile Levisetti.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●● 1/2

IL PADRINO, PARTE III
USA - 1990 - CIC Video

Terza parte della fortunata saga iniziata nel '72 (3 Oscar) e proseguita nel '74 (6 Oscar) sotto la guida di Francis Ford Coppola (CIC Video). Al Pacino è nuovamente Michael Corleone alla ricerca di un successore per il suo "impero". Andy Garcia, Diane Keaton e Joe Mantegna nel cast.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●● 1/2

LE NOZZE
Polonia - 1972 - General Video

Questo *Wesele* è una delle opere intellettuali del regista polacco Andrzej Wajda (*L'uomo di ferro* - General Video) e narra di un matrimonio, tra un poeta e una contadina, che si svolge in Polonia all'inizio del secolo. Interpretato da Daniel Olbrychski e Ewa Zietek.

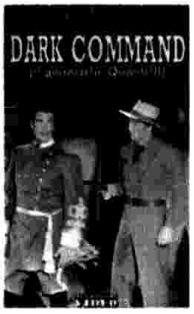
VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

FINO ALL'ULTIMO RESPIRO
Francia - 1960 - Vivivideo

Arriva in cassetta, finalmente, *A bout de souffle* secondo film di Jean-Luc Godard e tra i più significativi della nouvelle vague francese. Storia di un giovane e dei sconsiderati gesti che lo conducono al tragico finale. Protagonisti Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

DARK COMMAND
USA - 1947 - Mondadori Video



Meglio noto in italiano come *La belva umana* o *Il generale Quantrill*, questo film di Raoul Walsh (*Il pirata Barbanera* - Ricordi) racconta lo scontro tra un generale dell'esercito americano e un cowboy, durante la guerra di Secessione. Con Walter Pidgeon e John Wayne.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

LISTEN UP. LE MOLTE VITE DI QUINCY JONES
USA - 1990 - Warner Home Video

Listen Up: The Lives of Quincy Jones (Le molte vite di Quincy Jones) è un'interessante biografia (2 ore di durata) del grande musicista jazz diretta da Ellen Weissbrod. Musiche, ovviamente, di Quincy, ma con la collaborazione di Ray Charles, Dizzy Gillespie, James Ingram, Frank Sinatra.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

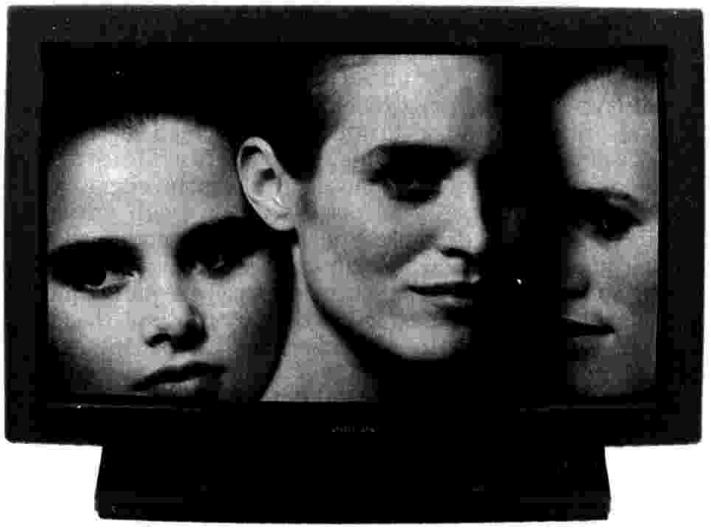
Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	8	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	5	*Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000
3	4	31	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	7	5	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.000
5	3	5	*Nikita* (Pentavideo) L. 150.000
6	5	5	*Cyrano de Bergerac* (Vivivideo) L. 150.000
7	9	14	*Paprika* (Panarecord) L. 29.000
8	6	21	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000
9	8	50	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
10	10	14	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI

"PANORAMA": EFFETTO CINEMA. Al cinema l'impatto visivo è più coinvolgente rispetto ad un televisore normale, per la forma dello schermo. Ora Philips Matchline presenta "Panorama" con lo stesso formato 16x9 di uno schermo cinematografico. Un modo più naturale di guardare la realtà. Più completo. Più intenso. E più coinvolgente.

NUOVO MATCHLINE "PANORAMA"



"PANORAMA" 100 HERTZ: PIU' RELAX PER I VOSTRI OCCHI. Grazie alla nuova tecnologia IDTV 100 Hertz, il tremolìo delle immagini, più evidente nei grandi schermi, viene sensibilmente ridotto: guardare la TV diventa rilassante per i vostri occhi.

IL TELEVISORE A SCHERMO PIU' LARGO

PRONTO PER L'ALTA DEFINIZIONE. All'avanguardia nella qualità dell'immagine, Matchline "Panorama" è già pronto per ricevere sia D2Mac che l'Alta Definizione.

MATCHLINE

PHILIPS

PHILIPS

Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 24-30 novembre
a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

ALLA SCOPERTA DI GILGAMESH

Napoli

È una delle più antiche opere letterarie della storia dell'umanità, le cui origini risalgono a quattro millenni fa. Ma sono poco più di cento anni che il testo è stato decifrato e diffuso in varie lingue, italiano compreso. Si tratta de *La saga di Gilgamesh* che Radiotre sta trasmettendo in un programma di trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi (dal lunedì al venerdì, ore 13,15). I due autori, tra i massimi esperti della cultura mesopotamica (hanno appena pubblicato *Gli Dei di Babilonia*, Nuova Eri ed.), hanno compiuto un meticoloso lavoro di ricerca e traduzione riuscendo a ricostruire, anche attraverso il materiale epigrafico messo a disposizione da vari musei, oltre l'ottanta per cento dell'intera opera, compresi gli otto poemi sumerici che ne costituiscono il nucleo centrale.

Il protagonista della storia è Gilgamesh, leggendario re della città di Uruk, e il poema narra la profonda amicizia scaturita tra Gilgamesh ed Enkidu, l'eroe che, secondo gli Dei, avrebbe dovuto punirlo per la tirannide esercitata in Uruk. Ma dopo una drammatica lotta i due divengono grandi amici e compiono una serie di straordinarie imprese epiche. La morte di Enkidu, ucciso per volere degli Dei, spinge Gilgamesh a cercare l'amico anche nell'oltretomba. Il poema contiene una serie di elementi (gli inferi, il diluvio universale, la nascita dell'uomo, ecc.) che avrebbero influenzato la letteratura, la religione e l'arte dell'antico Oriente.

C'è qualcosa di omerico in questo poema, anche nella struttura letteraria in versi, fedelmente rispettata, al di là delle integrazioni personali, dai due autori della riduzione radiofonica. Ne conviene anche Claudio Grimaldi, regista della trasmissione realizzata negli studi della sede della Rai di Napoli: «Sinceramente non ne conoscevo il testo ma devo dire che mi è subito apparsa un'opera affascinante, forse qua e là un po' ostica, ma di grande presa emotiva. L'interprete principale è Carlo Valli, nel duplice ruolo del narratore e di Gilgamesh, ma intorno a lui recitano una ventina di giovani attori della sede di Napoli, tutti egualmente soddisfatti di questo lavoro. Il poema è commentato dalle musiche elettroniche originali di Stefano Longobardi, che accrescono il fascino della parola che talora è ridondante e ripetitiva ma acquista vigore con la musica».

Per Grimaldi questo è il primo, grosso impegno radiofonico, ma ha anche ambizioni cinematografiche: «Ho fatto l'aiuto regista in *Vito e gli altri*, opera prima di Antonio Capuano premiata a Venezia, e spero di continuare. Per ora continuo a lavorare, con un occhio al cinema e un orecchio alla radio...».

Anche per Carlo Valli, piemontese, attore di teatro («ho fatto molta tv, ma adesso gli sceneggiati sono sempre più rari, e mi dedico prevalentemente alla prosa e al doppiaggio»), *La saga di Gilgamesh* è stata una novità «difficile ma interessante e piacevole, un lavoro che mi soddisfa, anche perché mi sembra un'operazione culturale di grosso significato che fa scoprire un mondo forse insolito e lontano dalla nostra cultura, ma affascinante».

C.S.

Carbone e Nicois (2)

Carlo Valli *assieme al regista* **Claudio Grimaldi** *durante la registrazione de* La saga di Gilgamesh

LA SCOMMESSA: FARE SORRIDERE

L'appuntamento mattutino di Radiouno, *Oggi è un altro giorno*, fino a metà dicembre è condotto dal giornalista Alberto Dentice (romano, 42 anni) che dal 1980 lavora a *L'Espresso*. «Niente politica e niente economia», spiega, «ma soltanto notizie che facciano sorridere, anche perché non posso immaginare che l'ascoltatore radiofonico delle sei del mattino sia una persona vispa e allegra! Penso alla gente ancora assonnata e agli anziani delle corsie d'ospedale che a quell'ora vengono svegliati dagli infermieri che cominciano a fare le pulizie. Le mie fonti non sono le prime pagine dei giornali ma quelle "meno nobili" dove non è difficile trovare curiose notizie di costume, di spettacolo o di scienza». L'appuntamento mattutino con la platea di Radiouno non ha sconvolto la giornata lavorativa di Alberto Dentice perché lui è abituato ad alzarsi presto e, durante l'estate scorsa, aveva già aperto la programmazione di Radiodue conducendo nei week-end di *Leggera ma bella* in cui si affrontavano i problemi legati ai viaggi.

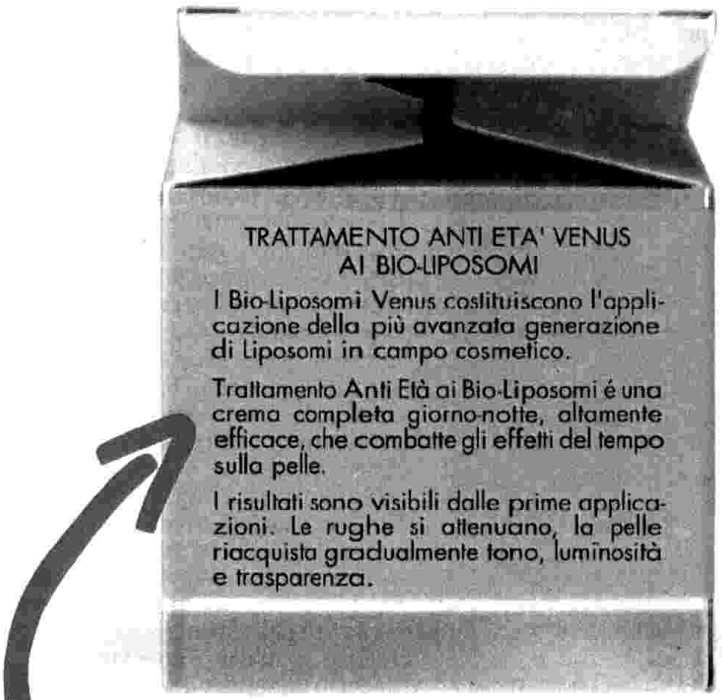
Alberto Dentice *conduttore di* Oggi è un altro giorno *(Radiouno)*

Dario Parisini

JAZZ DEL '58 A CONFRONTO

Per il ciclo «Interpretazioni a confronto» di *Radiodue sera jazz* (programma curato da Paolo Padula, in onda alle ore 19,55 del sabato) Mario Luzzi rivaluta un classico tema del jazz moderno: *Moanin'*. Questo brano, adottato come sigla dell'Art Blakey & The Jazz Messengers, nell'appuntamento di sabato 30 novembre, viene posto a confronto da Mario Luzzi con le interpretazioni del trio vocale Lambert-Hendricks-Ross, dell'Orchestra di Quincy Jones e dei Double Six Of Paris, una formidabile formazione francese guidata da Mimi Perrin. Un remake interessante di un brano composto nel 1958 dal pianista Bobby Timmons.

Trattamento Anti Età Venus ai Bio-Liposomi.

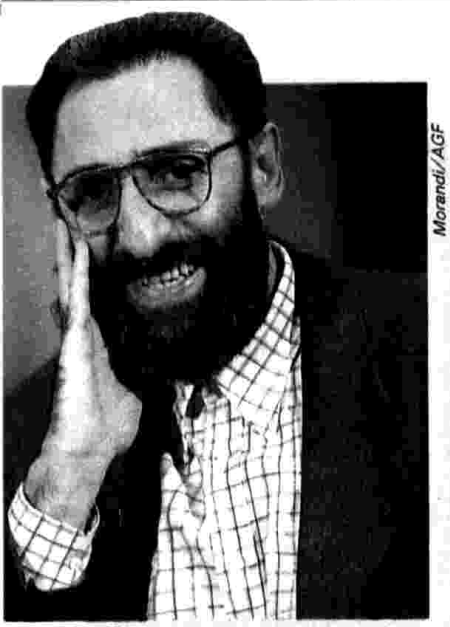


Fermati 10 secondi e scopri come fermare il tempo.

Latte - Tonico - Gel Detergente - Crema Idratante - Crema Nutritiva
Crema contro le Rughe - Lozione Struccante - Gel Contorno Occhi

Venus

PER LA GIOVINEZZA DELLA PELLE



Morandi/AGF

FRANCO BATTIATO IN ESCLUSIVA A RADIO VERDE RAI

Radio Verde Rai si è assicurata in esclusiva per la settimana dal 25 al 29 novembre il Richard Strauss del nostro tempo. Si tratta di Franco Battiato che, nella fascia pomeridiana di Radio Verde Rai condotta da Cinzia Donti, proporrà dalle 17 brani del suo recentissimo album *Come un cammello in una grondaia*. Quattro pezzi nuovi di denuncia sociale e luminoso misticismo, e altrettanti Lieder classici. Dopo tre anni di silenzio il compositore siciliano, che considera inutili le recenti polemiche tra musica classica e rock, varca di nuovo gli studi della «radio in movimento», ma non è tutto: per la sera del 27 novembre la stessa emittente radiofonica si è assicurata la diretta del concerto che Franco Battiato terrà all'Auditorio di Santa Cecilia accompagnato da un'orchestra di 37 elementi.

Dopo, con i Virtuosi italiani, Franco Battiato comincerà il 7 gennaio dal Teatro Municipale di Casale Monferrato la sua nuova tournée che prevede tappe a Milano, Roma, Firenze, Bari, Bologna, Bergamo, Brescia e Torino. E nel frattempo prepara l'esordio al Teatro dell'Opera di Roma con un'opera in due tempi e dieci quadri, *Gilgamesh*.

Dario Parisini

Cinzia Donti *e, in alto,* **Franco Battiato**

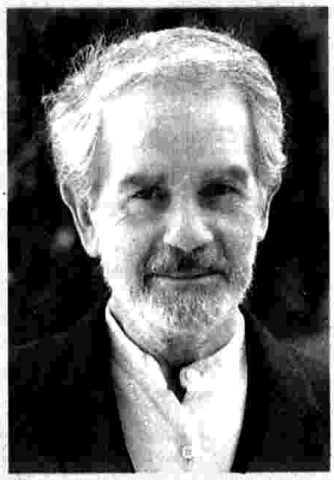
QUANDO I MONDI SI INCONTRANO

Dietro un titolo quasi fantascientifico (*Quando i mondi si incontrano*) c'è una stimolante e originale trasmissione di Radiouno, in onda ogni sabato alle 18,30 e curata da Donatella Bianchi. Il programma infatti mette spesso a confronto, anche in chiave polemica, due personaggi, due posizioni, due temi legati all'attualità e al costume. Nella puntata di sabato 23 sono di scena due parlamentari, Ombretta Fumagalli Cerulli (Dc) e Livia Turco (Pds), che intervengono sul servizio di leva femminile. Il dibattito riguarda tutta l'intera struttura del servizio militare, anche alla luce delle nuove prospettive di distensione in atto in Europa.

Nella puntata del 30 novembre si parlerà invece dello spazio, delle prospettive ancora molto lontane di viaggi e colonizzazioni di altri pianeti del sistema solare. Ospite in studio l'ingegner Roberto Somma, direttore di Alenia Spazio. Il sabato successivo, 7 dicembre, sarà di scena il linguaggio dei giovani, con l'intervento di Cesare Marchi, giornalista e scrittore attento al bello scrivere, e un rappresentante delle più moderne mode gergali, probabilmente Nino Frassica.

UNA TRILOGIA DI THOMAS MANN

Dopo Vasco Pratolini e il suo *Metello*, ecco un altro grande scrittore di scena nel ciclo delle letture integrali di Radiodue (dal lunedì al venerdì, ore 15). Si tratta di Thomas Mann, nato a Lubecca nel 1875 e morto a Zurigo nel 1955, di cui ascolteremo i suoi più celebri racconti (*Tonio Kroeger, Morte a Venezia* e *Cane e padrone*), raccolti in una trilogia realizzata da Ida Bassignano negli studi della Sede di Torino e interpretati da alcuni noti attori italiani.



Team

Riccardo Cucciolla, *protagonista di* Tonio Kroeger *(Radiodue)*

In *Tonio Kroeger*, scritto nel 1904, si avvertono molti riflessi autobiografici nella figura del protagonista, un giovane scrittore che considera la letteratura come uno strumento di rinnovamento morale e sociale. Interpreti del racconto (contenuto nell'arco di 7 puntate) sono Riccardo Cucciolla, non dimenticato protagonista del film *Sacco e Vanzetti*, e Anna Nogara. Seguiranno *Morte a Venezia* (con Omero Antonutti) e *Cane e padrone* con Mario Valgoi, entrambi in dieci puntate, in onda rispettivamente dal 4 e dal 18 dicembre.

DA MOZART CON AMORE

L'anno mozartiano si avvia alla sua conclusione, con una serie di programmi e di concerti in onda in questi giorni anche sulle reti radiofoniche della Rai. Sabato 30 novembre, per esempio, Radiodue, nell'ambito della Stagione Sinfonica di Roma, propone un concerto diretto da Peter Maag interamente dedicato a musiche mozartiane.

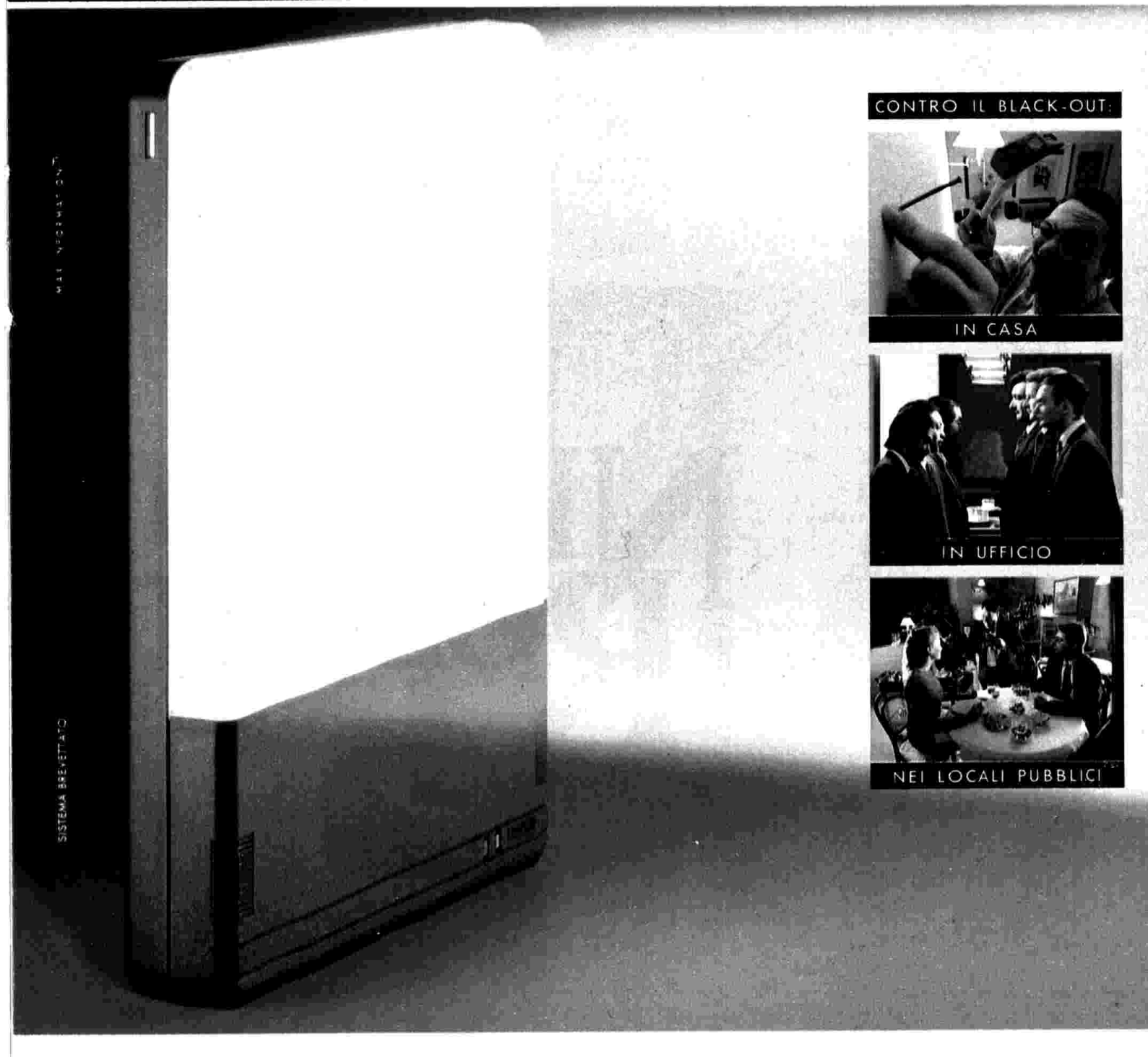
Da venerdì 29 invece su Radiotre (ore 21) inizia un ciclo di tre serate teatrali inserite nell'ambito della Settimana Musicale dell'Orchestra «Scarlatti» di Napoli. È un singolare tentativo di unire la parola alla musica di Mozart che fa da sottofondo a questi tre appuntamenti. Si inizia con *Da Mozart con amore* di Eric Westphal, giornalista e drammaturgo francese con la passione della musica da camera. In questo atto unico Westphal propone gli incontri, gli scontri, gli astii, le frustrazioni di quattro musicisti (Primo e Secondo violino, Viola e Violoncello) impegnati nelle prove del quartetto *La Caccia* di Mozart.

Martedì 3 dicembre verrà presentato *Un critico musicale del Settecento: W. A. Mozart*, lettura-concerto di Sandro Cappelletto e Stefano Vizioli, quasi un itinerario nel mondo mozartiano ripercorso attraverso brani del suo intenso epistolario, non privo di giudizi su musiche e compositori del suo tempo.

La serie verrà conclusa venerdì 5 con *L'automa di Salisburgo*, un atto di Ugo Ronfani: ne è protagonista una violinista che, giunta a Salisburgo per suonare in tre concerti diretti da Ozawa, interrompe bruscamente la sua carriera, sconvolta dalla visione di un settecentesco automa musicale, uno scimmiotto violinista, abbigliato in livrea, che le ricorda una celebre immagine di Mozart bambino.

• **LO ZECCHINO D'ORO** è ormai la più celebre rassegna canora per i bambini: la televisione ha reso la sua popolarità universale, ma la serata conclusiva (domenica 24) verrà trasmessa in diretta anche da Radiouno, con inizio alle 20,40.

QUANDO VA VIA LA LUCE LA BEGHELLI TUALUCE®



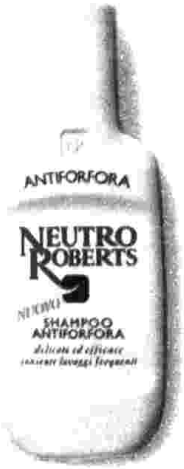
RESTA ACCESA

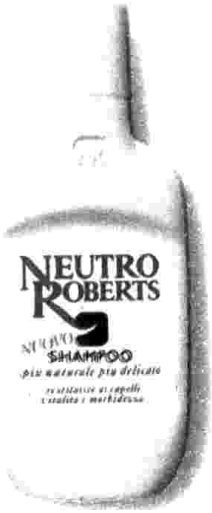
Buio improvviso? Nessuna paura! Tualuce è la lampada d'emergenza che non ti lascia mai al buio. Quando va via la luce, la sua batteria ricaricabile le consente di rimanere accesa. Ideale in casa, in ufficio e nei locali pubblici, Tualuce, con la sofisticata tecnologia Beghelli, risolve ogni problema di black-out. Il suo design, essenziale e lineare, si adatta perfettamente ad ogni tipo di ambiente. Chiedetela al vostro elettricista di fiducia.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551





NEUTRO ROBERTS®

NUOVO

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene quotidiana del tuo corpo, oggi c'è Neutro Roberts nuova generazione. Oggi i prodotti Neutro Roberts, già così delicati, così neutri, sono ancora più naturali. La ricerca Roberts, grazie all'impiego di sostanze detergenti di origine naturale, li ha resi infatti ancora più delicati sulla pelle e sui capelli e quindi ancora più sicuri.

PIÙ CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

TOTO TV RAD

DOMENICA 24 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO

SILVER POINT

Zodiac
OROLOGI SUBACQUEI

RED POINT

Zodiac
OROLOGI SUBACQUEI

PARTITE DEL 24/11/91 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	JUVENTUS		•	•
2	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
3	FOGGIA	ATALANTA	•	•	
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	
5	MILAN	CREMONESE	•		
6	NAPOLI	BARI	•	•	
7	PARMA	INTER	•	•	•
8	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
9	TORINO	VERONA	•	•	
10	MESSINA	AVELLINO	•		
11	PIACENZA	LECCE	•		
12	ALESSANDRIA	CASALE	•	•	•
13	CHIETI	SALERNITANA	•	•	•

LEI, LA GATTA LA...

(FA LA GUARDIA ALLA PORTA)

PARTITE DEL 24/11/91 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	JUVENTUS		•	•
2	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
3	FOGGIA	ATALANTA	•	•	
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	
5	MILAN	CREMONESE	•		
6	NAPOLI	BARI	•	•	
7	PARMA	INTER	•	•	•
8	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
9	TORINO	VERONA	•	•	
10	MESSINA	AVELLINO		•	
11	PIACENZA	LECCE	•		
12	ALESSANDRIA	CASALE	•	•	•
13	CHIETI	SALERNITANA	•	•	•

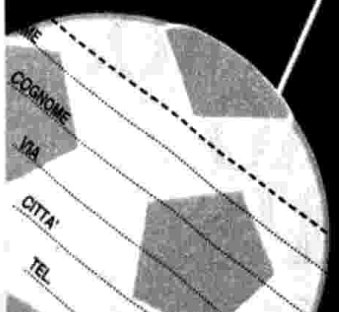
TRAMA...

(CON I SUOI COMPAGNI)

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI. E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.



La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 24/11/91 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•		•
2	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
3	FOGGIA	ATALANTA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	•
5	MILAN	CREMONESE	•		
6	NAPOLI	BARI	•		
7	PARMA	INTER	•	•	
8	ROMA	SAMPDORIA	•	•	
9	TORINO	VERONA	•		
10	MESSINA	AVELLINO	•	•	•
11	PIACENZA	LECCE	•	•	•
12	ALESSANDRIA	CASALE	•	•	
13	CHIETI	SALERNITANA	•	•	

CHRONO

Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI

GOLD POINT

Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI

PARTITE DEL 24/11/91 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	JUVENTUS		•	•
2	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
3	FOGGIA	ATALANTA	•	•	
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	
5	MILAN	CREMONESE	•		
6	NAPOLI	BARI	•	•	
7	PARMA	INTER	•	•	•
8	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
9	TORINO	VERONA	•	•	
10	MESSINA	AVELLINO	•		
11	PIACENZA	LECCE		•	
12	ALESSANDRIA	CASALE	•	•	•
13	CHIETI	SALERNITANA	•	•	•

PARTITE DEL 24/11/91 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	JUVENTUS		•	•
2	FIORENTINA	LAZIO	•	•	•
3	FOGGIA	ATALANTA	•	•	
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	
5	MILAN	CREMONESE	•		
6	NAPOLI	BARI	•	•	
7	PARMA	INTER	•	•	•
8	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
9	TORINO	VERONA	•	•	
10	MESSINA	AVELLINO		•	
11	PIACENZA	LECCE		•	
12	ALESSANDRIA	CASALE	•	•	•
13	CHIETI	SALERNITANA	•	•	•

IN CAMPO

Dopo il doppio confronto per la finale dell'ultima Coppa Italia e il match valido per la Supercoppa nazionale, la sfida tra Roma e Sampdoria prosegue sul terreno dell'Olimpico. In serie B, la partita di cartello è Udinese-Reggiana, al vertice della classifica

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

19,30-12,45 SENTIERI

Phillip e gli amici che hanno partecipato al pranzo di addio al celibato, dormono profondamente e non si accorgono che il treno che li ospita è in corsa verso una destinazione ignota. Intanto Sonni continua a proclamare la sua innocenza, ma l'unico ad avere dei dubbi è Rusty, anche se sa che Will ha un alibi di ferro. Rusty è sempre più preoccupato per la mancanza di notizie di Rose. Quando riceve una telefonata che gli comunica di un'auto caduta nel fiume durante il temporale, è colto da un triste presentimento. Roger raggiunge la riva con la scialuppa e telefona ad Alexandra, ma la chiamata viene intercettata da Fletcher che avvisa Phillip. Con la scusa di un brindisi fanno bere ad Alexandra un sonnifero e la portano via. Rusty deve comunicare la notizia del decesso di Rose ai suoi genitori e dare il suo consenso per l'autopsia.

Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Durante la festa organizzata da Stacey, Jeff, fuggito dall'ospedale di Dunellen per parlare con Trisha, riesce a dirle la verità su Gwyneth e subito dopo viene catturato. Pur non volendo credergli, Trisha è costretta ad accettare la verità su sua madre perché per sbaglio alla festa viene proiettato un filmato in cui Gwyneth e Jeff fanno l'amore. Tutta la famiglia Alden ormai sa della relazione di Gwyneth con Jeff e con Trucker. Cabot, indignato, la scaccia di casa, e le toglie l'impiego nella Compagnia. Alex viene scagionato dall'accusa di omicidio. È libero, ma dovrà tornare nel Maine per l'udienza. A Corinto abbraccia Ava, saluta Kate, che è in dialisi, e parla con Egypt, che ha dovuto da sola affrontare i problemi cardiaci. Trisha, decisa a tagliare i ponti con i genitori, e Trucker, preoccupato di non poter soddisfare le esigenze della ragazza, hanno una discussione.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,30 SANTA BARBARA

I complici di Jack Lee danno la caccia ad Amy e Brick, sospettati di essere due spie. Julia interroga Jack sul suo passato sperando di scoprirne la vera identità e si rende conto che l'uomo è un impostore e che il vero Jack Lee è ancora vivo. Per evitare il processo Sophia vuole accusarsi dell'omicidio di Channing, ma la famiglia è contraria a questa decisione. Nick e Kelly, nascosti nella villa fantasma, hanno scoperto di amarsi e decidono di celebrare un matrimonio simbolico. L'amore di Kelly dona a Nick la gioia di vivere e adesso lui vorrebbe tornare a casa a riprendere il suo lavoro di fotografo. Christie, dopo un litigio con Ted, lascia la casa dei Capwell e ruba un braccialetto destinato a Laken. Ted la scopre e la insegue per farselo restituire. Tra Lionel e Augusto torna l'amore.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,20 VENDETTA DI UNA DONNA

Raimondo, Marilisa (Mariana Karr) e tutti gli amici di Riccardo (Raul Taibo) sono disperati

Chi costruisce orologi subacquei in grado di resistere una vita anche a pressioni di 100 atmosfere, sa qual è la prova più stressante...

Silver Point Collection 213.12.02

Zodiac
SWISS · 1882

G. Descombes & C. S.p.A. – Milano
Concessionaria esclusiva per l'Italia

HDM WE

perché il giovane non li riconosce e non ricorda più nulla del suo passato. Tutti gli parlano della sua vita prima dell'incidente; il giovane sembra intenerito dall'amore di Marilia (Mariana Karr). Ma, oltre ad aver perso la memoria, Riccardo si accorge con sgomento di non riuscire a camminare. Viviana (Lita Soriano) rassicura Riccardo sulle sue condizioni, dicendogli che la sua infermità è solo momentanea. Il giovane però non le crede. Intanto Tiziano va a trovare Ludovica (Luisa Kuliok), ma quando la ragazza lo vede si lascia prendere dal panico e invoca aiuto; arriva Rosende, che minaccia il giovane e gli intima di andarsene. Elena (Elizabeth Killian), temendo di essere abbandonata da Raimondo, rivela a Riccardo che sua madre è una drogata e un'alcolizzata.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,05 FEBBRE D'AMORE

Mentre Cricket (Lauralee Bell) si prepara per uscire con Mina e passare una serata a teatro, David s'introduce in casa sua per cercare di recuperare la spilla che potrebbe incriminarlo. La baby-sitter che dovrebbe occuparsi di Phillip ha un impegno improvviso e quindi Cricket ritorna a casa, costringendo David a nascondersi. Ad un certo momento Cricket sta per entrare in cucina, dove David è nascosto armato, ma viene interrotta dall'arrivo di Dann, che torna da un concerto. David ascolta l'animata discussione di Danny con Jerry, un componente del suo complesso che è stato licenziato perché dedito all'uso di stupefacenti, e pensa di sfruttare la situazione a suo vantaggio. Intanto, Nikki (Melody Thomas) è in collera con Victor perché ha portato Victoria in un collegio in Europa senza averla prima consultata.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,10-19,05 BEAUTIFUL

Stephanie ed Eric ritrovano un ritaglio di giornale sulla morte di Angela e Todd e ripensano alle cose che quella ragazza avrebbe voluto fare, concludendo che la sua morte ha risolto molti problemi per loro. Ma non sanno che Angela

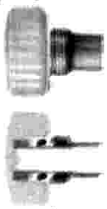
non è morta e cova una terribile vendetta contro Stephanie. Ridge Forrester va alla sartoria Spectra con l'intenzione di scoprire chi è lo stilista che lavora per Sally, ma questa capisce subito il motivo della visita e si difende egregiamente. Margo scopre che «Beau Rivage» è Clark, ma gli promette di non rivelare il suo segreto. Poi consiglia Kristen di cercarsi un altro uomo. E Kristen, indebolita dalla sua crisi, commette l'errore di fissare un appuntamento a Mick, il quale cerca di approfittarne, come suo solito. Intanto il tenente di polizia Burke piomba all'improvviso in casa Forrester, sempre più determinato a risolvere il caso dell'aggressione a Ridge...
Raidue
da domenica a venerdì

19,45 PRIMAVERA

Mirella (Romelia Aguero) organizza una cena per festeggiare il fidanzamento di suo figlio Armando con Daniela. Graziella invita Francesca al suo matrimonio con Giorgio; la donna, nell'apprendere la notizia, si infuria terribilmente. Vladimiro organizza una sfilata nel locale di Ernesto, la cui protagonista è «Aries». Giorgio e Graziella, presenti alla serata, rimangono stupiti quando vedono «Aries». Giorgio (Fernando Carrillo) non riesce a togliersi dalla mente l'immagine di «Aries» a cui attribuisce un'incredibile somiglianza con Valentina (Gigi Zancheta). Anche la ragazza si sente inspiegabilmente attratta da Giorgio.
Retequattro
da lunedì a sabato

Zodiac lo sa.

Il getto di una doccia mette a dura prova la tenuta di un orologio. Assicuratevi perciò che il vostro abbia la corona a vite con doppio giunto di protezione . Solo così potete essere sicuri che sia protetto da ogni infiltrazione e sia quindi totalmente impermeabile, come lo sono tutti gli orologi ZODIAC. Dal 1882, in Svizzera, ZODIAC costruisce orologi sportivi subacquei d'eccezione, dove ogni accorgimento è stato adottato per garantire l'affidabilità totale nelle situazioni più estreme come in quelle più quotidiane.



Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI ZODIAC.
ECCEZIONALI
ANCHE NEL QUOTIDIANO.

DOMENICA

RAITRE 9
Sandokan contro il leopardo di Sarawak, di L. Capuano con R. Danton
1964 ★ 85'

RAITRE 11,35
Idolo infranto, con R. Richardson
1948 ★★★ 95'

DOMENICA

TMC 12,15
Corrida messicana, comm. di C. T. Barton con B. Abbot
1948 ★★ 73'

ODEON 16
Tamara, figlia della steppa, guerra di J. Tourneur con G. Peck
1944 ★★★ 85'

DOMENICA

RETEQUATTRO 16,30
Agguato sul fondo, guerra di A. Mayo con T. Power
1943 ★★★ 105'

ITALIA 7 17,30
La casa vuota dopo il funerale, giallo di F. K. Keller con P. Duffy
1986 ★★ 86'

DOMENICA

ITALIA 1 20
Il secondo tragico Fantozzi, di L. Salce con P. Villaggio
1976 ★★ 105'

RAITRE 20,30
Il giorno della vendetta, di J. Sturges con K. Douglas
1959 ★★★★ 94' (foto)

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
Le avventure di un giovane, avv. di M. Ritt con P. Newman
1962 ★★ 130'

RAIDUE 10,30
Michael Shayne e l'enigma della maschera, giallo
1941 ★★ 71'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
Stripes - Un plotone di svitati, di I. Reitman con B. Murray
1981 ★★ 107'

TMC 15
Canto di Natale, comm. di E. Till con H. Winkler
1979 ★★★ 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,35
La saga dei Comanches, con D. Andrews
1956 ★★★ 93'

ODEON 16
Il generale morì all'alba, avv. con G. Cooper
1936 ★★★ 96'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Getta la mamma dal treno, 1ª tv, di D. De Vito con B. Crystal
1987 ★★★ 84'

ODEON 20,30
Fitzcarraldo, avv. di W. Herzog con C. Cardinale
1981 ★★★ 152' (foto)

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Vacanze romane, comm. di W. Wyler con A. Hepburn, G. Peck
1953 ★★★ 119' (foto)

RAIDUE 10
Mio figlio professore, dramm. di R. Castellani con A. Fabrizi
1946 ★★ 103'

MARTEDÌ

ITALIA 1 14,15
Una cotta importante, comm. di J. Schatzberg con J. Cryer
1984 ★★ 120'

TMC 15
Legittima accusa, comm. di P. Wendkos con V. Harper
1982 ★★ 92'

MARTEDÌ

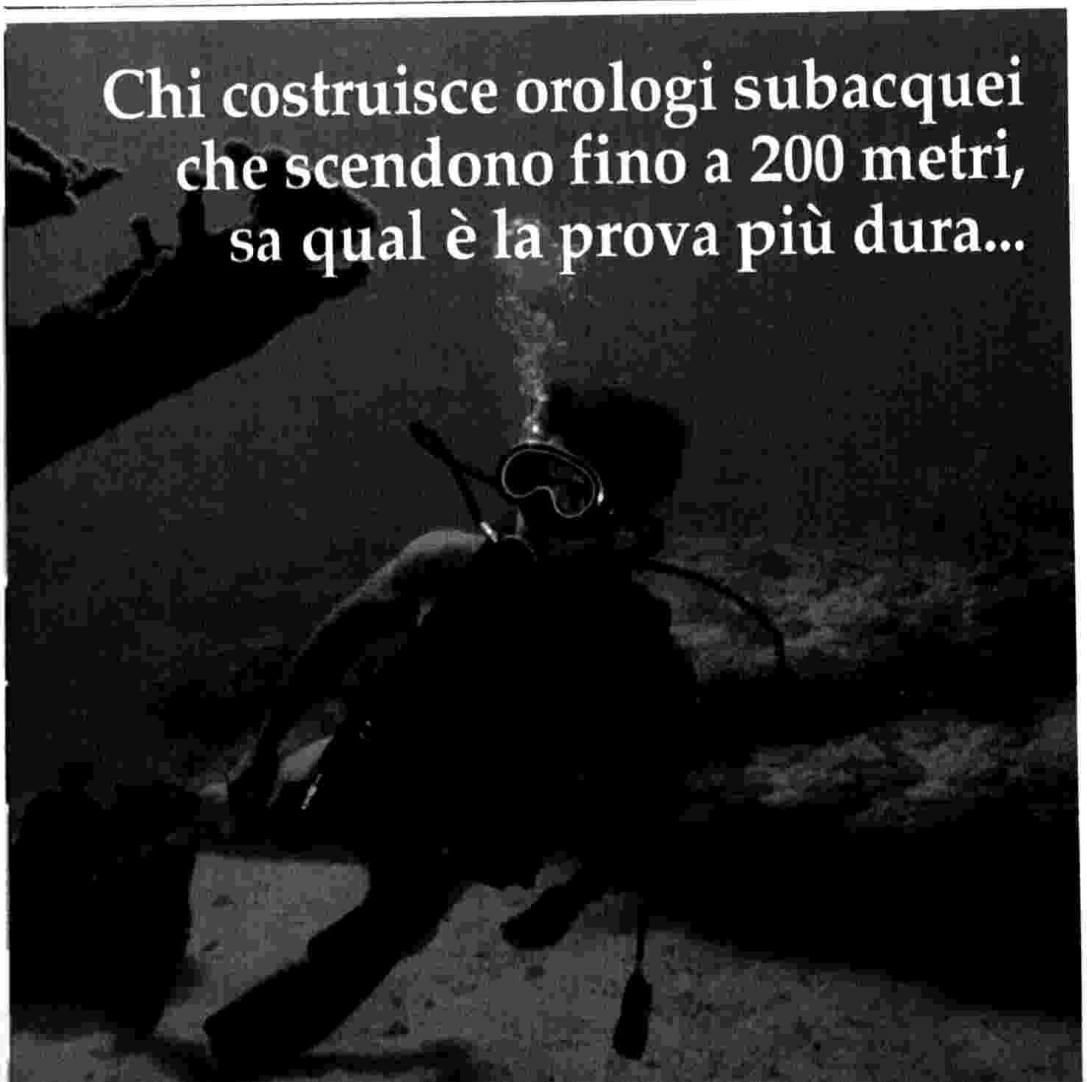
RAIDUE 15,35
Frontiera a Nord-Ovest, di J. Lee Thompson con K. Moore
1959 ★★★ 93'

ODEON 16
Il segno di Zorro, avv. di R. Mamoulian con T. Power
1940 ★★★ 89'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Colors, di D. Hopper con S. Penn
1988 ★★★ 117'

TMC 20,30
I bostoniani, psicol. di J. Ivory con V. Redgrave
1984 ★★★ 117' (foto)



HDM WE

Chronograph
Collection
Red Point
406.31.11

Zodiac
SWISS · 1882

G. Descombes & C. S.p.A. – Milano
Concessionaria esclusiva per l'Italia

DOMENICA

CANALE 5 20,30
... più forte ragazzi!, avv. di G. Colizzi con B. Spencer, T. Hill
1972 ★★ 122' (foto)

ODEON 20,30
Prova d'innocenza, giallo di D. Davis con D. Sutherland
1986 ★★★ 88'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Gladiator school, 1ª tv, dramm. di J. Darren
1988 ★★ 122'

RETEQUATTRO 21,30
Indovina chi viene a cena, dramm. di S. Kramer con S. Poitier
1967 ★★★ 108'

DOMENICA

ODEON 22,15
L'ultimo viaggio, sent. con B. Davis
1983 ★★★ 105'

ITALIA 7 23,35
La polizia accusa: il servizio segreto uccide, dramm.
1975 ★★ 90'

DOMENICA

TMC 23,45
La maschera della morte rossa, horror con V. Price
1964 ★★★ 77'

RAITRE 23,50
Amityville horror, di S. Rosenberg con J. Brolin
1978 ★★★ 115'

DOMENICA

TMC 1,15
L'ultimo sogno, dramm. di W. A. Graham
1971 ★★ 77'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il diavolo e l'acquasanta, com. di B. Corbucci con T. Milian
1983 ★★ 93'

RAIUNO 20,40
Over the top, comm. con S. Stallone
1986 ★★ 105' (foto)

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
7 chili in 7 giorni, com. di L. Verdone
1986 ★★ 112'

ITALIA 1 22,20
Lei, io & lui, 1ª tv, di D. Dorrie con G. Dunne
1988 ★★★ 91'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,10
La città gioca d'azzardo, dramm. con E. M. Salerno
1974 ★ 90'

RETEQUATTRO 23,30
Il fantasma e la signora Muir, sent. con G. Tierney
1947 ★★★ 104'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,10
Arcipelago in fiamme, guerra di H. Hawks con J. Garfield
1943 ★★★ 118'

TMC 0,40
Ti odio mamma, dramm. di P. Hunt con C. Ladd
1979 ★★ 91'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
A prova di proiettile, az. di S. Carver con G. Basey
1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
I quattro monaci, comm. di C. L. Bragaglia con P. De Filippo
1972 ★★

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Sfida all'O.K. Corral, west. di J. Sturges con B. Lancaster
1957 ★★★ 122' (foto)

ITALIA 7 23,15
Napoli spara, poliz. di M. Caiano con H. Silva
1977 ★ 82'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
Matrimonio con vizietto, comm. di G. Lautner con U. Tognazzi
1985 ★★ 87'

TMC 0,25
Balboa, comm. di J. Polakof con T. Curtis
1986 ★★ 92'

Zodiac lo sa.

Una caduta può essere fatale per un orologio. Assicuratevi perciò che il vostro sia dotato di meccanismo antichoc a bilanciere mobile in grado di ammortizzare ogni urto. Solo così potete essere sicuri che sia il massimo della resistenza, come lo sono tutti gli orologi ZODIAC. Dal 1882, in Svizzera, ZODIAC costruisce orologi sportivi subacquei d'eccezione, dove ogni accorgimento è stato adottato per garantire l'affidabilità totale nelle situazioni più estreme come in quelle più quotidiane.

Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI ZODIAC.
ECCEZIONALI
ANCHE NEL QUOTIDIANO.

MERCOLEDÌ

RAIDUE 10
La favola d'amore dell'Arciduca, 1950 ★★ 95'

ITALIA 1 14,15
Sbamm!, comm. con E. Greggio 1980 ★ 80'

MERCOLEDÌ

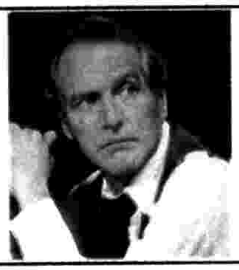
TMC 15
Lady Eva, comm. di P. Sturges con H. Fonda 1941 ★★★ 90' (foto)

RAIDUE 15,35
Per la vecchia bandiera, avv. 1953 ★★★ 79'

MERCOLEDÌ

ODEON 16
Incantesimo, comm. di G. Cukor con C. Grant 1938 ★★★ 91'

RETEQUATTRO 20,30
Il verdetto, dramm. con P. Newman 1982 ★★★ 118' (foto)



GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Merletto di mezzanotte, giallo 1960 ★★★ 109'

RAIDUE 10
Femmine di lusso, comm. con B. Lee 1960 ★ 100'

GIOVEDÌ

TMC 15
Jennifer, la storia di una donna, dramm. 1979 ★★ 97'

RAIDUE 15,35
La figlia del Corsaro Verde, con D. Duranti 1940 ★★ 74'

GIOVEDÌ

ODEON 16
Azzardo, comm. di C. Marshall con P. Goddard 1948 ★★ 95'

RAIDUE 20,30
Delta Force, avv. di M. Golan con C. Norris 1986 ★★ 121' (foto)

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Predator, con A. Schwarzenegger 1988 ★★★ 102'

RETEQUATTRO 20,30
Mistery, thriller di B. Swaim con M. Caine 1987 ★★ 83'

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Quando dico che ti amo, sent. con T. Renis 1967 ★ 99'

RAIDUE 9,55
Lo scorticatore, avv. di H. Kaütner 1958 ★★ 115'

VENERDÌ

TMC 15
Un amore impossibile, comm. con E. Taylor 1978 ★★ 72'

RAIDUE 15,35
Golia contro il cavaliere mascherato, 1963 ★★ 85'

VENERDÌ

ODEON 16
La grande pioggia, dramm. di C. Brown 1939 ★★★ 104'

ITALIA 1 20,30
High Spirits, 1ª tv di N. Jordan 1988 ★★ 95' (foto)

VENERDÌ

ODEON 20,30
Il gatto e il canarino, giallo di R. Metzger 1978 ★★★ 98'

ITALIA 7 20,30
Panico nello stadio, di L. Peerce con C. Heston 1976 ★★ 120'

SABATO

RAIUNO 6
Follie d'inverno, mus. con F. Astaire 1936 ★★★ 95'

ITALIA 1 13,45
Pierino il guesturino, com. con F. Franchi 1974 ★ 90'

SABATO

ODEON 14,30
La vendetta di Ursus, avv. con S. Burke 1962 ★★ 85'

ODEON 16
Odio implacabile, di E. Dmytryk 1947 ★★★ 86'

SABATO

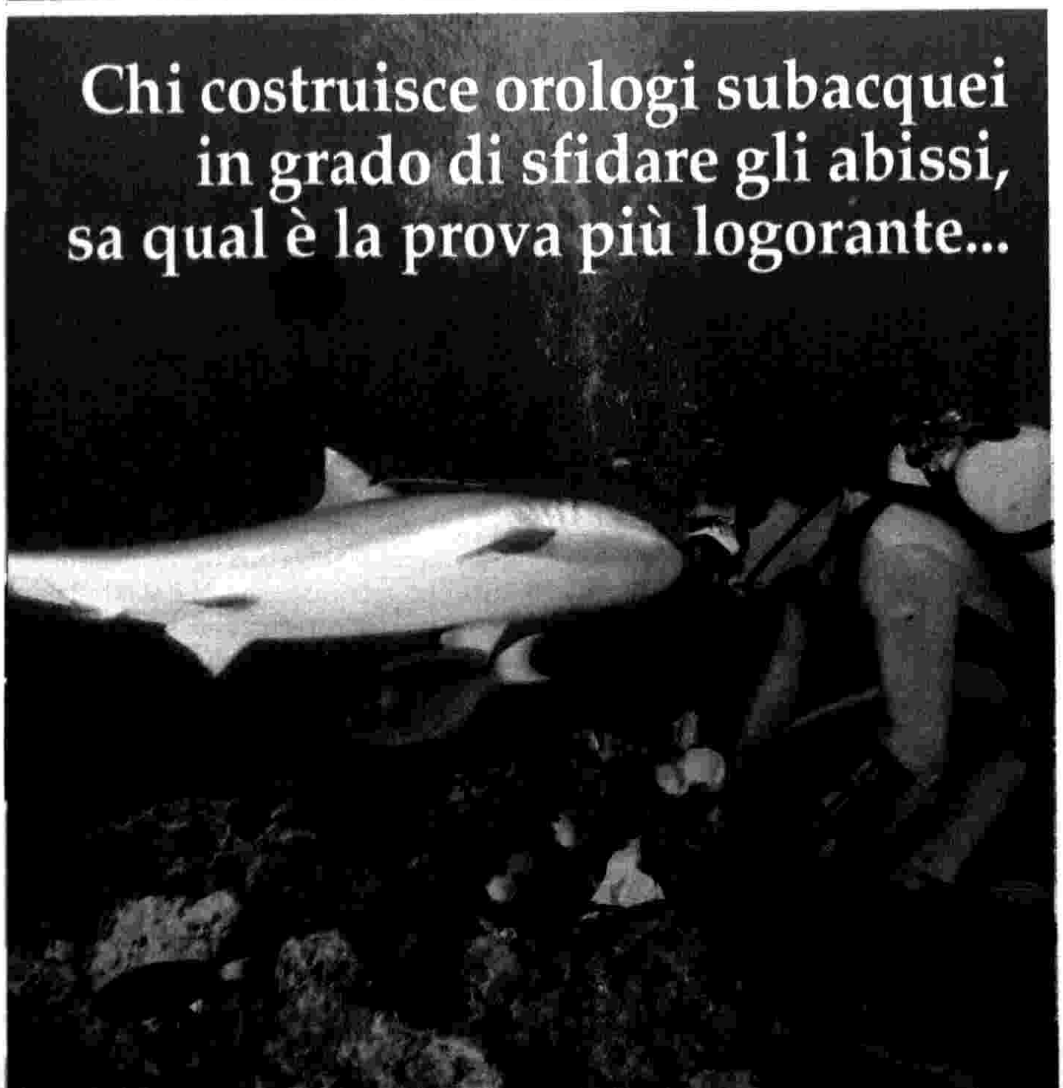
TMC 16,15
Missione suicidio, guerra con T. Curtis 1954 ★★ 86' (foto)

ODEON 20,30
Angel killer II, pol. con M. Adams 1988 ★★ 90'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Giuseppe venduto dai fratelli, 1976 ★★102'

RAIDUE 20,35
Una fredda mattina di maggio, 1ª tv, dramm. 1990 ★★ 96' (foto)



HDM WE

Gold Point Collection 306.29.09/A

Zodiac
SWISS · 1882

G. Descombes & C. S.p.A. – Milano
Concessionaria esclusiva per l'Italia

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Assoluzione, thril. di A. Page con R. Burton
1981 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
Il mistero del lago scuro, con H. Thomas
1987 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Wagons-lits con omicidi, giallo-rosa
1976 ★★ 120'

ODEON 22,15
Le streghe della luna nera, orr. di B. I. Gordon
1972 ★★ 77'

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,45
La bella di Mosca, con F. Astaire
1957 ★★★ 115'

ITALIA 7 23,10
Zombi III, orr. di L. Fulci con A. Collins
1988 ★ 88'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Che fine ha fatto Baby Jane?, thril. di R. Aldrich
1962 ★★★ 132'

RAIDUE 0,10
C'eravamo tanto amati, comm.
1974 ★★★ 125'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
American Eagle, guerra, 1ª tv
1989 ★★ 91

ITALIA 7 20,30
Misteriose forme di vita, 1ª tv, di T. C. Blake
1987 ★★ 88'

GIOVEDÌ

ODEON 22,15
Alien zona di guerra, fantasc. di D. Bilson
1986 ★★★ 85'

ITALIA 1 22,30
Animal House, grott. con J. Belushi
1979 ★★★ 104'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
La sposa sognata, comm. di S. E. Sheldon con C. Grant
1950 ★★★ 110'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,15
La supplente va in città, comm. con C. Villani
1979 ★★ 98'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20
Los Angeles 5° Distretto Polizia, poliz. con W. Holden
1973 ★★ 99'

GIOVEDÌ

TMC 0,45
La mano insanguinata, avv. con J. Chan
1972 ★★ 92'

RAIUNO 1
La gang dell'Anno Santo, comm.
1976 ★★ —

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Herbie il maggiolino sempre più matto, fant.
1974 ★★★ 86'

RAITRE 22,45
L'amico ritrovato, dramm. con J. Robards
1989 ★★★ 106'

VENERDÌ

ODEON 22,45
Crwalspace, orrore con K. Kinski
1987 ★★ 77'

RETEQUATTRO 23,30
Il capitalista, comm. di D. Sirk con C. Coburn
1952 ★★★ 89'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,30
7 Hyden Park, thriller con R. Brazzi
1985 ★★ 90'

TMC 23,55
La promessa di un miracolo, dramm.
1987 ★★ 96'

VENERDÌ

RAIDUE 0,35
Freud, passioni segrete, dramm. di J. Huston con M. Clift
1962 ★★★ 115'

SABATO

ITALIA 1 22
Vacanze in Florida, comm. con J. Kandy
1985 ★★ 120'

CANALE 5 23
American gigolò, di P. Schrader con R. Gere
1980 ★★★ 117'

SABATO

TMC 23,30
Code Name Emerald, spion. con H. Berger
1983 ★★ 95'

ITALIA 7 23,30
La signora gioca bene a scopa?, comm.
1974 ★ 87'

SABATO

RETEQUATTRO 0,15
Signore e signori, buonanotte, comm. con V. Gassman, U. Tognazzi
1976 ★★ 119'

SABATO

RAIUNO 0,30
Alice non abita più qui, comm. di M. Scorsese
1974 ★★★ 106'

TMC 1,15
Il pilota, dramm. di C. Robertson
1979 ★★ 95'

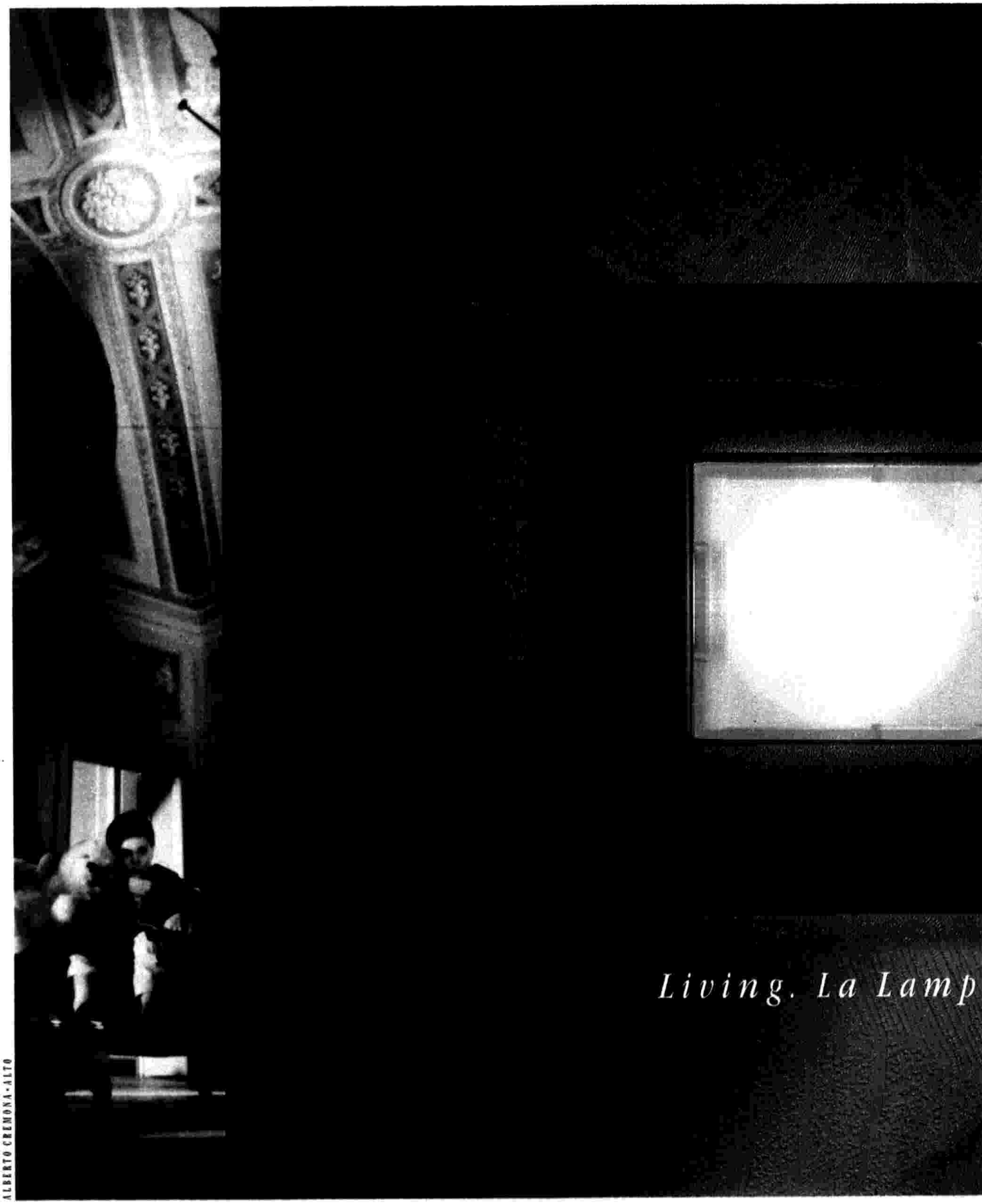
Zodiac lo sa.

Durante una partita a tennis un orologio può subire colpi, può strisciare sulla terra, può logorarsi. Assicuratevi perciò che il suo vetro di protezione sia zaffiro. Solo così potete essere sicuri che sia inscalfibile e inalterabile, come lo sono tutti gli orologi ZODIAC. Dal 1882 in Svizzera ZODIAC costruisce orologi sportivi subacquei d'eccezione, dove ogni accorgimento è stato adottato per garantire l'affidabilità totale nelle situazioni più estreme come in quelle più quotidiane.

Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI ZODIAC.
ECCEZIONALI
ANCHE NEL QUOTIDIANO.

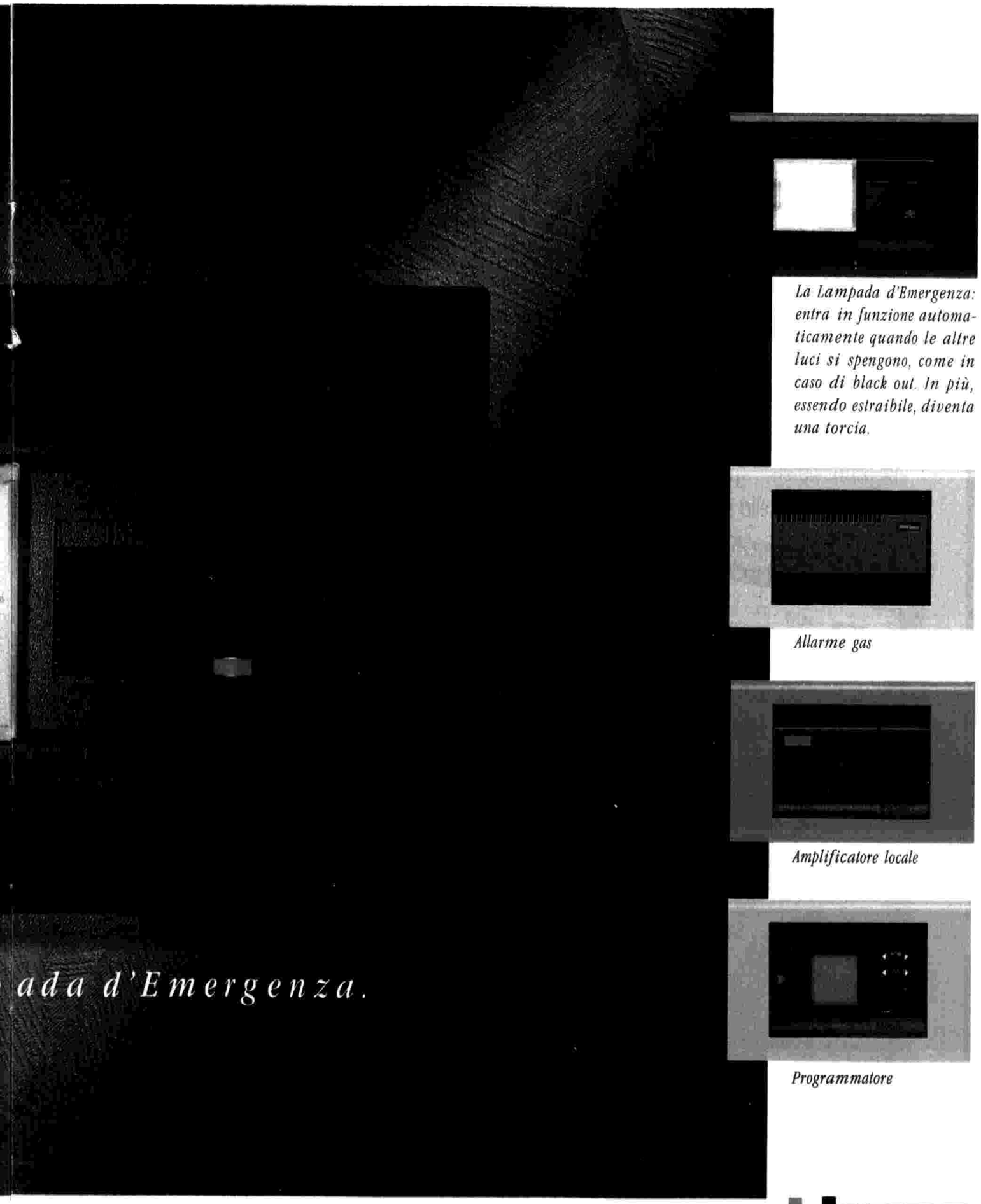
QUANDO TUTTE LE LUCI SI SPENGONO D



ALBERTO CREMONA-ALTO

INTERRUTTORI DELLA SERIE LIVING. SPEN

A SOLE, QUESTA DA SOLA SI ACCENDE.



La Lampada d'Emergenza: entra in funzione automaticamente quando le altre luci si spengono, come in caso di black out. In più, essendo estraibile, diventa una torcia.

Allarme gas

Amplificatore locale

Programmatore

IGONO UN'ERA, NE ACCENDONO UN'ALTRA.

bticino®

TERNO, QUATERNA, CINQUINA, TOMBOLAA!

100 milioni di Auguri

BISTEFANI

TV RADIOCORRIERE

Finalmente è di nuovo Natale. Tornano le belle tradizioni, torna la voglia di giocare insieme e tornare un po' bambini.
Bistefani riprende questa dolce tradizione e ti invita a giocare al gioco della tombola.
Cerca la tua cartella in tutte le confezioni natalizie Bistefani e in ogni copia del TV Radiocorriere. Naturalmente più cartelle possiedi più probabilità hai di vincere.

E la sera di Natale non mancare al magico appuntamento delle 20.40 su RAI UNO, potrai giocare con noi in allegria e magari esclamare: tombolaaa!
Rinnova anche tu le belle tradizioni e nell'attesa della notte più dolce dell'anno, segui TOTO TV in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.10 circa, scoprirai come è facile e divertente partecipare alla grande tombola di Natale.
100 milioni di auguri da Bistefani e TV Radiocorriere.

Aut. min. rich. Scadenza 31-1-1992

IMP

*Leggi attentamente il regolamento sulle cartoline concorso.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 24 AL 30 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

PARTE CIVILE

RAITRE-MARTEDÌ
PARTE CIVILE
PARTE DIVERTIMENTO

Una televisione di servizio per tutti quelli che hanno problemi di piccole e grandi ingiustizie: **Donatella Raffai** si costituisce *Parte civile* per chi ha bisogno di aiuto (20,30). Continuano le scorribande de *Il Portalettere*, **Piero Chiambretti**, impegnato ogni giorno a smistare e consegnare lettere «scomode» (19,45). Di notte, il giustiziere della tv, **Gianni Ippoliti** sminuzza e analizza i programmi della televisione in *Cera una volta Fluff* (24).

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) una nuova tornata del concorso del *TV Radiocorriere* per vincere quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i lettori che, telefonando al n. 0769/73966, risolvono gli anagrammi di *Scopri il campione* in cui si nascondono i nomi di popolari calciatori (regol. pag. 86).

RAIUNO 20,40 SHOW

lo Zecchino d'Oro

Serata finale dello Zecchino d'Oro, la rassegna internazionale della canzone per bambini organizzata ogni anno dall'Antoniano di Bologna con il patrocinio dell'Unicef. Alla serata, presentata da **Cino Tortorella** e **Maria Teresa Ruta** (foto), partecipano piccoli cantanti provenienti da diversi Paesi del mondo, il Coro dell'Antoniano (sopra) e ospiti famosi. Presente un gruppo di bambini di Khulna nel Bangladesh, di recente colpito da una catastrofe naturale, l'Antoniano lancia una sottoscrizione per la costruzione di una scuola in quella cittadina.

RAITRE 20,30 FILM

IL GIORNO DELLA VENDETTA

Amicizia e tragedia in un western di **John Sturges**. Lo sceriffo Pat Morgan arresta il giovane che ha violentato e ucciso la sua moglie indiana: il colpevole è il figlio di un suo vecchio amico, che farà di tutto per salvare il ragazzo. Epico scontro tra **Kirk Douglas** e **Anthony Quinn** (foto).

RAIUNO 06/36864890

6 **Europa Europa.** Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 3ª trasmissione

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. *Edwards-Evans Pritchard*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. Regia di Tonino Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Pisogne (Brescia). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta: **Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. 34° Festival dello Zecchino d'oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Furio Angiolella. Serata finale

22,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,45 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Park City (USA). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

1,15 Torino. **Trial Trofeo**

1,40 Monza. **Rally**

RAITRE 06/36864890

8,15 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 9ª puntata
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 12ª

9 **Sandokan contro il leopardo di Sarawak** (1964). Film d'avventura. Con Ray Danton

10,25 STEREO **I Concerti di Raitre.** Salerno Festival. Direttore Zubin Mehta. Israel Philarmonic Orch. *G. Mahler:* Sinfonia n. 1 in re magg.

11,35 **Idolo infranto** (1948). Film drammatico. Regia C. Reed. Con Ralph Richardson

13,05 **BlobCartoon**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti

17,55 Via satellite. Park City (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm. *Carpe false*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

7,55-10 **Mattina due.** Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Appuntamento al circo.** *Circo nazionale cinese*

10,30 **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Pietro Pellizzieri. Da Roma: *Domenica in Giostra*

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

17,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

18,40-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
— **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 370ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero
778

22,20 **Premio Tenco '91.** XVII Rassegna della canzone d'autore. Intervengono Milva, Charles Trenet, Angelo Branduardi, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni, Francesco Baccini. Cronaca di Fabrizio Zampa. A cura di Daniela Valentini. Regia di Ezio Torta. 1ª puntata

23,20 **TG 2 - Notte**

23,35 **Meteo 2**

23,40 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,10 Speciale **DSE - Profondo verde.** Di Giorgio Salvatori. Consulenza di Francesco Mezzatesta. Prod.: DSE-TG 2

1,10 **L'enigma Borden.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di G. P. Calasso

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 **Il giorno della vendetta** (1958). Film western. Regia di John Sturges. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Da storia nasce storia.** *Rosalia: storia di un papa apparso ad un'attrice.* Di Ottavio Rosati. Regia di Claudio Bondi

23,50 Svegliarsi a mezzanotte. **Amityville horror** (1979). Film. Regia di Stuart Rosenberg. Con James Brolin, Margot Kidder

1,45 **Appuntamento al cinema**

1,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIUNO

Secondo appuntamento con la Coppa del mondo di sci maschile da Park City, Usa (nella foto, il lussemburghese **Marc Girardelli**, vincitore del trofeo l'anno scorso). Dopo lo slalom gigante di ieri, si disputa lo speciale in due manches: la prima in diretta alle 17,55 su **Raitre.** Oltre alle consuete rubriche sportive, da segnalare su **Raiuno** all'una dopo mezzanotte la 2ª manche dello slalom speciale, e poi il Trofeo internazionale indoor di Trial e il Rally di Monza.

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Margo scopre che «Beau Rivage» è Clark, ma giura di non rivelarlo. Poi consiglia Kristen, sfinita dai litigi con suo marito, di cercarsi un altro uomo. Kristen, imprudente, si incontra con Mick, suscitando la gelosia di Macy (**Bobbie Eakes**, foto).

RAITRE 22,50 SOCIETÀ

DA STORIA NASCE STORIA

«Questo non è un programma scientifico. La scienza serve a fare i televisori, non la televisione», dice il conduttore **Ottavio Rosati**. «Lo psicodramma è una terapia di gruppo che mette in scena l'anima, i sentimenti più autentici delle persone». Stasera l'attrice **Rosalia Maggio** (nella foto con Rosati) si trasforma in autrice, raccontando una pagina scabrosa della sua vita. Fu quando, dopo un periodo disastroso della sua carriera, pensò di prostituirsi per salvare i figli dalla fame. Ma per fortuna...

5 VARIETÀ

12,40

Sergio Castellitto e Carol Alt (a destra), ospiti-giocatori di Lorella Cuccarini e Marco Columbro (in basso)

BUONA DOMENICA

Marco Columbro e **Lorella Cuccarini** tornano a sfidarsi nella loro battaglia navale, al comando di due folte schiere di fans, Vip e spettatori al telefono (0369/56145), le cui punte oggi sono **Carol Alt** e **Sergio Castellitto**. I due conduttori propongono inoltre una speciale *Paperissima* e, con i Trettré, la rubrica *Parodissima*. Altri spazi per Sbirulino, il clown di **Sandra Mondaini**, e per il mago **Tony Binarelli**.

5 FILM

20,30

...PIÙ FORTE RAGAZZI!

Avventure amazzoniche per il gigante buono **Bud Spencer** e il suo compare **Terence Hill** (insieme nel manifesto), che qui interpretano il ruolo di due piloti di aerei super-scassati. Rimasti a spasso, acquistano i rottami di un vecchio velivolo ed organizzano un volo di rifornimento per i cercatori di smeraldi, danneggiando il regime di monopolio di Mr. Ears...

SERIAL

DALLAS

20,30 Seconda parte de *La trappola*: J.R. fa firmare a Jessica la delega per controllare un pacchetto di azioni della Westar, così da sconfiggere McKay. Intanto Cally pretende una grossa cifra per far uscire J.R. dalla clinica.

5 02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi

9,15 **I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar

10 **Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,40 **Buona domenica.** Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia

12,55 **Canale 5 News**

13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi

18 **OK il prezzo è giusto.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19,40 **Canale 5 News**

20,30 **...più forte ragazzi!** (1972). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Alexander Allerson

22,30 **I Robinson.** Telefilm. *La piuma di gallina*

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Programma di Gianni Letta

24 **Canale 5 News**

0,35 **Il grande golf.** *US P.G.A.* 1ª parte

1,35 **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Sherman Hemsley

9 **È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani

10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo

12 **Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio

13,45 **Buon pomeriggio**

13,55 **Señora.** Telenovela

14,20 **La mia seconda madre.** Telenovela. Replica

16,30 **Agguato sul fondo** (1943). Film di guerra. Regia di Archie Wayo. Con Tyrone Power, Anne Baxter

17,50 **TG4.** News

19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni

19,30 **Sentieri.** Teleromanzo

20,30 **Dallas.** Telefilm. *La trappola.* 2ª parte. Con Larry Hagman, Cathy Podewell

21,30 **Indovina chi viene a cena** (1968). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn

23,30 **Concerto diretto da Carlo Maria Giulini.** *L. van Beethoven:* Sinfonia n. 7 in la maggiore. Orchestra Filarmonica della Scala

0,25 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Quincy - Strega per amore - I Jefferson.** Telefilm

4 **Agguato sul fondo.** Film. Replica

5,10 **Quincy - Charlie's Angels - Il libro della giungla - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

13,30 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm

14 **Automan.** Telefilm. *Computer a Las Vegas.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

15 **Domenica con Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

16 **Tamara, figlia della steppa** (1944). Film di guerra. Regia Jacques Tourneur. Con Gregory Peck, Tamara Toumanova, Alan Reed

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam**
10	**Super Vicky.** Telefilm. *La fuga*
10,30	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,05	**Mai dire tv.** Replica
13,35	**Benny Hill Show.** Replica
14	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18	**Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Per qualche anno in più* — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
18,45	**Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30	**I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
20	**Il secondo tragico Fantozzi** (1976). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro
22,15	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
0,15	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,45	**Studio aperto.** News
1,05	**Il secondo tragico Fantozzi.** Film. Replica
3,15	**Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8	**Ghoober.** Cartoni animati
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Asso spaziale.** Cartoni animati
9,15	**Batman.** Telefilm. *Il tesoro del pirata*
9,45	**G.I. Joe.** Cartoni animati
10,15	**Roxana Banana.** Telefilm
10,45	**Scooby Doo.** Cartoni — **Kelly.** Telefilm
11,45	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12	**Angelus**
12,15	**Corrida messicana** (1948). Film commedia. Con Bud Abbott, Lou Costello
13,40	**Robbie Robertson: Storyville Special**
14,05	**Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
17	**Queen: Magic Years Special**
17,55	Park City (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	**Sci: Slalom speciale maschile.** 2ª manche
21	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
23	**Ladies & Gentlemen**
23,45	**La maschera della morte rossa** (1964). Film horror. Con Vincent Price, Jane Asher
1,15	**L'ultimo sogno** (1971). Film drammatico. Regia W. A. Graham. Con John Nielson
2,50	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30	**Merrie Melodies.** Cartoni animati
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30	**Prova d'innocenza** (1986). Film giallo. Regia di Desmond Davis. Con Donald Sutherland, Faye Dunaway, Christopher Plummer
22,15	**L'ultimo viaggio** (1983). Film sentimentale. Regia di George Schafer. Con Bette Davis, James Stewart

IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI

Altre surreali disavventure per il ragioniere più scarognato d'Italia, Ugo Fantozzi (**Paolo Villaggio**, nella foto con **Anna Mazzamauro**), concentrato di tutte le frustrazioni dell'italiano medio. Al cineclub aziendale spara a zero su *La corazzata Potëmkin* e, per punizione, deve rivivere la famosa scena della scalinata di Odessa. Più tragico di così...

SPORT

23,45

MAI DIRE GOL

Al centro della consueta raffica di sarcasmi sul calcio **Marco Santin**, **Giorgio Gherarducci** e **Carlo Taranto** (foto) pongono questa volta la rubrica *Mezzepunte e dintorni* in cui rimontano a modo loro un'intervista di Gigi Marzullo con un noto sportivo.

MUSICA

17

QUEEN: MAGIC YEARS

La storia dei **Queen** (il disegno in basso è tratto dal loro calendario) con aneddoti raccontati da star come Paul McCartney, Ringo Starr, Christopher Lambert, le immagini del loro primo video, esibizioni dal vivo e un'intervista inedita.

GALAGOAL

In primo piano questa sera le partite Roma-Sampdoria, Milan-Cremonese e Parma-Inter, per la quale **Walter Zenga** (foto) ospita in studio a Milano l'allenatore Nevio Scala.

TUONO BLU

Il capitano Braddok organizza nel deserto un'esibizione mozzafiato del sofisticato elicottero «Tuono Blu» per raccogliere i fondi necessari a migliorare il servizio. Poi Chaney è incaricato di eliminare un misterioso aereo da combattimento...

NOTTE ROCK

Punto di forza della serata è l'ultimo video degli U2 (foto) intitolato *The Fly*. Il gruppo irlandese, che con le sue canzoni pop rock a sfondo politico sociale è stato alla ribalta nell'ultimo decennio, è impegnato nel lancio di *Achtung Baby*, un Lp composto di quattordici brani rap rock, e nella preparazione di una tournée.

LA CASA VUOTA DOPO IL FUNERALE

Il sassofonista Harry Baranski compie un furto su commissione in casa del defunto Robert Anderson. Durante la fuga scorge la vedova Diane, che nei giorni successivi riuscirà a rivedere e conquistare. Poi, la donna si dilegua... Nel cast **Patrick Duffy** (foto) è Rod Arrants.

LA POLIZIA ACCUSA: IL SERVIZIO SEGRETO UCCIDE

Trame segrete nell'Italia degli anni Settanta. Il commissario Solmi (**Luc Merenda**, foto) indaga sulla morte — apparentemente accidentale — di tre alti ufficiali. Anche un investigatore privato che indagava sul caso viene trovato ucciso...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cutrona
12,30	**Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Tuono blu. Telefilm. *Secondo tuono.* Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper, Dana Carvey, Brian Kale
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Inxs in concerto**
14	**Video novità**
15	**Ligabue special**
15,30	**Best of Hot line**
16	**Yes special**
16,30	**Best of Hot Line**
17	**I video della domenica**
21,30	**On the road — Blue night**
23	Notte rock

02/85411

13,20	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30	**Barnaby Jones.** *L'immagine infranta*
14,30	**La terra dei giganti.** Telefilm
15,30	**Movin' on.** Telefilm. *Sequestro di persona*
16,30	Programmazione locale
17,30	La casa vuota dopo il funerale (1986). Film giallo. Regia di Frederick King Keller. Con Patrik Duffy, Catherine Hyland
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Proiettili di follia*
20,30	**Gladiator school** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di James Darren. Con Robert Conrad, Phoebe Allen
22,25	**Shane.** Telefilm. *Una minaccia nella valle*
23,35	La polizia accusa: il servizio segreto uccide (1975). Film drammatico. Regia di Sergio Martino. Con Luc Merenda, Tomas Milián, Delia Boccardo, Mel Ferrer

02/7002725

9	**Superstars of Wrestling.** Con D. Peterson
10	**Football NLA: Miami Dolphin - Buffalo Bills.** 12ª giornata
12	**Sailing.** A tutta vela. Replica
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13	**Tennis: Master femminile.** Semifinale. Sintesi. Replica
17,15	**Pallavolo: Charro Padova - Sisley Treviso.** Serie A1 maschile. 9ª giornata
19,15	Atlanta. **Pugilato: Holyfield-Damiani**
20,30	Francoforte. **Tennis: Master femm.** Finale
23	**Hockey ghiaccio: Alpenliga.** Finale
1	**Pugilato: Holyfield-Damiani.** Replica

Pensiero strategico per le telecomunicazioni

Un sistema di telecomunicazioni è qualcosa di molto complesso. Impianti, apparecchi, reti, tecnologia, ricerca, investimenti e anche uomini. Ma soprattutto un pensiero capace di armonizzare tutto questo, secondo le necessità di ciascuno. STET è il pensiero strategico che ha portato le telecomunicazioni italiane ad essere una realtà europea ed internazionale, competitiva in tutti i settori, dai servizi all'industria, dall'impiantistica alla ricerca. Sempre con l'obiettivo primario di sostenere uno sviluppo delle telecomunicazioni italiane adeguato alle crescenti esigenze del Paese.

STET

Telecomunicazioni in Italia e nel mondo

Il Gruppo IRI-STET: ★ *SIP* ★ *ITALCABLE* ★ *TELESPAZIO* ★ *ITALTEL* ★ *SIRTI* ★ *SEAT Divisione STET*

★*AET* ★*NECSY* ★*SCUOLA REISS ROMOLI* ★*TELEO* ★*TELESOFT* ★*TELEPORTI ITALIA* ★*SEVA* ★*CONSULTEL* ★*ACCESA* ★*SIC* ★*SIRM* ★*CENTRO TELERILEVAMENTO MEDITERRANEO* ★*ESRI ITALIA* ★*DATASPAZIO* ★*NORTEL INVERSORA (TELECOM ARGENTINA)* ★*ITALTEL SISTEMI* ★*ITALTEL TELEMATICA* ★*ITALTEL CERM* ★*ITALTEL TECNOELETTRONICA* ★*ITALTEL TECNOMECCANICA* ★*TELESIS* ★*DATENTECHNIK* ★*MISTEL* ★*APT ITALIA* ★*SIAE* ★*AT&T NSI* ★*HEPIRO* ★*SEIRT* ★*SINTED* ★*F.O.S.* ★*EUROLAN* ★*MARISTEL* ★*SIEMENS DATA* ★*ITALDATA* ★*SAIAT* ★*PROMOASS* ★*TELELEASING* ★*SEAT LEASING* ★*TELSY* ★*MEIE RISCHI* ★*MEIE VITA* ★*KOMPASS ITALIA* ★*SAT* ★*ILTE* ★*SARITEL* ★*SIDAC* ★*SISPR* ★*EMSA* ★*GEIS* ★*ATESIA* ★*VENTURINI* ★*PRAXIS CALCOLO* ★*LOGOS PROGETTI* ★*RTP* ★*SOFTE* ★*CSELT* ★*TECNATION*

LO ZECCHINO D'ORO *In diretta su Radiouno per la serata finale. La 34ª edizione del festival è presentata da Cino Tortorella e M. Teresa Ruta*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ritratto d'artista**
14 Meteo
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi**
20,10 **Giallo sera**
20,40 In contemporanea con Raiuno, in collegamento diretto con l'Antoniano di Bologna **34° Festival dello Zecchino d'oro.** Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta
22,20 **Giallo sera**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
9,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Glauco Mauri. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Parliamone un attimo
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica:** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Giuseppe Appella.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Liisa Liimatainen. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips) ♦ G. Pugnani: Sonata n. 1 in mi maggiore per violino e pianoforte (M. Quarta, vl.; G. Bellucci, pf.) ♦ E. Granados: Goyescas, Libro II per pianoforte «Los Majos Enamorados» (Sol. A. De Larrocha) ♦ G. Fantini: Due sonate per tromba e organo: Sonata VII detta «dei Vitelli» - Sonata VIII detta «del Nero» (con timpani) (G. Cassone, tr. naturale; A. Frigé, org.; W. Morelli, timpani)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Chabrier: suite pastorale per orchestra (Orch. National de France dir. A. Jordan) ♦ F. Krommer: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 36 (Sol. A. Pay - English Chamber Orch. dir. T. Friedli) ♦ S. Prokofiev: Sogni, quadro sinfonico op. 6 (Scottish National Orch. dir. N. Jarvi) ♦ J. H. Schmelzer: Balletto a quattro in sol maggiore «Fechtschule» (scuola di scherma) (Complesso Musica Antiqua Köln dir. R. Goebel)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 6ª puntata. Bernard De Mandeville e l'Utopia dell'egoismo come arbitro del Bene pubblico
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi incontra Hans Werner Henze
17,15 Dalla Radio Bavarese. **Festival di Regensburg 1991.** Direttore Colin Davis. Angela Blasi, soprano. Carmen Anhorn, contralto. Peter Straka, tenore. Jan Hendricks Rootering, basso. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 — Requiem in re minore K. 626. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese - Mº del Coro M. Gläser (Reg. eff. il 22-6-'91)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **L'altro: un orizzonte profetico.** La crisi della civiltà come fine del monologo: l'apparizione dell'altro. Conversazioni con Padre Ernesto Balducci
20 Pagine da **Amicizia** di Herman Hesse. Lettura di Franco Graziosi. Regia di Lorenza Codignola
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 9ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
Dalla Sala Piatti di Bergamo. **Nuove Musiche 1990.** In collaborazione con la Società Italiana di Musica Contemporanea. Direttore Vittorio Bonolis. Flauto Giovanni Perico. Organo Diego Passera. Pianoforte Giovanni Duci e Michela Baldelli. Gruppo Strumentale Musica Aperta. Ottorino Respighi: Suite della tabaccheria per due flauti, due oboi, due fagotti e pianoforte a quattro mani ♦ P. Arcà: An die Musik, per flauto e ottetto di fiati ♦ Ada Gentile: Quintettino per fiati ♦ G. Coral: Raps VI, per flauto, pianoforte e ottetto di fiati ♦ V. Fellegara: Stelle Nacht, per organo, flauto e ottetto di fiati ♦ R. Schumann: Dall'album per la gioventù op. 68: Piccola Suite - Marcia di soldati - Siciliana - Corale - Inverno - Canzone del mietitore - Canzonetta popolare - Canzone del cacciatore (Trascr. per ottetto di fiati di P. Cattaneo) ♦ P. Cattaneo: Ottetto per fiati ♦ J. L. Petit: Souffle (s) per organo e nove strumenti a fiato (Reg. eff. il 9/3/1991)
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 7ª puntata: Leopardi (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

PIÙ TECNOLOGIA PIÙ ECOLOGIA
Motor Show
Bologna 7/15 Dicembre
BolognaFiere
PIONEER®
The Art of Entertainment

LE BAISER DONNE ET RENDU, *opera comica in un atto di Antoine Frédéric Gresnick, alle 17, V Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con M. Manusso e P. Saccone
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **F. J. Haydn**: Trio n. 16 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **L. van Beethoven**: Non turbarti, aria per voce e orchestra d'archi (testo di P. Metastasio). **E. Grieg**: Sonata in do minore, per violino e pianoforte op. 45. **A. Copland**: Tre Latin american sketches

▶ 7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. — Brani da «Die schöne Magelonne», op. 33 - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. — Quintetto n. 2 in sol maggiore, per archi op. 111 - Quartetto Amadeus

▶ 8,45/MUSICA ANTIQUA: J. Ockeghem: Ma bouche rit — Presque transi - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ 9/A CONFRONTO: P. I. Ciaikowski: Canzonetta, andante, finale (allegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. N. Milstein - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado — Stesso brano - Sol. B. Belkin - New Philharmonia Orch. dir. W. Ashkenazy. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede — Stesso brano - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varvisio. **F. Liszt**: Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. F. Clidat. **L. van Beethoven**: Andante molto mosso, secondo movimento dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber — Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD: **M. Haydn**: Sinfonia in re minore. GERVAISE DE PEYER, CLARINETTO - DANIEL BARENBOIM, PIANOFORTE: **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1. MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di T. Klingsor - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. QUARTETTO JANACEK: **L. Janacek**: Quartetto n. 1, per archi (ispirato alla «Sonata a Kreutzer» di L. Tolstoi). PIANISTA STEPHEN BISHOP: **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis

▶ 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Fürchte dich nicht, mottetto a otto voci e basso continuo BWV 228 — Komm Jesu komm, mottetto a otto voci e basso continuo - Orch. Capella Accademica di Vienna - Coro dei Cantori della Cattedrale di Ratisbona dir. H. M. Schneidt. **L. Janacek**: Messa glagolitica - F. Palmer, sopr.; A. Gunson, msopr.; J. Mitchinson, ten.; M. King, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. S. Rattle - M° del Coro N. Cleobury

▶ 13,30/HAITINK DIRIGE BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ 14,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Kaciaturian: Concerto per flauto e orchestra - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

▶ 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE GEORGES PRÊTRE: F. Poulenc: Suite française - Orch. e Coro de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris — Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Sol. M. Duruflé - Orch. National della R.T.F. — Gloria per soprano e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Aubade, concerto coreografico, per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tacchino - Orch. de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris — Les Animaux modèles, suite dal balletto - Orch. de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris

▶ 16,45/JOHN GOTTLIEB GRAUN: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e basso continuo «Trio-Sonata»

▶ 17/ANTOINE FREDERIC GRESNICK: Le baiser donné et rendu, opera comica in un atto - Cephise: G. De Reyghere; Suzanne: C. Radult; Delmance: S. van Dyel; Lucas: V. Demaiffe - Orch. Sinf. della RTBF dir. A. Walter

▶ 17,45/INTERMEZZO: Enrico VIII: Rosa senza una spina, per ottoni. **A. L. Couperin**: Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e contrabbasso. **A. Casella**: Introduzione, aria e toccata op. 55

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. B. Viviani: Sonata n. 2, per tromba e organo op. 4 - M. Ulrich, tr.; M. L. Jacquet, org. **P. Locatelli**: Concerto per archi op. 4 n. 12 con quattro violini obbligati e tutte le altre parti - Ensemble Instrumental de France. **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: Ach ich liebte, aria di Costanza - Sol. I. Cotrubas - New Philharmonia Orch. dir. J. Pritchard. **F. Chopin**: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. V. Ashkenazy. **F. Duvernoy**: Concerto n. 5 in fa maggiore, per corno e orchestra - Sol. G. Barboteu - Orch. da Camera Gérard Cartigny. **S. Rachmaninov**: Tre Canti popolari russi, per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov. **G. Bizet**: L'Arlésienne, suite n. 2 dalle musiche di scena, per il dramma di A. Daudet - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ 20/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. F. P. Zimmermann - English Chamber Orch. dir. J. Tate. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. F. Kreisler - London Philharmonic Orch. dir. J. Barbirolli

▶ 21,25/UN BALLETTO DEL NOVECENTO: F. Poulenc: Les biches - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

▶ 22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: J. M. Berea: Estudio per violoncello e sei strumenti - Grupo Instrumental dir. J. Guinjoan. **C. Halffter**: Anillos - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore. **M. Angulo**: Siglas - Grupo Instrumental dir. O. Alonso. **L. Blanes**: Sonatina per pianoforte - Sol. P. Espinosa. **R. Barce**: Quattro Preludi per pianoforte solo dedicati a Humberto Quagliata - Sol. H. Quagliata

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Ropartz - F. Busoni - P. I. Ciaikowski - F. Kuhlau - F. Delius**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Kirchenmusik von W. A. Mozart. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: Musikkapelle Peter Mayr. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Zum 25. Todestag von Karl Felix Wolff». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Sagen aus Holland». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Blisk». Napisal A. Cerkvenik, dramatizacija in režija: M. Prepeluh. 3. in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italji. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. 8. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Sport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

VINCERE

PREMI PER OLTRE

UN MILIARDO*

CON FINDUS?

E' FANTASTICO!

Per scoprire come si fa, fai un salto nel tuo negozio di fiducia e chiedi il regolamento. E' Fantastico, è Findus!

*MONTEPREMI TOTALE IN VIAGGI, IDEE REGALO E GETTONI ORO (I.V.A. INCLUSA). AUT. MIN. CONC. - SCADE IL 24/1/1992

RAIUNO

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

AIUTIAMO GLI AMM
MUSCOLARE A CAM

Programmi per il 6 e il 7 dicembre: sedetevi davanti alla TV, sintonizzatevi su Rai Uno e guardate Telethon, la maratona televisiva a sostegno della lotta alla distrofia muscolare. 30 ore di spettacolo, musica, sport, varietà, informazione. 30 ore di solidarietà in diretta per mobilitare tutti i telespettatori italiani. L'anno scorso Telethon ha raccolto quasi venti miliardi, che sono serviti a finanziare decine di progetti di ricerca scientifica sulla distrofia muscolare. Quest'anno possiamo essere ancora più generosi. Anche stavolta sarà pubblicato un dettagliato resoconto dei fondi raccolti e della loro destinazione.

RAIUNO SIP FS poste italiane federfarma KPMG Peat Marwick

ALATI DI DISTROFIA
BIARE PROGRAMMA.

Programmi per il futuro: trovare una cura per la distrofia muscolare, per dare a tante persone nuove prospettive e nuove speranze di ripartire, di muoversi, di avere una vita autonoma. Non è un'utopia, è una possibilità concreta. I grandi progressi compiuti dai ricercatori incoraggiano ad essere ottimisti: negli ultimi decenni sono stati individuati il meccanismo di trasmissione della malattia e il gene portatore. La prossima tappa sarà quella decisiva: la scoperta della terapia. Per questo, oggi più che mai, è necessario l'impegno di tutti: perché la speranza non resti solo un bel programma.

6-7 DICEMBRE, RAI UNO.

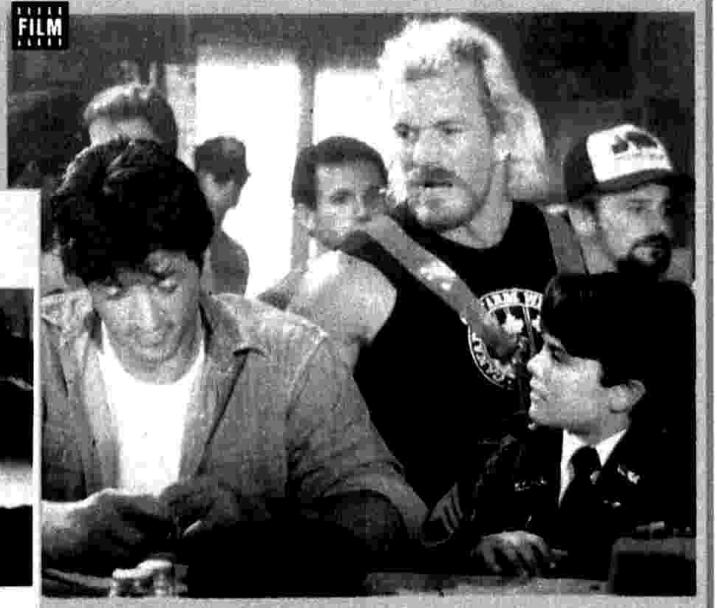
1991 TeleThon
COMBATTI LA DISTROFIA MUSCOLARE

RAIUNO 11,55 SHOW

PIACERE RAIUNO

Gigi Sabani, Danila Bonito (insieme nella foto), Simona Tagli e Demo Mura sono arrivati questa settimana a Pescara. Giochi e quiz in sala come *Né più né meno* e *Prendere o lasciare*, e i giochi al telefono per tutti, chiamando il numero 0769/7390.

RAIUNO 20,40 FILM



OVER THE TOP

Braccio di ferro, muscoli e buoni sentimenti. Il roccioso autista di TIR, Lincoln Hawk (**Sylvester Stallone**, nella foto con il piccolo **David Mendenhall**), accorre al capezzale della ex moglie Cristina, gravemente malata. Non riuscirà a farle rivedere per l'ultima volta il piccolo Michael... Adesso il destino del ragazzo è nelle sue mani, ma un perfido suocero, Jason Cutler, si prepara a fargli una guerra ad oltranza.

RAITRE 22,45 SHOW

AVANZI

Dopo il *Processo del lunedì* arrivano puntuali le schedine un po' «diverse» proposte da **Stefano Masciarelli** (foto), le pornocassette dell'eccitatissimo **Antonello Fassari**, gli agghiaccianti filmati di Cinico Tv. Il tutto mediato dalla discreta **Serena Dandini** (foto) e rigorosamente interrotto da scarti di spot pubblicitari.

RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di RAIUNO: I gialli d'autore. **La pietra di luna.** 6ª ed ultima puntata

6,55-10 **Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardi, C. Jarrera
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm. *Equilibri delicati*

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Chris photo star.* Con Donna Pescow

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Nelle foreste del Madagascar.* Di Wieland Lippoldmüller

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Over the top** (1987). Film commedia. Regia di Menahem Golan. Con Sylvester Stallone, Robert Loggia, Susan Blakely, Rick Zumwalt. Prod.: Golan/Globus
777

22,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Sull'orlo del precipizio*

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1

23,15 **I Celti.** Un programma di Ennio Ceccarini. Regia di Luca De Mata. 2ª ed ultima parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **DSE - Alice.** *Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano.* 7ª puntata

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Programmazione e valutazione.** 5ª puntata
— **Educazione scientifica e tecnica.** 9ª puntata

15,45-17,45 **Solo per sport**
16 **Rai Regione: Calcio**
16,45 **Calcio: A tutta B**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** Un programma di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Gli specchi della vita.* Di Jeremy Bradshaw. In studio Stefano Ardito

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'insegnante*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Festa mascherata*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il matrimonio*

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** *Hans Georg Gadamer ed Enrico Berti: La nascita della filosofia.* Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma

10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 Matinée al cinema. Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. **Michael Shayne e l'enigma della maschera** (1941). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Mary-Beth Hughes

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 896ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** 105ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **La saga dei Comanches** (1956). Film d'avv. Regia G. Sherman. Con Dana Andrews, Kent Smith

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** ASSIRCCO

17,25 **Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni.** Di M. Calvani, D. Ghezzi. Consulenza scientifica C. Del Melle. Conduce Cristina Del Melle. Regia di A. M. Gerli

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 371ª puntata. Serie tv. 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La casa di fronte.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 778 **Palcoscenico '91.** RAIDUE presenta **Quelli del Teatro Tenda.** Di Carlo Molfese e Marco Mattolini. Con Paolo Panelli e la partecipazione di Renzo Arbore, Federico Fellini, Dario Fo, Mario Scaccia, Roberto Benigni, Lucio Dalla, Vittorio Gassman, Domenico Modugno e Gigi Proietti. Realizzazione della MA-Consult. 2ª parte

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Uomini in guerra. **Arcipelago in fiamme** (1943). Film di guerra. Regia di R. Hawks. Con John Garfield, Gig Young

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 La Tv delle ragazze presenta: **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

23,50 Hitchcock presenta Hitchcock. **Cavallo vincente** (1961). Telefilm. Con Claude Rains

0,15 **Pubblimania.** 7ª puntata. *La notte.* Di Romano Frassa, Enrico Ghezzi

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Alla festa di Stacey, Jeff, fuggito dall'ospedale di Dunellen per parlare con Trisha, riesce a dirle la verità su Gwyneth e poi viene catturato. Pur non volendo credergli, Trisha accetta la verità su sua madre, perché per sbaglio (o con intenzione) alla festa viene proiettato un film di Gwyneth e Jeff che fanno l'amore...

RAIDUE 17,25 **RUBRICA**

UN MILIONE DI ORE

Dieci puntate per un viaggio alla ricerca della giovinezza da non perdere: **Cristiana Del Melle** (foto) spiega come raggiungere felicemente il milione di ore (questa infatti è la potenzialità delle nostre cellule, secondo recenti studi). Si parte oggi con la carta d'identità dei geni: ovvero il rapporto tra geni e longevità. 120 anni di vita a tutti!

RAIDUE 18,20 **TELEFILM**

MIAMI VICE

Partono oggi i nuovi episodi. Inseritosi nell'organizzazione della famiglia Carrera, Sonny Crockett (**Don Johnson**, foto), che non ha ritrovato la sua vera identità, trama per arrivare al vertice del potere. Ricardo Tubbs (**Michael Philips Thomas**, nella foto con **Sandra Santiago**) cerca di capire se Sonny abbia perso davvero la memoria...

RAIDUE 21,35 **DOCUMENTI**

QUELLI DEL TEATRO TENDA

Nell'anno 2040 la cultura è fuori legge; il professor Paolo Panelli continua a mostrare ai suoi alunni le cassette del glorioso passato, quando si poteva ridere con Roberto Benigni e il gruppo dei Giancattivi, con Dario Fo e Gigi Proietti, fantasticare con il circo immaginario di Victoria Chaplin. Sotto la tenda del Teatro di Carlo Molfese.

In alto, il professor Paolo Panelli; a sinistra, Carlo Molfese, autore anche dei testi con Marco Mattolini

5 CARTONI 16

BIM BUM BAM

Appuntamento con Manuela, Carlo, Debora, Ambrogio, Carlotta, Roberto, Uan. Al gioco Super Splat, condotto da Marco Bellavia e Alessandro, partecipano le scuole elementari «Stoppani» e l'Oratorio S. Ambrogio di Milano. Fra i cartoni animati c'è il ritorno di *D'Artacan*.

5 FILM 20,40

7 CHILI IN 7 GIORNI

(Programmato la scorsa settimana, va in onda oggi). Decine di ciccioni accorrono nella clinica aperta dai due medici falliti **Renato Pozzetto** e **Carlo Verdone** (nella foto con **Annabella Schiavone**, **Fiammetta Baralla** e **Lella Fabrizi**): allenamenti, ginnastica, digiuni e musi lunghi in un rustico casale ristrutturato. Ma, fallito ogni progetto dietetico, la clinica diventerà una trattoria: «Ai due porconi»...

5 ATTUALITÀ 23,25

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Lo spettacolo quotidian-notturno di **Maurizio Costanzo** continua a tenere la sua media di un milione e ottocentomila fedeli ascoltatori. Fra gli altri ospiti stasera: l'attrice Micol Pambieri, Edward De Bono, Vittorio Citterich e il comico «patentato» Gioele Dix.

A sinistra, Gioele Dix (35 anni, vero nome Davide Ottolenghi); in basso, Maurizio Costanzo (53)

SERIAL 13,45

SENTIERI

Phillip e compagni vengono svegliati di soprassalto da John La Feete e scoprono con terrore di essere a Chicago e temono di arrivare in ritardo per il matrimonio a Springfield. Intanto Rusty è sempre più preoccupato per la mancanza di notizie di Rose. Quando riceve una telefonata che gli comunica di un'auto caduta nel fiume durante il temporale, si sente svenire...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Le avventure di un giovane** (1962). Film d'avventura. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Diane Baker
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	Bim Bum Bam
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	7 chili in 7 giorni (1986). Film comico. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini
23,25	Maurizio Costanzo Show
24	**Canale 5 News**
1,30	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Valeria.** Telenovela. Ultima puntata
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Senõra.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm. Con Cristina D'Avena
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Politica o legge?* Con Blair Underwood
23,30	**Il fantasma e la signora Muir** (1947). Film fantastico. Regia di Joseph Leo Mankiewicz. Con Gene Tierney, Rex Harrison
1,40	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Il fantasma e la signora Muir.** Film. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Capitan Power.** Telefilm
15	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16	**Il generale morì all'alba** (1936). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Gary Cooper, Madeleine Carroll

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
13,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15 **Stripes - Un plotone di svitati** (1981). Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Warren Oates
16,30 **Il mio amico Ultraman - A-Team.** Telefilm
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Benny Hill Show**
19,30 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
20,30 **Getta la mamma dal treno** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Danny De Vito. Con Danny De Vito, Billy Crystal
22,20 **Lei, io & lui** (1988). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di Doris Dorrie. Con Griffin Dunne, Ellen Greene — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Stripes - Un plotone di svitati.** Film. Replica — **A-Team - I quattro della Scuola di Polizia - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8,30 **Natura amica.** Documentario. *I rettili*
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
15 **Canto di Natale** (1979). Film commedia. Regia E. Till. Con Henry Winkler, David Wayne
17 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego e Tiberio Timperi
22,30 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35 **TMC News**
23,55 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40 **Ti odio mamma** (1979). Film dramm. Regia P. Hunt. Con Cheryl Ladd, Robert Urich
2,20 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **Un drago per amico.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Fitzcarraldo** (1981). Film d'avventura. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Claudia Cardinale, Jose Lewgoy
23,15 **Gli ultimi giorni di Patton.** Miniserie. Regia di Delbert Mann. Con George C. Scott, Eva Marie Saint

Commedia nera pseudo-hitchcockiana. Il professor Larry Darner **(Billy Crystal)** odia con tutto il cuore l'ex moglie Margaret e affida al buffo allievo Owen **(Danny De Vito**, foto), aspirante giallista, il compito di ammazzarla. Ricambierà il favore avviando a miglior vita l'insopportabile genitrice del suo allievo. Il piano sembra perfetto, ma Owen si rivela un killer da strapazzo. Larry dovrebbe scaraventare da un treno in corsa la vegliarda odiosa, ma si ritroverà ingessato da cima a piedi...

QUANDO C'È LA SALUTE

Stasera **Paola Perego** e **Tiberio Timperi** (foto) affrontano una malattia in preoccupante aumento: il diabete. Il 5% degli italiani ne soffre in forma conclamata o latente e in Europa i malati sono circa ventuno milioni. Gli esperti in studio parlano delle nuove cure in via di sperimentazione.

20,30

FITZCARRALDO

Sull'onda del melodramma verdiano, il visionario Werner Herzog racconta le incredibili imprese di un irlandese megalomane, Brian Fitzgerald, detto Fitzcarraldo **(Klaus Kinski**, foto), che sogna di portare l'adorato tenore Enrico Caruso ad esibirsi tra gli indios di Iquitos, ai margini della foresta amazzonica. Risuonano le note de *I puritani*.

18,30

PAUL SIMON IN CONCERTO

Dopo dieci anni il poeta **Paul Simon** è tornato al Central Park. Al suo pubblico, accorso come sempre numeroso, ha proposto il meglio dei suoi ultimi *Graceland* e *Rhytm of the Saints*, dischi che lo hanno consacrato come rivisitatore di etnie e culture diverse.

22

GENESIS SPECIAL

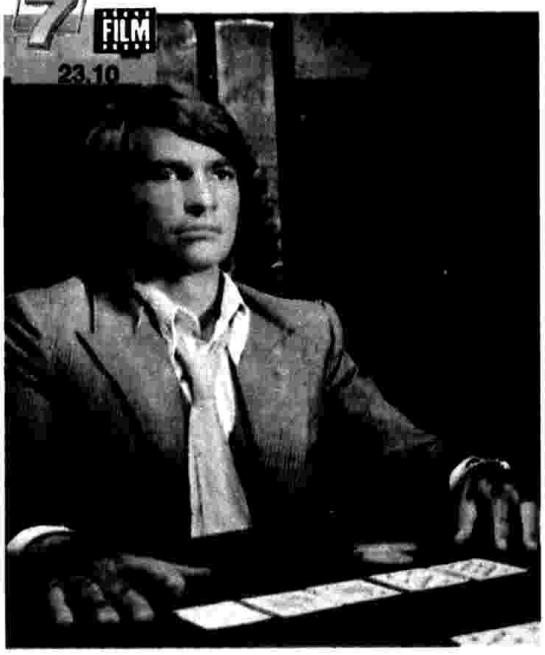
Mezz'ora con i Genesis: **Phil Collins, Mike Rutherford** e **Tony Banks** (foto) che presentano il nuovo album *We can't dance* da cui è stato tratto il videoclip *No son of mine*, presentato in anteprima da **Videomusic**.

20,30

IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA

Lo zazzeruto **Tomas Milian**, ex calciatore fallito, semina scompiglio nel paesetto di Castelfranco Tiberino. Installatosi nella canonica del parrocco don Gaetano, che lo ha salvato dal suicidio, si dedica alla nobile arte della truffa organizzando anche falsi miracoli. Qualunque cosa pur di fare soldi... Diventerà allenatore della locale squadra di calcio, ottenendo la sospirata promozione.

23,10



LA CITTÀ GIOCA D'AZZARDO

Non si gioca a poker con i sentimenti... Il baro professionista Luca Altieri (**Luc Merenda**) s'invola con Maria, dolcissima amante del cinico Corrado, figlio di un potente boss delle case da gioco. Rifugiatisi a Nizza, i due fuggitivi vengono scoperti dagli sgherri di Corrado, assetato di vendetta. Luca si lascia attirare in una trappola e ingaggia una lotta all'ultimo sangue.

06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30	**Italia terra di acque.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18	**On the road**
18,30	Paul Simon in concerto
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Genesis special
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Trattamento speciale*
20,30	Il diavolo e l'acquasanta (1983). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Piero Mazzarella
22,20	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10	La città gioca d'azzardo (1974). Film drammatico. Regia S. Martino. Con Enrico M. Salerno, Corrado Pani, Luc Merenda
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Charro Padova - Sisley Treviso.** Replica
12,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
14,15	**Assist — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket NBA: New York Knicks - Houston Rockets.** Con Dan Peterson
22,30	**Tennis: Master femminile.** Finale. Replica
24	**Assist.** Con Luca Corsolini. Replica
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

J. WALTER THOMPSON

È ora di chiedere di Più (& Più).

Ecco per voi da Yomo, la linea "Più & Più". Yogurt innovativi per un'alimentazione più sana e più naturale. Più & Più Minipasto, fatto di yogurt, frutta scelta in pezzi, germe di grano e, a parte, di

croccanti cereali. E' un piccolo pasto equilibrato, nutriente e leggero che dà grande soddisfazione. Provatelo, è squisito. Non può che far bene.

YOMO
LO YOGURT

YOGURT PIÙ & PIÙ MINIPASTO.

INIZIA con* Tonio Kroeger *la lettura integrale dei tre maggiori romanzi di Thomas Mann. Riccardo Cucciolla protagonista. Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** UNIONQUADRI - Unione Quadri Italiani
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 318 912
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «T. Bennett» di R. Capasso. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (VIII). Conduce M. S. Sernas. Regia di G. Cosimini. «La sonata a Kreutzer» di L. Tolstoj
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Alberi neri e paludi» di Jouni Kesti
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,17 22,37

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico. 31ª puntata
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Tonio Kroeger.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **XXIV Stagione dei Concerti «EURORADIO» 1991-'92.** Direttore Pinchas Steinberg. Pianista Michele Campanella. G. Castagna: Nachtmusik ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra ♦ B. Bartók: Suite di danze ♦ F. Liszt: Tasso, lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2. Orchestra Sinfonica dell'ORF
Nell'intervallo (ore 21,20 circa): **Poesia e musica**
22,29 **Panorama parlamentare**
22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,51 **Parliamone un attimo**
22,54 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

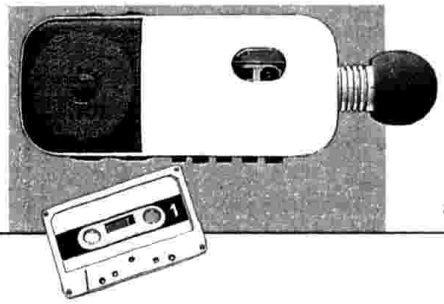
RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Liisa Liimatainen. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. P. de Sarasate: Fantasia su temi dall'opera Carmen di Bizet per violino e orchestra op. 25 ♦ R. Strauss: Don Giovanni poema sinfonico op. 20 ♦ A. Corelli: Sonata a tre in re maggiore per due violini e basso continuo op. 1 n. 12 ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra KV. 622
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 16ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal nuovo mondo» ♦ G. Viviani Bonaventura: Sonata in do maggiore per tromba, organo e orchestra ♦ A. Schoenberg: Erwartung, lied per voce e pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 6ª puntata: «Precauzioni per un viaggio impossibile»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). The Young Yehudi Menuhin: Novacek: Perpetuum mobile — Monsigny: Rigaudon (Vl. Y. Menuhin)(Biddulph LAB 032) ♦ A. Vivaldi: Concerto per violino RV 761 — Concerto per archi «madrigalesco» RV 129 — Concerto per 2 violini RV 517 (A. Chamorro, vl.; M. Naddeo, vc. - Gruppo Strumentale L'Europa Galante - vl. e dir. F. Biondi) (Opus 111 OPS 30-9004) ♦ I. Strawinsky: Concerto in re (I Virtuosi di Mosca dir. V. Spivakov) (RCA RD 60370). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
— **Controsport.** Settimanale del GR 3 **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 31ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Riascoltando Wilhelm Kempf. Un ciclo di Federico Pirani
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1991.** Quartetto Arditti: Irvine Arditti e David Alberman, violini. Garth Knox, viola. Rohan de Saram, violoncello. M. Mautner: Tempo di quartetto su un tema di Mozart (prima esecuzione assoluta) ♦ Th. Pernes: Quartetto per archi n. 3 (prima esecuzione assoluta) ♦ F. Cerha: Quartetto per archi n. 1 «maqam» ♦ A. Berg: Lyrische suite per quartetto d'archi (Reg. eff. il 23/5/1991)
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

LA GAMMA ENTRY LEVEL EPSON PREMIA IL TUO ACQUISTO.

NATALE EPSON. UNA SCELTA CHE CONTA.

Fino al 20 dicembre 1991*, per chi acquista un personal computer Epson Entry Level EL2, EL3s o EL3/33** c'è in regalo il fantastico Karaoke, la tua "personal orchestra"!
Cerca qui sotto l'indirizzo dei concessionari e dei punti vendita che aderiscono all'iniziativa.



AUT. MIN. CONC.

Roberto Bonsaglio & Associati

* Salvo proroga per disponibilità prorni
** L'offerta è valida anche sul modello Epson AX3/s.

CONCESSIONARI

Piemonte

TORINO - COMPUTER'S TIME Sas Corso Siracusa 191
TORINO - PUNTO COMPUTER Srl Via Lamarmora 31
TORINO - TECNO SISTEMI Srl Via Brindisi 15
TORTONA (AL) - S.E.C. di ZELASCHI Sas Via Don Gnocchi 3
NOVARA - S.P.A. Serv. Profess. Aziendali Srl Via Canobio 16/a

Lombardia

MILANO - ABSOLUTE Srl Via Frapolli 21
MILANO - ALCOR Spa Via M. da Brescia 22
MILANO - B & B ELETTRONICA Snc Via Teocrito 36
MILANO - CITTASTUDI Srl presso LIBRERIA CLUP Piazza Leonardo da Vinci 32
MILANO - NEW LINE Srl Via Kuliscioff 22 Zona Inganni
ASSAGO (MI) - SIGESI Srl C.tro Dir MI-Fiori Pal F2 1° Str
MEDA (MI) - MORI SISTEMI Srl Via Pace 8
OPERA (MI) - ICO di GIORGIO ODORICI Via Deledda 10/d
BERGAMO - DATALINK Srl Passaggio Don Seghezzi 3
BRESCIA - ALFA COMPUTERS Srl Via Bassi 26
COMO - COMPUTER'S SOFTWARE Via P. Paoli 1/A
CREMONA - MONDO COMPUTER Srl Via Ghisleri 35
VARESE - SELECT DATA Sas Via Manin 30

Veneto

MESTRE (VE) - SOFTWARE LINE Srl Via Fusinato 34
SAN DONA' DI PIAVE (VE) - DEDRA INFORMATICA Snc Via Vizzotto 29
PADOVA - COMPUTER LINE Srl Via C. Battisti 38
TREVISO - DELTA COMPUTERS Sas Via Terraglio 106
VERONA - SICON Srl Via Magellano 8
MONTEVIALE (VI) - QUAD INFORMATICA Srl Via Biron 8

Friuli Venezia Giulia

TRIESTE - COMPUTIGI di L. OREL Viale XX Settembre 51
PORDENONE - VISA SISTEMI Srl Via Cavalleria 2

Liguria

GENOVA - SIGLA INFORMATICA Snc Via Rivoli 7/A
CERIALE (SV) - TECNO LOGICA Srl Piazza Lombardia 13

Emilia Romagna

BOLOGNA - EXECUTIVE COMPUTERS Srl Via Carbonara 5
CASTEL DI CASIO (BO) - BF di BIAGI ANDREA & C. Sdl Via Speranza 17
MODENA - COMPUTER HOUSE Srl Via Stradivari 14
PARMA - F & B SYSTEM Srl Via Giolitti 7
PIACENZA - COMPUTES Srl presso MR.BYTE Via F. Frasi 39

Toscana

FIRENZE - PAOLETTI FERRERO Spa Via Pratese 24

Umbria

PERUGIA - LA FONTANA Srl Via della Pallotta 14/d

Marche

PESARO - TECNOCOMPUTER Srl Via Faggi 62
MAROTTA DI MONDOLFO (PS) - AUTEL Srl Viale Europa 26/c
CORRIDONIA (MC) - COMPUTER'S TECHNOLOGY Snc Via B. Fausti 19

Abruzzo

ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) - TEKNODATA di PINCIOTTI ENZO Via Nazionale Adriatica 561/565

Lazio

ROMA - BIT COMPUTERS GRUPPO Srl Via Sante Bargellini 4
ROMA - ENTER Srl Via Monte Bianco 39
ROMA - NATIONAL COMPUTER Snc Via Bruxelles 47
FROSINONE - F.LLI TESTANI Sas Via Casilina Stazione Sgurgola Anagni

Puglia

FOGGIA - INFOR STUDIO di ESPOSITO G. Via della Repubblica 9
LECCE - PHARMASERVICE Snc Via Don Bosco 47
TARANTO - 3L INFORMATICA di LEONE SERGIO Via Falanto 1/A

Sicilia

PALERMO - INFORMATICA COMMERCIALE Spa Via Notarbartolo 26
MESSINA - NEW OFFICE AUTOMATION Srl Via G. Venezian 73

Sardegna

CAGLIARI - C.F.P. SISTEMI PER L'INFORMATICA Srl Via Castiglione 35
CAGLIARI - INF.TEL. Srl Via Pergolesi 28/A
QUARTU S. ELENA (CA) - ATRE Spa Via Marconi 126
NUORO - SARDA LOGICA COMPUTER Srl Via Roma 63
NUORO - SAREL DI G. MANCA EREDI Via Manzoni 12-14
OLBIA (NU) - DIGITAL SYSTEMS Srl Corso Umberto 46
ORISTANO - COMPUTEC di GIOVANNA CASU Sas Via Sardegna 27/A
SASSARI - C.S.A. COMPUTER & SOFTWARE Snc Via degli Astronauti 29
SASSARI - V.A.E.S. Srl Via F.lli Rosselli 18/C

PUNTI VENDITA

Valle D'Aosta

SAINT VINCENT (AO) - VALCAISSE Sas Via Vuillermmaz 40/42

Piemonte

TORINO - ABA ELETTRONICA Srl Via Cardinal Fossati 5
TORINO - AERRE MICRO Sas Via Domodossola 61
TORINO - ALDO NOTO Snc Corso Giulio Cesare 46/b
TORINO - AREA COMPUTER Sas Via Tripoli 68
TORINO - COMPUTER SHOP DI RIZZI Via Nizza 91
TORINO - COMPUTING NEWS Srl Via Marco Polo 40/E
TORINO - DP SISTEMI Sas Via Saluzzo 86 bis
TORINO - G 3 Srl C.so Principe Oddone 30/b
TORINO - GEAS COMPUTER Srl C.so Moncalieri 72
TORINO - IDATA ENGINEERING Srl Lungo Dora Colletta 129
TORINO - IL COMPUTER SERVICE Via Stradella 235/a
TORINO - LUSENA Srl Via S. Francesco da Paola 8
TORINO - QUOM DI MARIA PAOLA OMBRA Via Stelvio 70
TORINO - REKORDATA Srl Via Susa 42
TORINO - RUBINO INFORMATICA C.so F.Turati 11/C
TORINO - STUDIO INFORMATICA DI BRUNETTI Via Rosta 9
TORINO - TS INFORMATICA C.so S.Maurizio 10
TORINO - WORLD COMPUTER Sas Via San Massimo 47/F
CASELLE TORINESE (TO) - GENSEL Sas Via Suor Vincenza Ben 4
CUORGNÈ (TO) - ELLETRE DI SPINELLI Sas Via Torino 34
CUORGNÈ (TO) - L.C.F. SISTEMI Snc Piazza Boetto 5
IVREA (TO) - COMPDATA Srl Piazza Lamarmora 10
ORBASSANO (TO) - MESSA UFFICIO Srl Via Allieri 3/b
PIANEZZA (TO) - DL'EFFE ELETTRONICA DI FOSCHIATTI Via Parrocchia 2/A
PINEROLO (TO) - PIXEL ELAB. DATI PINEROLO Via Montebello 6
ASTI - ELETTRO SYSTEM Snc Strada Bosia V. 27
VILLADOSSOLA (NO) - NORD COMPUTER Snc Via N. Bianchi 35
VERCELLI - CEDAT Srl Via Sant'Antonio 11
COSSATO (VC) - AT SYSTEMS Snc Viale Pajetta 13/b

Liguria

GENOVA - ABM COMPUTER Srl P.zza de Ferrari 2
GENOVA - C.I.D.I. DI COSTENARO GIANFRANCO Via Finocchiaro Aprile 30 R
GENOVA - UNICALC Spa Via Papigliano 2/2A
SESTRI PONENTE (GE) - BREDAN Snc di Labinto C.& Camarda S. P.zza Dei Micomi 7/2
BORDIGHERA (IM) - DITTA INCARDONA C.so Italia 104
LA SPEZIA - GERLA Srl Via Val di Locchi 2
SAVONA - BREDAN Snc C.so Italia 2/R

Lombardia

MILANO - M-TRE di GIANNETTINO M. & C. Sas Via Tessa 2
MILANO - THEA Srl Piazza Durante 8
BOLLATE (MI) - ENDRIOARREDI di BORTOLAMAI G.e E. Snc Via Pastrengo 1
ROZZANO (MI) - AGORA INFORMATICA Srl Via Vallezambrosia 48/50
COSTA VOLPINO (BG) - TUTTO COMPUTER di MOLERI LEONE Via della Mercede 2
SARNICO (BG) - SISTHEM Snc di DONETTI MARIO & C.Snc Via Roma 45
BRESCIA - INFORMATICA 2000 Srl Viale Stazione 16/b
CERNUSCO LOMBARDONE (CO) - FRAKO INFORMATICA Srl Via Spluga 103
LECCO (CO) - GAMMA 3 Srl Via Cattaneo 73
VARESE - ITALMATIC Srl Viale Borri 94

Trentino Alto Adige

BOLZANO - PELLA & NEUKIRCH Snc Via Marconi 21

Veneto

TRICHIANA (BL) - E.D.S. Grandi Sistemi Srl Via Borgo Dante 2
PADOVA - ANTONIO TOSATO & C. Snc Via P. Maroncelli 119 bis
PADOVA - COMPUTER STUDIO Srl Via G. Savelli 56
S. VENDEMIANO (TV) - INFORMATICASERVICE Sas Via Roma 17
VICENZA - ELETTRONICA BISELLO DI R. BISELLO Viale Trieste 427
BASSANO DEL GRAPPA (VI) - METODO Srl Via Colomba 23
MARANO VICENTINO (VI) - SIGNAL di TURCATO S. Via G. Pascoli 25/A

Emilia Romagna

BOLOGNA - ACTIVE Srl Via Bovi Campeggi 1
BOLOGNA - F & M SISTEMI Via della Concordia 21
BOLOGNA - RECCHIONI Sas Viale Oriani 4
BOLOGNA - HORUS INFORMATICA Srl Via Zaccone 16
IMOLA (BO) - E.H.S. di VISANI Viale Carducci 131
FORNACE ZARATTINI (RA) - PASQUALI & BANDINI Srl Via Faentina 175/a

Toscana

FIRENZE - EUROSOFT Srl Via del Romito 1d/r
OSMANNORO S. FIORENTINO (FI) - OPEN INFORMATICA Snc Via Danubio 14
RUFINA (FI) - D.R.D. ELETTRONICA Sas Piazza Verdi 8
SCANDICCI (FI) - GIOTTO INFORMATICA Srl Via Pisana 329
SCANDICCI (FI) - GREEN BYTE Srl Via S. Allende 22/a
LIVORNO - POLYTECHNE Srl Via dei Bagni 26
VIAREGGIO (LU) - P.S. SOLAINI DI SOLAINI & C. Sas Via Michele Coppino 101
VIAREGGIO (LU) - VERSILIAUFFICIO Srl Via Rosolino Pilo 12
PISA - EUROTEC PISA Srl Via Aurelia 96/98
PISTOIA - ELCOS Srl Via Moretti 89
PISTOIA - UNI WARE Srl Viale Adua 258
SIENA - STUDIO INFORMATICA SASSETTI Via Camollia 28
SINALUNGA (SI) - ERRE UNO COMPUTERS Srl Via Trieste 128

Marche

JESI (AN) - MULTIOFFICE Snc Via Garibaldi 41
ASCOLI PICENO - SIME DATA Srl Via L. Anosto 3
PORTO D'ASCOLI (AP) - DUPLICART O.A. Srl Via Pasubio 1 (S.S. 16)
PORTO S. GIORGIO (AP) - REPROX Srl Via A. Costa 131
S. BENEDETTO D. TRONTO (AP) - ZEROUNO COMPUTER Via A. Celli 5
TOLENTINO (MC) - COMPUTER & Co. Snc Via Filetto 100/102

Abruzzi

TERAMO - STEEL INFORMATICA Snc Viale Bovio 107/109

Molise

CAMPOBASSO - S.M.A.U. di SPALLONE MICHELINA Via Pascoli 6/B

Lazio

ROMA - COMPUTEL Srl Via E. Rolli 33
ROMA - M & G Srl Via del Forte Braschi 90/D
ROMA - WARE BIT Srl Via Umanesimo 80
NETTUNO (RM) - OMNIA SERVICE Srl Via Caprioli 4
POMEZIA (RM) - GOLDEN COMPUTER Srl Via Dante Alighieri 74
TIVOLI (RM) - NEW OFFICE 2 Srl Via F. Bulgarini 46
CITTADUCALE (RI) - COMPUTER SHOP Centro Commerciale Emmezeta
TAROUINIA (VT) - ETRURIA SYSTEMS Snc P.zza S. Stefano 2

Campania

NAPOLI - ALDIER'S COMPUTER SERVICE Sas Via Jannelli 542
NAPOLI - CEDOCA Srl Via Caravaglios 36
NAPOLI - DITTA RUGGIERO Sas Via M. Caravaggio 108/110
NAPOLI - GEMINI S.H. Snc Via Tasso 428/A
NAPOLI - M. & M. HARD Via Consalvo 169 Lotto 3
NAPOLI - MOMO LINE Srl Via Nuova Toscanella 87
NAPOLI - PIN PROGETTI INFORMATICI Srl Via G. Leopardi 120
NAPOLI - PROFINO Srl Via del Parco Margherita 49
NAPOLI - PROGETTO UFFICIO Sas V. C.Amirnei P.co Caravide Lotto 12/13
ARZANO (NA) - SYSTEM DATA PROCESSING Sas Via Firenze 10
NOLA (NA) - TECNOBYTE Sas Via Cimilile P.co Carducci
S. ANASTASIA (NA) - JOLLYBIT INFORMATICS Snc Via Canonica Marciano 15
ATRIPALDA (AV) - COMPUTER IN Sas Via S. Nicola 62
BENEVENTO (BN) - AVERTECNICA Srl Viale Atlantici 29
CASERTA - C.D.K. SYSTEMS Snc V.le Lincoln Coop d. Rose 32/34
SALERNO - C.S.I.M. Snc Via Sciaraffia 9
SALERNO - CENTRO UFFICIO Srl Via D. Scaramella 23-25
MERCATO S. SEVERINO (SA) - RIVEMA TRADING Srl Via S. Rocco - Zona Industriale
S. CECILIA EBOLI (SA) - UMC ITALIA Srl S.S. 18 Pal Taviani
VALLO DELLA LUCANIA (SA) - INFOLAB di SCARPA ANTONIO Via Croce 14

Puglia

BARI - COMPUTER CLUB DI GRANDINETTI & C.Sas Via Redavid 199
ALTAMURA (BA) - LA NUOVA TECNICA DI G.BARONE Via Vittorio Veneto 30
CANOSA (BA) - SOLUZIONI PER L'UFFICIO Via Bovio 28
GIOIA DEL COLLE (BA) - COMPUTER SERVICE DI LAGALA Via Dante 15
MOLFETTA (BA) - SANCILIO FRANCESCO Via Roma 15
PUTIGNANO (BA) - AMORE & COMPUTER DI NEBBIA Via G. Laterza 28
OSTUNI (BR) - SOFT & HARD SUD Snc Via Ancona 23
SAN PIETRO VERNOTICO (BR) - CALISI NICOLA Via Brindisi Angolo De Gasperi
FOGGIA - ELETTRA SALES SERVICE Sdf Via Lecce 27
MANFREDONIA (FG) - SISTEMI PER L'UFFICIO Snc Via Palatella 49
LECCE - TREVISI DI OLITA ADRIANA Via S. Trinchese 71
TARANTO - INFOSYSTEM di MAGNI & C. Sas Via Polibio 21
CASTELLANETA (TA) - CHIP COMPUTER di MASIELLO F. Via S. Francesco 104

Basilicata

MATERA - INFOPAN di SACCO NICOLA Via G. Vico s.n.c.
POLICORO MATERA (MT) - JONICA UFFICIO di MARINO P. Via Puglia 11

Calabria

REGGIO CALABRIA - QUATTROCCHI VINCENZO Via P. Pellicano 19
GIOIA TAURO (RC) - ITALSOFT di BRUZZESE ANTONIO Via Duomo 32/a
PALMI (RC) - INFRASYSTEM Snc Via Roma 78
ROSARNO (RC) - S.I. & T. Snc Via Diaz 72
CATANZARO LIDO (CZ) - ROBOSOFT ITALIA Srl Via Vibo Valentia 30
LAMEZIA TERME (CZ) - SIPRE ELETTRONICA Sas Via E. R. Medici 16
VIBO VALENTIA (CZ) - KERNEL INFORMATICA Snc Via Turati 5
COSENZA - D.B.M. Srl Via Miceli 35
RENDE (CS) - GESI Srl Via Brodolini 23
ROSSANO SCALO (CS) - COMPUTER CENTER di SCIGLIANO G. Via Cosenza 1

Sicilia

SIRACUSA - NIWA POINT Snc Via M. Bonanno 23

Sardegna

CAGLIARI - FRONGIA MARIO Via Sonnino 94

EPSON

Una precisa scelta.

FRANCO BATTIATO ospite negli studi di Radio Verde Rai

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 U.S.L. Underground Stereodromers Line
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Richie Havens - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per oboe, tromba, archi e continuo da «Tafelmusik» (parte II). **F. J. Haydn**: Dodici Pezzi per strumento meccanico. **G. Fauré**: Cinque Melodies op. 58: «Melodies de Venise» su testi di P. Verlaine. **K. Szymanowski**: Concerto n. 2, per violino e orchestra (cadenza di P. Kochanski) op. 61. **N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36

▶ 7,30/L'AUTUNNO: P. I. Ciaikowski: Ottobre: Canzone d'autunno per pianoforte - Sol. I. Prunyi. **G. Fauré**: Automne, lirica per voce e pianoforte op. 18 n. 3 - J. Harbillon, bar.; T. Paraskivesco, pf. **E. Grieg**: In autunno, ouverture da concerto op. 11 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Th. Beecham

▶ 7,50/GLI ANIMALI IN MUSICA: A. Banchieri: Madrigale a un dolce usignolo - I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini. **C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali - A. e A. Kontarsky, pf.i; W. Herzer, vc. - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm

▶ 8,10/IL MARE: N. Rimski-Korsakov: Il mare e la nave di Sinbad da Shéhérazade op. 35. **J. Brahms**: Die Meere op. 20 n. 3. **L. van Beethoven**: Calma di mare e felice viaggio, per coro e orchestra op. 112. **F. Bridge**: Il mare, suite per orchestra

▶ 9/VARIAZIONI: J. Brahms: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9. **Anonimo**: Variazioni sulla canzone per bambini «Ah vous dirai-je maman». **J. van Eyck**: Variazioni sul tema di Dowland «Flow my tears». **H. H. Harty**: Variazioni sopra un'aria dublinese, per violino e orchestra

▶ 9,50/IL CARILLON: J. Massenet: Le carillon, balletto - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ 10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Filarm. di New York. **G. Rossini**: Stabat Mater per soli, coro e orchestra - S. S. Lee, sopr.; F. Quivar, msopr.; K. Riegel, ten.; P. Plishka, bs. - Orch. Sinf. di Cincinnati - Coro The May Festival - M° del Coro Th. Peck

▶ 12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. C. Arrau - New Philharmonia Orch. dir. V. De Sabata. **W. A. Mozart**: Concerto n. 23 in la maggiore, per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. M. Frager - Festival Sinfonietta dir. E. Chakarov

▶ 13,30/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, preludio atto I. **A. Steffani**: Il Turno ovvero Amor vien dal destino: Qui l'auretta intorno vola — Nè può sapersi ancora — Quante ne vedi o belle o brutte - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, controten; K. Junghanel, tiorba. **G. Donizetti**: Anna Bolena: Piangete voi? - Sopr. M. Caballé. **G. Rossini**: Maometto II: Non temer d'un basso affetto - Msopr. L. Valentini-Terrani. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: Teresa Cellini - Ch. Eda-Pierre, sopr.; J. Berbié, msopr.; N. Gedda, ten. **F. J. Haydn**: Il mondo della luna: Al comando tuo lunatico - F. von Stade, A. Auger e E. Mathis, sopr.i; L. Valentini-Terrani, msopr.; L. Alva, ten.; D. Trimarchi, bs. **G. Verdi**: Nabucco: Sperate o figli - L. Fyson, ten.; N. Ghiaurov, bs.

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Direttore Anton Nanut. **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore, per flauto, archi e basso continuo BWV 1067 - Fl. A. Persichilli — Concerto in la minore per cembalo, fagotto, violino e orchestra BWV 1044 - A. Persichilli, fl.; M. Loguercio, vl.; A. Darras, clav. — Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra BWV 1066 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 18-3-1988)

▶ 16,10/ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le divin poème» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

▶ 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA SERGIO PERTICAROLI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 25 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. De Bernart. CONTRALTO BIRGIT FINNILAE: **G. Mahler**: Canti del viandante per contralto e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. QUARTETTO ACADEMICA: **A. Schoenberg**: Concerto per quartetto d'archi e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Panni. DIRETTORE CHARLES BRUCK: **O. Messiaen**: L'ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. W. Hertel: Concerto a cinque in re maggiore per tromba, due oboi e due fagotti - Tr. J. Wilbraham - Strument.i dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Fidelio: Ach war ich schön - Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. **B. Schumann**: Quartetto in la minore per archi op. 41 n. 1 - Quartetto Italiano. **B. Martinu**: Sonata per flauto e pianoforte - Z. Bruderhans, fl.; J. Halà, pf. **B. Bartók**: Il principe di legno, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ 20/CARL PHILIP EMANUEL BACH: Le ultime soffrerenze del Redentore, cantata per soli, coro e orchestra - B. Schlick e G. De Reyghere, sopr.i; C. Patriasz, contr.; Ch. Pregardien, ten.; M. von Egmond, bs. - Orch. La Petite Bande e Collegium Vocale dir. S. Kuijken

▶ 21,30/MUSICHE DI SCENA: M.-A. Charpentier: Circe, musiche di scena per la tragedia di Corneille. **W. A. Mozart**: Quattro Interludi, dalle musiche di scena di Thamos Re d'Egitto, dramma eroico di Ph. von Gebler. **J. Ibert**: Divertissement dalle musiche di scena per il vaudeville Le chapeau de paille d'Italie di E. Labiche

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 371. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro con moto dal Quintetto in la maggiore op. 18. **G. Fauré**: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. **Z. Kodaly**: Sera. **J. Sibelius**: Il Bardo op. 64

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Der Zigeunerbaron» von Johann Strauss». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Pater Stephan Paluselli. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. «John Keats». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. «Bayreuther Festspiele». R. Wagner: Das Rheingold. **22,45-22,48** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Moč tišine. 10. oddaja: Crne maske. **9,10** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: A. Sovre, radijska priredba: A. Predan. Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 6. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopitljaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi A. Nanut; violinistka M. Skalar. C. Kren: Simfonična rapsodija. B. Kos: Koncert za violino in orkester. **17,10** J. Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

...teneramente tua!

in REGALO da SUSANNA

la GUGHINA

l'irresistibile dinosauro gonfiabile

È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.
Raccogli i punti da ogni confezione.

invernizzi

SUSANNA

SGP

Scad. operazione 31/12/91

ANT. MIN. CONC.

L' O R

PUBLICIS · FCB/MAC

INNOVAZIONE PER
IL CONTORNO OCCHI

Riduce rughe, borse e occhiaie.

É A L
PARIS

NUOVO DA PLÉNITUDE

CONTOUR REGARD

CREMA-GEL CONTORNO OCCHI AI LIPOSOMI

- Contour Regard è formulato scientificamente dai Laboratori L'Oréal per la pelle delicatissima del contorno occhi. Testato clinicamente è ipoallergenico.
- Unisce la freschezza di una crema-gel addolcente all'efficacia dei liposomi, ricchi di principi attivi rivitalizzanti.

- **Azione 1** : le rughe si riducono.
- **Azione 2** : le borse si attenuano.
- **Azione 3** : le occhiaie diminuiscono.

L'ORÉAL

PLÉNITUDE

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO

S. Leonardo - S. Corrado
○ SOLE: sorge alle 7,12; tramonta alle 16,42

RAIUNO
ATTUALITÀ
20,40

Terza puntata del ciclo 1991-92 del settimanale del TG1 curato da **Franco Porcarelli** e **Piero Di Pasquale**. Nella prima trasmissione, andata in onda il 12 novembre, il rotocalco ha registrato un ascolto medio di 3.300.000 spettatori con uno share del 12%. Riflettori puntati sulla politica, l'economia, il costume e sull'attualità.

RAIUNO
21,45 SPECIALE

DOMENICO MODUGNO IN CONCERTO

Riflettori sul concerto tenuto da **Domenico Modugno** (foto) alla «Carnegie Hall» di New York domenica 10 novembre. Si è trattato del terzo recital di «Mister Volare» dopo la grave malattia che per sette anni lo ha costretto a restare immobile e, soprattutto, a non scrivere musica. Ad agosto c'era stata la «rentrée» di Montecarlo seguita a settembre dal trionfo di Caracalla a Roma. Un trionfo che si è ripetuto alla grande a New York di fronte al calore, all'entusiasmo e all'affetto di migliaia di italo-americani.

RAITRE
19,45 STRISCIA

IL PORTALETTERE

Piero Chiambretti (foto) recapita la cartolina «spedita» da **Andrea Barbato** la sera prima. Anche i telespettatori possono mandare cartoline, lettere, fax a personalità pubbliche: Chiambretti le consegnerà.

RAITRE
22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Proseguendo il suo viaggio nell'Italia settentrionale **Gad Lerner** (foto) si ferma oggi a Genova. Al centro del dibattito che si svolgerà al Teatro Margherita i problemi connessi con la microcriminalità che colpisce il centro storico del capoluogo ligure.

RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno: i gialli d'autore. **Sei delitti per Padre Brown.** 1° episodio. *Il problema insolubile.* Con Emrys James

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *La cameriera del mese.* Con Maureen Flannigan

15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti

16 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il fiume dimenticato.* Di D. e B. Joubert

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina

21,45 Dal Carnegie Hall di New York Domenico Modugno in concerto. Organizzazione O.A.I.

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 RAIUNO e l'Associazione Droga che fare presentano **Droga che fare Europa.** 4ª puntata

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 **DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** *Una casa grande.* Regia di Mario Peverada

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di M. M. Yon. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Programmazione e valutazione.** 6ª puntata
— **Educazione scientifica e tecnica.** 10ª punt.

15,45 **Pallavolando.** Settimanale sul mondo del volley. Conduce J. Volpi

16,05 Ravenna. **Pallavolo femminile: Matera-Messaggero Ravenna.** Campionato italiano

16,40 **Spaziolibero.** *Odontoprogress*

17 **Vita col nonno.** Telefilm. *Ritorno a scuola*

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Il paradiso dei vulcani.* Di M. Kraft

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il ciclone*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Kathi*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il consigliere*

9 Speciale **DSE - Ellis Island - La porta della speranza.** Di Raffaello Siniscalco

10 Matinée al cinema. **Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, le tre sorelle Nava, Mario Pisu, Giorgio De Lullo

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rosy Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 897ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** 106ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Frontiera a Nord-Ovest** (1959). Film avventuroso. Regia di J. Lee Thompson. Con Kenneth More, Lauren Bacall, Herbert Lom

17,15 **TG 2 - Flash**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni.** Conduce Cristiana Del Melle

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 372ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective Extralarge. Sei film in prima visione mondiale. 3°. *Magia nera.* Con Dionne Warwick, Helmut Griem, Vivien Ruiz, Lou Bedford. Regia di Enzo G. Castellari

22,10 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Amore fraterno.* Con Siegfried Löwitz

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Matrimonio con vizietto** (1985). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Antonella Interlenghi

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai è **Parte civile.** Un programma di Piero Murgia e Adriano Catani con la collaborazione di Alfonso Madeo. A cura di Paola Fattori. Regia di Eros Macchi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Da Genova Gad Lerner conduce **Profondo Nord.** Regia di Maurizio Fusco

24 **C'era una volta Fluff.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE SHOW 11,55

I FATTI VOSTRI

Fabrizio Frizzi ospita Lucia, 56 anni, abitante a Gallarate, protagonista di una tragica vicenda personale. La donna è considerata la persona più infortunata del paese perché l'uomo con cui convive la picchia e maltratta continuamente. Lucia chiede un aiuto per cacciare di casa quell'uomo.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Le cure di antibiotici fatte a Kate per salvarla dalla grave forma virale che l'aveva colpita le hanno provocato un blocco renale e l'unica speranza di guarigione è quella di metterla in dialisi. Tutta la famiglia Alden, ormai, sa delle relazioni di Gwyneth con Trucker e Jeff: Cabot la scaccia di casa e le toglie l'impiego presso la compagnia...

RAIDUE TELEFILM 20,30

EXTRALARGE

La morte di una ragazza sembra inchiodare un amico della giovane che però si dichiara innocente. Extra **(Bud Spencer)** e Willy **(Philip Michael Thomas,** nella foto con **Dionne Warwick),** chiamati a indagare, scoprono una setta woodoo che costringe gli adepti che vogliono uscirne a suicidarsi. Extra e Willy subiscono la suggestione degli invasati...

RAITRE SOCIETÀ 20,30

PARTE CIVILE

Al via un programma condotto da **Donatella Raffai** (foto) che inaugura il passaggio da una «televisione di denuncia» a una «televisione operativa». «La trasmissione», dice la Raffai, «nasce dal gran numero di lettere ricevute lo scorso anno a *Speciale chi l'ha visto.* Lettere che parlavano di ingiustizie subite dalla gente comune. Per questo abbiamo pensato di realizzare un programma che desse voce soprattutto a un'Italia minore ma significativa, la quale, attraverso le sue lettere, denuncia soprusi, ingiustizie, violazioni dei diritti e disattenzione verso le leggi. Ci concentreremo specialmente sulla criminalità e sulle carenze e ingiustizie collegate alla sanità e al sistema di protezione civile. Il nostro intento e impegno saranno quelli di andare oltre la semplice denuncia, oltre l'indignazione per cercare di aiutare concretamente la gente a porre rimedio ai torti subiti».

SHOW 20,40

Marco Columbro e Lorella Cuccarini, i due conduttori e animatori dello show; al loro fianco Antonio Ricci, autore dei testi

Sempre versatili, Lorella e Marco si trasformano stasera in personaggi da «Belle Epoque»; lei Bluebelle, lui accompagnatore. Le «paperette» si pavoneggiano esibendosi per l'occasione in uno sfrenato Can-Can. Risate garantite con filmati di papere di casa nostra: in pieno clima mediterraneo Marco e Lorella trascinano un carretto siciliano pieno di cassette di errori irresistibili.

SERIAL 9,40

UNA DONNA IN VENDITA

Majra Alejandra, nata a Caracas nel 1958, interpreta Angelica, protagonista della nuova telenovela, in onda dal lunedì al sabato alle 9,40. Gli intrighi d'amore della vicenda sono legati ad un tema-chiave di grande attualità: l'inseminazione artificiale.

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

A Miami, Gian Luca chiede a Diana (**Maria Sorté**, nella foto con **Claudio Baer**) di sposarlo. Lei accetta, ma gli consiglia di telefonare ad Arianna per comunicarle la notizia. La ragazza, nell'udire la voce di Diana, si rifiuta di parlare...

FILM 23,30

SFIDA ALL'O.K. CORRAL

Alta scuola del western a Dodge City. All'alba il burrascoso Doc Hollyday, ex dentista e giocatore di poker, affronta i Clanton insieme all'amico Wyatt Earp, granitico sceriffo. Il regista **John Sturges** dirige una delle più celebri sparatorie della storia del cinema. Nella foto, da sinistra, **Kirk Douglas, Burt Lancaster, John Hudson** e **De Forest Kelley**.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Vacanze romane** (1953). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Gregory Peck
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22	**Casa dolce casa.** Telefilm
22,30	**I Simpson.** Cartoni. *Krusty va al fresco*
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	Una donna in vendita. 1ª puntata. Telenovela. Con Majra Alejandra, Artur Puig
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,35	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Il diritto di morte.* Con Harry Hamlin
23,30	Sfida all'O.K. Corral (1957). Film western. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming
2	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Sfida all'O.K. Corral.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Capitan Power.** Telefilm
15	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16	**Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Basil Rathbone
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

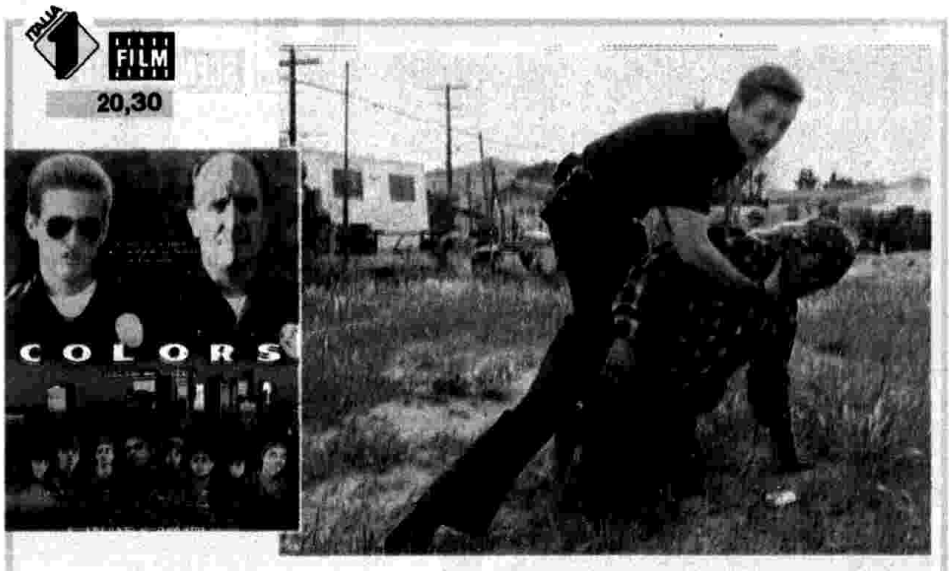
02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Per una bugia*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Le bombe fumogene*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Benny Hill Show.** Replica
14,15 **Una cotta importante** (1984). Film commedia. Regia J. Schatzberg. Con John Cryer
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. *Una bibita micidiale*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Benny Hill Show**
19,30 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
20,30 Colors - Colori di guerra (1987). Film poliziesco. Regia di Denis Hoffer. Con Sean Penn, Robert Duvall
22,45 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — **Meteo**
0,40 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,15 **Una cotta importante.** Film. Replica
3,15 **A-Team - I quattro della Scuola di polizia - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il nuovo capo*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
15 **Legittima accusa** (1982). Film commedia. Regia di Paul Wendkos. Con Valerie Harper, Gregory Sierra, Ed O'Neill
16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 I bostoniani (1984). Film psicologico. Regia di James Ivory. Con Vanessa Redgrave, Christopher Reeve, Nancy Marchand
22,45 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,50 **TMC News**
0,25 **Balboa** (1986). Film commedia. Regia J. Polakof. Con Tony Curtis, Carol Lynley
2,05 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Un drago per amico.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Cyclon - Arma mortale** (1986). Film di fantascienza. Regia di Fred Olen Ray. Con Heather Thomas, Martin Landau
22,30 **American Ball**
23 **Beyond 2000**
23,30 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
0,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm



FILM 20,30

COLORS

Lotta tra bande rivali a Los Angeles. Il giovane poliziotto McGavin (**Sean Penn**, foto) ed il veterano Hodges (**Robert Duvall**) pattugliano insieme l'inferno della periferia, trovandosi coinvolti nella guerra tra i Crips, sempre vestiti di blu, ed i Bloods, sempre vestiti di rosso. Colonna sonora dai ritmi forsennati per un racconto iperrealista.

SPORT 22,45

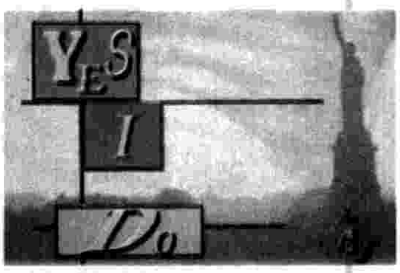
L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Da **Maurizio Mosca** si discute di campionato e del prossimo turno di Coppe europee di domani. **Maurizio Pistocchi** ci propone la moviola mentre **Jucas Casella** (foto) sconvolge ancora una volta lo studio.

TMC RUBRICA 18,20

YES I DO

Clive Griffiths e **Michèle Klippstein** vanno oggi nel Nikko Hotel, un albergo giapponese di San Francisco, che ospita noti personaggi americani e dove si fondono atmosfere orientali e gusti occidentali.



TMC FILM 20,30

I BOSTONIANI

Boston fine Ottocento: miss Olive Chancellor (**Vanessa Redgrave**) si batte per l'emancipazione delle donne. Sua miglior allieva è Verena, combattuta tra il progressismo di Olive e la passione del geloso Basil (**Christopher Reeve**, nella foto con **Nancy Marchand**). Nel cast **Linda Hunt** e **Jessica Tandy**.

cinquestelle SCENEGGIATO 20,30

QUATTRO STORIE DI DONNE

Un posto di responsabilità in banca, un ex marito, una storia importante e una figlia: Luisa (**Senta Berger**, a sinistra nella foto) scopre di aspettare un bambino. Anche la figlia (**Cristina Marsillach**, a destra) è in attesa...

videomusic MUSICA 16

ON THE AIR

Lanciati da **Lucio Dalla**, per il quale hanno a lungo suonato come gruppo d'accompagnamento, gli **Stadio** tornano alla ribalta con un nuovo video. Ancora una volta il complesso si conferma interprete di motivi che si rifanno al pop italiano e internazionale.

Italia 7 FILM 20,30

I QUATTRO MONACI

Quattro lestofanti si travestono da frati per sbafare alle spalle del convento. La vita monastica non dispiace a fra' Giocondo, fra' Martino, fra' Peppino e fra' Domenico, ma il più intraprendente lascia il saio per vestire i panni di un temibile gangster siculo-americano, tristemente noto nella zona. Con la scusa della questua, gli altri tre visitano i negozi incassando ogni ben di Dio grazie alle minacce del gangster... Con **Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Erminio Macario** e **Nino Taranto.**

Tele + 2 SPORT 22,30

OBIETTIVO SCI

Terza puntata della rubrica dedicata allo sci e agli sport invernali in generale. Il programma, presentato da **Mario Cotelli** (foto) e **Fabio Guadagnini**, si è assicurato nella passata edizione un alto gradimento grazie all'agilità dei servizi e dei commenti.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Italia terra di acque.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Quattro storie di donne: Luisa. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Giraldi. Con Senta Berger, Gianni Garko
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

videomusic 02/654661

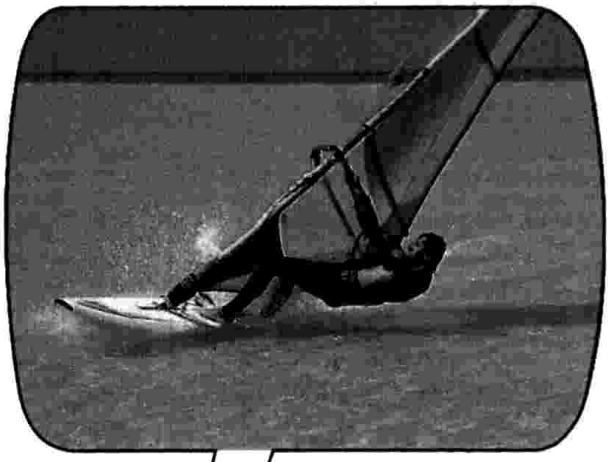
7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line**
16	On the air — **Metropolis**
18,30	**Dire Straits special**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Il testimone*
20,30	I quattro monaci (1972). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Macario
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	**Napoli spara** (1977). Film poliziesco. Regia M. Caiano. Con Henry Silva, Jeff Blinn
1	**Colpo grosso.** Show. Replica

Tele + 2 02/7002725

10,30	**Basket NBA: New York Knicks - Houston Rockets.** Replica
12,30	**Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Supervolley**
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket: Glaxo Verona-Limoges**
22,30	Obiettivo sci — **Racing**
23,30	**Momenti di sport — Supervolley**
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

Cognome .....
Nome .....
Età ..... Professione .....
Via ..... n. .....
Cap ..... Città .....
Note .....

AMSTRAD

OPINIONE Comunicazione Integrata

GUALTIERO MARCHESI per le ricette della «nouvelle cuisine» e il giornalista Nerino Rossi per un «come eravamo»: Il buongiorno, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonate al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lilliputziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «T. Bennett» di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Silenzi osceni» di M. Damiani

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 3,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 23,31

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Paolo Pacchioni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

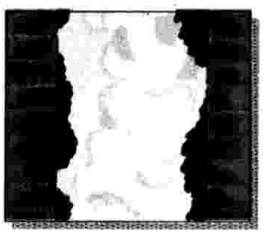
6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 32ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Tonio Kroeger.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia di G. Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

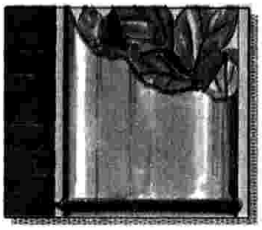
RADIO TRE

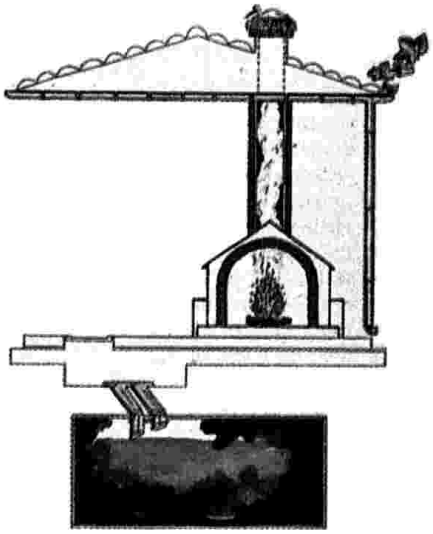
6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Liisa Liimatainen. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. M. A. Charpentier: Sonata a otto ♦ R. Vaughan Williams: Fantasia su Greensleeves ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 76 n. 5 ♦ G. Enesco: Sinfonia concertante per violoncello e orchestra op. 8
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 17ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Ouverture dall'opera il Franco Cacciatore ♦ M. Ravel: Ma mere l'oye, suite per pianoforte a 4 mani ♦ F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 ♦ P. I. Ciaikowski: Capriccio Italiano op. 45
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 7ª puntata: «I sogni premonitori»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Martinu: Sinfonia n. 2 (Royal Scottish National Orch. dir. B. Thomson) (Chandos CHAN 8916) ♦ A. Barrios: La Catedral ♦ M. Torroba: Nocturno (Chit. V. Mikulka) (Denon CO-8100) ♦ G. Tartini: Sonata in sol minore «Il trillio del diavolo» (The Locatelli Trio) (Hyperion CDA 66430). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B.M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 32ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali

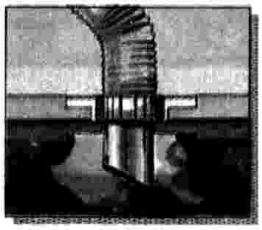






CONDIZIONI PARTICOLARI PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE SI PROLUNGHERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

Blitz pm

La tua casa ha bisogno di una manutenzione periodica programmata.
Questo è il momento giusto per decidere.

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione in merito, contestualmente alla comunicazione della data di intervento.

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.

GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a casella postale n °4174 - 00100 Roma - Appio o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA®
NUMERO VERDE
1678 - 61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO _____ NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____ PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____ CAP _____ Tel. _____

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di _____ *Prov.* _____
Via / Piazza _____ *n° Tel.* _____ *Cap.* _____

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI *(Barrare con una X)*

SETTEMBRE - OTTOBRE

☐ Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	mt.____	x L. 5000	L._____
☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt.____	x L. 6000	L._____
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.			
☐ per 1 canna fumaria		L.150.000	L._____
☐ per 2 canne fumarie		L. 250.000	L._____
☐ per 3 canne fumarie		L. 350.000	L._____
☐ per ogni canna fumaria in più	N°____	x L.100.000	L._____
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8			
☐ per 1 canna fumaria		L.200.000	L._____
☐ per 2 canne fumarie		L. 300.000	L._____
☐ per 3 canne fumarie		L. 450.000	L._____
☐ per ogni canna fumaria in più	N°____	x L.120.000	L._____

APRILE - MAGGIO

Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:			
☐ fino a mt. cubi 1		L.250.000	L._____
☐ oltre mc. 1 è fino a mc. 2		L. 350.000	L._____
☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più	Mc.____	x L.150.000	L._____
Stasatura di rete fognante:			
☐ fino a mt. 10		L.200.000	L._____
☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50		L. 300.000	L._____
☐ per ogni mt. oltre i 50 metri	Mt.____	x L. 10.000	L._____

Firma del richiedente _____

TOTALE IVA COMPRESA L. _____

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

R.CORR.TV

MICHAEL TILSON-THOMAS dirige* Lo schiaccianoci *di Ciaikowski alle 13,30, V Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Quintetto Charlie Parker - Louis Armstrong and His All Stars - Banda do Canecao - Orchestra Xavier Cugat - Sestetto Charlie Mingus - Barbara - Mia Martini - Alan Stivell - Orchestra Count Basie canta Frank Sinatra - Gino Paoli - Complesso Dizzy Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. M. Hotteterre: Suite in re maggiore per flauto e basso continuo op. 5 n. 3 - H.-M. Linde, fl.; J. Kock, v.la da gamba; H. Ruf, cemb. **A. Campra**: Scena: Tancredi e Clorinda, marcia trionfale e coro di vittoria dalla tragedia lirica «Tancredi» - M. Le Bris, sopr.; L. Quilico, bar. - Ensemble Instrumental de Provence e Choeur Raymond Saint-Paul dir. C. Zaffini. **F. Danzi**: Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 28 - B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: Quanto è bella quanto è cara - Ten. L. Pavarotti - The English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. R. Lupu - London Symphony Orch. dir. A. Previn. **A. Dvorak**: Karneval, ouverture op. 22 - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa

▶ 7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore per organo op. 65 n. 6 - Sol. P. Hurford — Sei Romanze senza parole op. 102 - Pf. D. Barenboim — Quartetto in mi minore, per archi op. 44 n. 2 - Quartetto Melos — Hexenlied op. 8 n. 8 — Auf Flugen des Gesanges op. 34 n. 2 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.

▶ 8,30/TERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN: La moglie quando è buona, aria di Giannina in mi bemolle maggiore — Ah crudel poiché lo brami, aria di Agatina in fa maggiore — Chi vive amante, aria di Erissena in si bemolle maggiore — Sono Alcina, cavatina di Alcina in fa maggiore — Il meglio mio carattere, aria di Merlina in mi bemolle maggiore — Son pietosa son bonina, aria di Lindora in mi maggiore - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

▶ 9/MUSICA A VERSAILLES: J.-B. Lully: Le bourgeois gentilhomme: La ceremonie des Turcs - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. **A. Destouches**: Les elements, balletto - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ 9,35/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven: Variazioni in mi bemolle maggiore op. 35 «Eroica variations» - Pf. G. Gould. **F. Sor**: Variazioni su un tema di W. A. Mozart op. 9 - Chit. J. Williams. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Franz Joseph Haydn - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ 10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia - London Symphony Orch. **S. Prokofiev**: Cantata Alexander Nevsky op. 78 - Msopr. A. Reynolds. **C. Debussy**: Images per orchestra (orchestr. di A. Caplet). **P. Dukas**: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico - Orch. e Coro London Symphony - M° del Coro A. Oldham

▶ 12,30/CONVERGENZE: DAL ROMANTICISMO AL TARDO ROMANTICISMO: J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf. — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. Z. Mehta

▶ 13,30/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, balletto in due atti - Philharmonia Orch. - Ambrosian Singers Choir dir. M. Tilson-Thomas

▶ 15/LA DAMNATION DE FAUST. Leggenda drammatica in quattro atti op. 24 su libretto di Berlioz, Gandonnière e de Nerval (da Goethe). Musica di **Hector Berlioz**. Adattamento scenico di R. Gunsbourg - Margherita: J. Veasey; Faust: N. Gedda; Mefistofele: J. Bastin; Brander: R. van Allan - Orch. e Coro London Symphony - Coro Ambrosian Singers - Coro Wandsworth School Boys dir. C. Davis - M.i dei Cori A. Oldham, J. McCarthy e R. Burgess

▶ 17,15/DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Bartholdy. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - Quartetto Gabrieli

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. M. Lefflot: Sonata in do maggiore per viola da gamba e cembalo - V. Hampe, v.la da gamba; A. Uitenbosch, cemb. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: Breite aus die gnad'gen Hande - Sopr. L. Della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hellreiser. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra op. 37 - Sol. Kyung Wha Chyung - London Symphony Orch. dir. L. Foster. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Vois ma misère hélas - Ten. M. Del Monaco. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per pianoforte - Sol. N. Lee. **S. Rachmaninov**: Capriccio bohèmien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ 20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA CHRISTIAN LARDÉ E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: **M. Blavet**: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 1 «L'Henriette». QUARTETTO ALBAN BERG: **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore, per archi op. 67. PIANISTA EMIL GHILELS: **P. I. Ciaikowski**: Sei Pezzi op. 19. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **C. Debussy**: Trois Chansons de Bilitis, testi di Pierre Louys - Pf. M. Katz. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Filarm. di New York

▶ 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: A. Copland: Quartetto per pianoforte e archi - Quartetto Pro Arte. **E. Carter**: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe, violoncello - B. Martinotti, fl.; L. Rossi, vc.; M. De Roberts, cemb.; A. Caroldi, ob. **E. Carter**: Doppio concerto per pianoforte, clavicembalo e due orchestre da camera - M. De Robertis, cemb. - F. Rzewsky, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, ouverture n. 2 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **C. Saint-Saëns**: Caprice arabe, per due pianoforti op. 96 - Sol.i M. Dosse e A. Petit. **L. Cherubini**: Lento allegro dal Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. **C. M. von Weber**: Invito alla danza op. 65 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras. **J. Turina**: Fandanguillo op. 36 - Chit. J. Williams. **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter

Sender Bozen

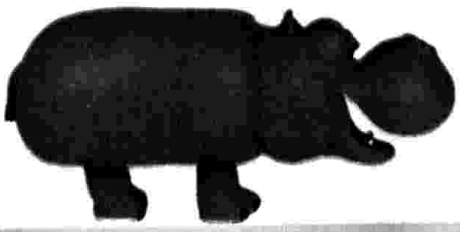
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. L. van Beethoven, J. Brahms. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichlerz Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,15** Kammermusik. R. Schumann: Dichterliebe Op. 48. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: A. Sovre, radijska priredba: Alja Predan. Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 7. del (ponitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi A. Nanut. P. Šifler: Sic transit gloria mundi, simfonični stavek. L. Lebič: Queensland music. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

parmalat®

latte da campioni



ECCO LA NUOVA GENERAZI

Le Spe

Li

UN PANNOLINO DIVERSO PER OGNI

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannolin psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, m

Neonato

Nell'età più delicata protegge di più perchè è più morbido e più alto in vita.

Fino a 5 kg

Primi Mesi

Nei primi mesi, grazie alle doppie barriere evita le fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg

Primi Movimenti

Nell'età dei primi movimenti, lo avvolge meglio grazie agli elastici in vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.

ONE DI PANNOLINI!!

cialità

nes

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

udiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo nche nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!

Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.

14 - 25 kg

Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.

18 - 30 kg

L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.

10 - 23 kg

ARMANDO TESTA SPA

RAIUNO 15,30 DSE

ARTE: LA TERRA DI PIERO

A cinquecento anni dalla morte di **Piero della Francesca** (a destra un suo ritratto) si propone un viaggio nelle sue terre, fra Arezzo e Sansepolcro (dove nacque e morì il grande maestro) per conoscere gli ambienti e i colori che ispirarono il grande artista toscano.

CALCIO: COPPE EUROPEE

Per gli ottavi di finale di Coppa UEFA, il Genoa torna a Bucarest per affrontare lo Steaua nella partita di andata (17,55 su Raiuno). Il ritorno si giocherà a Genova l'11 dicembre. Alle 20,25, sempre su Raiuno, prima partita della Sampdoria valida per le finali della Coppa dei Campioni: i liguri affrontano a Genova gli jugoslavi della Stella Rossa di Belgrado. Del girone A fanno parte i belgi dell'Anderlecht e i greci del Panathinaikos.

A sinistra, Carlos Aguilera, attaccante del Genoa; a destra, il portiere della Sampdoria, Gianluca Pagliuca

RAITRE 22,45 FILM

LA BELLA DI MOSCA

Novella Ninotchka, **Cyd Charisse** (nella foto con **Fred Astaire**) è un'austera donna dei Soviet, inviata in missione speciale a Parigi per strappare un compositore russo alle grinfie del producer hollywoodiano Astaire. L'eleganza di Lubitsch volava molto più in alto. Ma qui Astaire intona le note di *All of You* e Cyd non può resistergli...

RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **Sei delitti per Padre Brown.** 2° episodio. *La scomparsa di Verri*

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Fantastico bis**

15 **DSE** - Panorama Internazionale. **Le meraviglie della terra.** 6ª puntata. Prod.: Studio Hamburg. Edizione italiana di O. Gargano

15,30 **DSE - Arte: la terra di Piero.** Prod.: Rai/DSE-Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio-Mastering. Regia di Guido Gianni

16 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi

17,55 Intervisione-Eurovisione. Bucarest. **Calcio: Steaua Bucarest-Genoa.** Coppa UEFA
18,45 **Oggi al Parlamento**
18,50 **TG 1 - Flash**

20 **Telegiornale**

20,25 Genova. **Calcio: Sampdoria-Stella Rossa.** Coppa Campioni. Con esclusione della zona di Genova

22,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Procuratore Distrettuale*

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Stelle domani.** *Special sul «I Concorso nazionale di danza - Città di Rieti».* Partecipa Raffaele Paganini. Presenta Nando Puccinegri. Regia di Claudio Duccini

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia M. M. Yon. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Programmazione e valutazione** 7ª puntata
— **Educazione ai linguaggi.** 54ª puntata

15,45 Modena. **Tennis tavolo: Campionato italiano.** 1ª prova

16,15 Bastia Umbra. **Equitazione: Concorso ippico nazionale indoor F3**

17 **Vita col nonno.** Telefilm. *La casa stregata*

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Sulla rotta di Sindbad.* Di T. Schultze-Westrum

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La decisione di Lassie*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Cercatori d'oro*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Capro espiatorio*

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di R. Parascandolo. *Emanuele Severino: «Parmenide».* Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma

10 Matinée al cinema. **La favola d'amore dell'Arciduca** (1950). Film sentimentale. Regia di Hans Schott-Schoebinger. Con O. W. Fischer, Merte Harell, Franz Pfaudler

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 898ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** 107ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Per la vecchia bandiera** (1953). Film avv. Regia A. De Toth. Con Randolph Scott, Lex Barker

16,55 **TG 2 - Flash**

17 **Dal Parlamento**

17,05 **Spaziolibero.** INPS

17,25 **Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni.** Conduce Cristiana Del Melle

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Cuore d'ombre.* Con Don Johnson

19,05 **Beautiful.** 373ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2.** Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 I difficili mondi delle donne. **Una vita troppo breve** (1986). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Robert Markowitz. Con Craig T. Nelson, Bonnie Bedelia, Gennie James, Danny Corkill, Mark Withers

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di G. L. Rondi. **C'eravamo tanto amati** (1974). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Aldo Fabrizi

RAITRE

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Collaborazione di Andrea Barberi. A cura di Antonella Serantoni. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

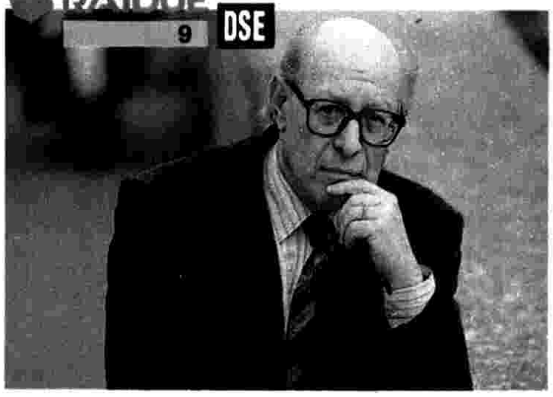
22,45 Supercinema. **La bella di Mosca** (1957). Film musicale. Regia di Rouben Mamoulian. Con Fred Astaire, Cyd Charisse

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 9 DSE



CAMPUS - FILOSOFIA E ATTUALITÀ

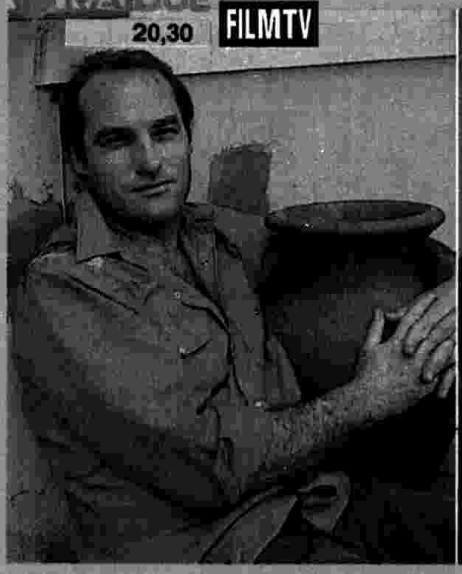
Il professore **Emanuele Severino** (foto), ordinario di filosofia teoretica dell'Università di Venezia, discute oggi con gli studenti sul tema: Parmenide e il significato storico della sua filosofia.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Alex, dopo la confessione di Jack, viene scagionato dall'accusa di omicidio. È libero, ma dovrà tornare nel Maine per l'udienza. A Corinto abbraccia Ava e saluta Kate che è in dialisi per un blocco renale. A Egypt confessa che ha deciso di partire: nulla di speciale, solo una vacanza di pochi giorni per cercare di rimuovere il condizionamento mentale che lo perseguita.

RAIDUE 20,30 FILMTV



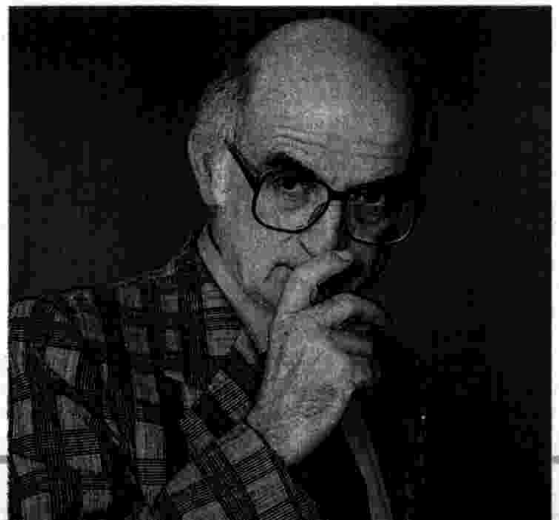
UNA VITA TROPPO BREVE

Straziante dramma familiare. Consumata da una fibrosi cistica, la piccola Alex muore e i genitori decidono di adottare un'altra bambina. Il padre, giornalista sportivo, scrive le memorie della sfortunata bambina, mentre lo spettro della morte continua ad aleggiare sulla famiglia. Tv-movie canadese interpretato da **Craig T. Nelson** (nella foto a sinistra) e **Bonnie Bedelia** (a destra).

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Affitti troppo alti, mancanza di alloggi; oggi al centro della puntata del programma di **Antonio Lubrano** (foto) il problema casa. Protagonista della truffa-story un finto prete che ha raggirato mezza Italia. Per il test, si analizzano diversi sciroppi per la tosse.



5 MINISERIE 20,40

COME UNA MAMMA

Seconda e ultima puntata. Venuti a conoscenza che Marco usava i loro soldi solo per divertirsi, Elvira e Fiorino (da destra nella foto, **Leonardo Ferrantini, Stefania Sandrelli** e **Massimo Dapporto**) rompono con lui, ma poi tornano ad aiutarlo quando si presenta con il volto insanguinato. Una sera Marco sente al TG che sua madre è stata uccisa in Somalia: disperato si rifugia da Elvira che passa la notte con lui...

5 SHOW 22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (foto) questa volta è a Matera per le nozze tra Rino Andrisani, 25 anni, impiegato nell'impresa edile del padre, e Loredana Dicuia, 22 anni, arredatrice. I due sposi hanno un hobby in comune: sono campioni regionali di ballo liscio.

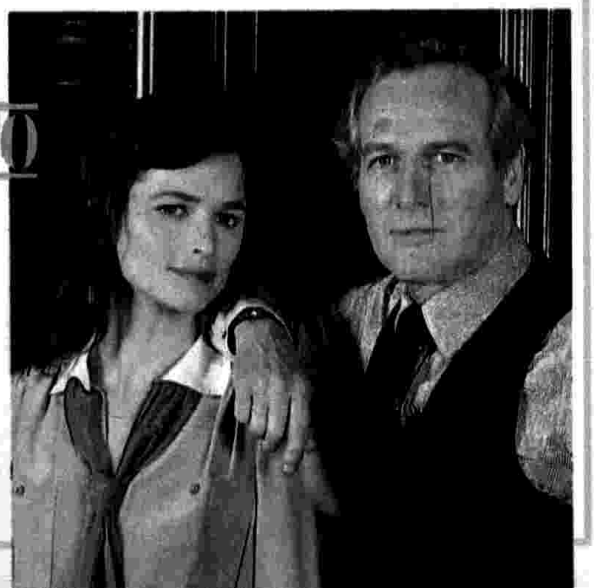
SERIAL 13,45

SENTIERI

Durante la cerimonia nuziale di Phillip e Blake, scoppia una lite furibonda tra Alan e Roger. Alan, armato d'una bomba che minaccia di fare esplodere, vuole costringere Roger a rivelare la sua «vera» identità. Roger, vista la determinazione dell'avversario, si lancia nella navata, appendendosi ad una decorazione floreale, seminando il panico fra i presenti.

FILM 20,30

IL VERDETTO



Ormai alcolizzato, l'avvocato Calvin (**Paul Newman**, nella foto con **Charlotte Rampling**) s'imbatte in una giusta causa: la rivendicazione dei diritti di una donna in coma per la negligenza degli anestesisti di un ospedale. Galvin si scaglia contro la potente compagnia assicuratrice, patrocinata da un «principe del foro»...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Come una mamma.** 1ª puntata. Miniserie. Con Stefania Sandrelli. Replica
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	**Come una mamma.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Vittorio Sindoni. Con Stefania Sandrelli, Massimo Dapporto, Jean Sorel
22,45	**Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm. Con Cristina D'Avena
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Il verdetto** (1982). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Gli amanti diabolici.* Con John Spencer
23,30	**Che fine ha fatto Baby Jane?** (1962). Film thriller. Regia di Robert Aldrich. Con Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono
2,15	**Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Che fine ha fatto Baby Jane?** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16	**Incantesimo** (1938). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Gary Grant, Katharine Hepburn

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Il bullo*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Una manciata di diamanti*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Benny Hill Show.** Replica
14,15	**Sbamm!** (1980). Film commedia. Regia F. Abussi. Con Ezio Greggio, Valeria D'Obici
16,30	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
17,30	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18	Calcio: AEK Atene-Torino — **Meteo** — **Studio aperto**
20	**Benny Hill Show**
20,30	**Wagons-lits con omicidi** (1976). Film giallo rosa. Regia di Arthur Hiller. Con Gene Wilder, Jill Clayburgh
22,30	**Sono fotogenico** (1980). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech — **Meteo**
0,50	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,25	**Sbamm!** Film. Replica — **A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15	**Lady Eva** (1941). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Barbara Stanwyck
16,50	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths, M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	**Assoluzione** (1981). Film thriller. Regia di Anthony Page. Con Richard Burton, Dominic Guard, Dai Bradley
22,20	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,25	**TMC News**
23,45	**Top sport** — **Calcio: Coppe europee.** Una partita
1,45	**Segreti e misteri.** *Hitler esoterico*
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	**Body Business - Stregata dal potere.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan
22,15	**Le streghe della luna nera** (1972). Film dell'orrore. Regia di Bert I. Gordon. Con Orson Welles, Pamela Franklin

TELEFILM 16,30

A-TEAM

Sam Yeng, amico dell'A-Team, è nei guai: il suo locale è stato distrutto, lui picchiato e derubato. Tutto perché non ha pagato la tangente al boss cinese Lung Chin, contro il quale gli uomini dell'A-Team (foto) si trovano ad affrontare una guerra senza tregua.

SPORT 18

CALCIO: AEK ATENE-TORINO

Telecronaca della partita di andata degli ottavi di finale della Coppa UEFA in cui i granata del Torino (nella foto, il centrocampista **Martin Vazquez**) sono chiamati ad affrontare sul terreno avverso gli ateniesi dell'AEK, attualmente ai vertici della classifica del campionato greco.

FILM 20,30

ASSOLUZIONE

Padre Goddard (**Richard Burton**, foto), prete cattolico, esercita un enorme fascino sui ragazzi della scuola dove insegna, soprattutto su Benji, allievo prediletto. Ma quando il ragazzo fa amicizia con un coetaneo di diversa confessione, il prete monta su tutte le furie...

FILM 22,15

LE STREGHE DELLA LUNA NERA

Dopo la nascita di un figlio morto, Lori approda col marito nel villaggio di Lilith. Qui il corpulento stregone Cato (**Orson Welles**, foto) si esibisce in demoniache cerimonie. Anche Cato ha perso un figlio e vuol destinare la giovane donna al servizio di Satana per ottenere la resurrezione del ragazzo scomparso...

Michael York è Desmond Jordan, il protagonista dello sceneggiato di Alberto Negrin

IL SEGRETO DEL SAHARA (1ª)

In quattro puntate, torna in replica lo sceneggiato che tre anni fa fece 11 milioni e settecentomila ascoltatori. È la storia di uno studioso americano che sogna di scoprire il segreto della Montagna Parlante, nel deserto del Sahara. Alla partenza, il figlio gli regala un falco che lo accompagnerà nel viaggio. Nel cast **Ben Kingsley, Andie MacDowell, David Soul, Miguel Bosè** e **Diego Abatantuono.**

MUSICA
19

BLUE NIGHT

La rubrica è dedicata al rapporto sano-malato: oggi si parla delle stragi degli Indios della Amazzonia, attraverso la musica di Sting; di povertà nel Terzo Mondo con **Michael Jackson** (foto) con *Man in the mirror*; di prevenzione con **Stevie Wonder**, *Dont' drive drunk.*

FILM
20,30

IL MISTERO DEL LAGO SCURO

Durante una passeggiata in riva al lago il quattordicenne Cody (**Henry Thomas**), l'amichetta del cuore Wend (**Rachel Filend**, insieme nella foto) e la sua sorellina Jane s'imbattono nel cadavere di un pescatore. Dalle scure acque del lago si leva una mostruosa presenza che costringe i ragazzi a fuggire. La polizia viene mobilitata in forze, ma anche il piccolo Cody comincia le sue indagini: lo colpiscono le parole di uno stregone...

ZOMBI III

Southgate, Inghilterra. Gli esperimenti per eliminare i parassiti con ultrasuoni rendono aggressivi i bambini e «risvegliano» i morti. La contea finisce nelle mani di un'orda di zombies assassini. Con **Deran Sarafian** e **Beatrice Ring.**

cinquestelle — 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18,30	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Il segreto del Sahara.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, James Farentino
22,30	**Telegiornale regionale**

Video Music — 02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**Genesis special**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
24	**Paul Simon in concerto**
1	**Blue night — Notte rock**

Italia 7 — 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Il processo*
20,30	**Il mistero del lago scuro** (1987). Film d'avventura. Regia di Brian Trenchard Smith. Con Henry Thomas, Tony Barry
22,20	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10	**Zombi III** (1988). Film horror. Regia Lucio Fulci. Con Alan Collins, Deran Sarafian
0,55	**Colpo grosso.** Show. Replica

Tele 2 — 02/7002725

10,30	**Settimana gol.** Replica
12,30	**Racing — Obiettivo sci.** Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
14	**Motocross: Master d'Olanda**
15	**U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket: Zadar-Benetton.** Coppa Korac
22,30	**Calcio: Speciale Coppe.** 3° turno. Coppa Uefa
23,30	**Momenti di sport**
24	**Motocross: Master d'Olanda.** Replica
0,45	**U.S.A. sport.** Replica — **Grip**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonate al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Bill Russo» di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **L'ultimo spettacolo.** Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **La Signoria Vostra non è invitata.** Di Loris Barbieri. 1ª puntata
21,35 **M'illumino d'immenso.** Con F. Doplicher
22 **Note di piacere**
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Scritto e diretto da Lucio Lironi. 11ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 33ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte:** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Tonio Kroeger.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Liisa Liimatainen. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Rossini: Sinfonia dall'opera «La Scala di seta» ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore per pianoforte op. 28 «Pastorale» ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in mi minore per due violini, violoncello, orchestra d'archi e basso continuo
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 18ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per pianoforte a 4 mani ♦ J. J. Quantz: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo ♦ F. Liszt: Studio da concerto n. 2 in fa minore per pianoforte «La leggerezza» ♦ H. Villa Lobos: Quintetto per strumenti a fiato «Quintetto en forma de choros»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e C. Casanova
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 8ª puntata: «Davanti alla Foresta dei Cedri»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Quartetto per archi n. 14 in sol maggiore K. 387 «Primavera» (Alban Berg Quartett) (Teldec 9031-72480-2) ♦ A. Vivaldi: Sonata n. 1 in sol minore RV 73 — Sonata n. 12 in re minore RV 63 «La Follia» (S. Accardo e F. Gulli, vl.i; B. Canino, clav.; R. de Saram, vc.) (Philips 426 926-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
I giovani incontrano l'Europa
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 33ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La bell'Europa. Poema radiofonico di Sergio Rendine. Selezione di Vincenzo De Vivo
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
21,45 **Folkconcerto.** «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari». Un programma di S. Boldini. Regia di S. Patou-Patucchi. 9ª punt.
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

IN DIRETTA dall'Auditorium di S. Cecilia il Concerto di Franco Battiato su Radio Verde Rai, alle 21

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Modern Jazz. Con David Nerattini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 In collegamento diretto con l'Auditorio di Santa Cecilia in Roma **Concerto di Franco Battiato**
23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio De Andrè
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo per clavicembalo BWV 992. **J. Brahms**: Liebeslieder walzer, per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 52 su testi di Daumer. **A. Rejcha**: Quartetto n. 1 in sol minore, per flauto, violino, viola e violoncello op. 98. **F. Liszt**: Orpheus, poema sinfonico n. 4

▶ 7,30/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore, per cembalo. **J. Ph. Rameau**: Gavotte et Doubles da Pièces de clavecin. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per cembalo e archi - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ 8,15/SU UN TEMA DI HILLER: M. Reger: Variazioni e fuga in mi maggiore per orchestra op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis

▶ 9/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Ph. Entremont - Orch. da Camera di Vienna

▶ 9,40/MUSICA ANTIQUA: C. Adler: Da Jacob bu das klaid Ansach. **P. Hofhaimer**: Carmen strumentale. **Anonimo XVI sec.**: Pro oemium. **L. Hellinck**: Capitan Herr Got, per tenore con accompagnamento di cromorni - Studio der Frühen Musik

▶ 9,50/'900 MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, corno e contrabbasso «Kammersymphonie»

▶ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: LONDON BAROQUE: **A. Corelli**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5. VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. TENORE MARTIN HILL: **R. Hahn**: Chansons grises - Pf. G. Johnson. TRIO JULIUS KATCHEN, JOSEF SUK E JANOS STARKER: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello. DIRETTORE GUIDO CANTELLI: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. NBC (Reg.ne monofonica)

▶ 12,30/CONVERGENZE: DAL CLASSICISMO AL ROMANTICISMO: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. J. Menuhin - Royal Philharmonic Orch. — Sonata n. 23 in fa minore, per pianoforte - Sol. F. Gulda

▶ 13,30/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. **R. Schumann**: Quattro Canti a doppio coro op. 141. **J. Brahms**: Nenia per coro e orchestra op. 82 (traduz. e vers. ritmica italiana di V. Gui). **C. Orff**: Cantata per coro, tre pianoforti e percussioni (su testo di B. Brecht). **A. Schoenberg**: Quattro Pezzi, per coro misto op. 27. **A. Borodin**: Il Principe Igor: danze polovesiane. **J. P. Guezec**: Reliefs polychromes, per dodici solisti a cappella

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Heinrich Hollreiser. **A. Webern**: Im Sommerwind, idillio sinfonico. **H. Wolf**: Christnacht, per soprano, mezzosoprano, coro e orchestra - A. Trauboth, sopr.; B. Pecchioli, msopr. **R. Strauss**: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg. eff. il 20 maggio 1989)

▶ 16,20/ARAM KACIATURIAN: Concerto per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Royal Philharmonic Orch. dir. Myung-Whun Chung

▶ 17/CAPRICCI: J. Strauss: Capriccio d'artista, polka op. 135 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **F. Kreisler**: Capriccio viennese per violino e pianoforte op. 2 - Sh. Mintz, vl.; C. Benson, pf. **F. J. Haydn**: Capriccio in sol maggiore per pianoforte - Sol. R. Buchbinder. **J. D. Zelenka**: Capriccio n. 1 in re maggiore, per archi e fiati - Camerata di Berna

▶ 17,35/MUSICA A BOLOGNA: G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo op. 3 n. 8. **J.-P. Martini**: Plaisir d'amour. **M. Cazzati**: Sonata a cinque «la Bianchina», per tromba, archi e continuo. **G. Torelli**: Sinfonia in do maggiore «a quattro»

▶ 18/L'AUTUNNO: F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 su «Les feuilles d'automne» di V. Hugo - London Symphony Orch. dir. Y. Butt

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra BWV 1069 «Ouverture» - Marlboro Festival Orch. dir. P. Casals. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo op. 7 n. 3 - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Grétry**: Richard Coeur de Lion: O Richard! O mon roi! - Bar. Sh. Milnes - New Philharmonia Orch. dir. N. Santi. **J. Field**: Quattro Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix - Msopr. Sh. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **J. Ibert**: Concertino per saxofono, contralto e orchestra da camera - Sol. E. Rousseau - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. **C. Franck**: Le chasseur maudit, ispirato alla ballata di G. Burger - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournet

▶ 20/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE DANIEL BARENBOIM: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, suite dalle musiche di scena per il mistero di G. d'Annunzio. **H. Berlioz**: Requiem «Grande messe des Morts» per tenore, orchestra e coro op. 5 - Ten. P. Domingo - Orch. di Parigi - M° del Coro A. Oldham

▶ 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: A. Copland: Fantasia per pianoforte - Sol. N. Lee. **E. Carter**: Quartetto n. 2 - Quartetto Kronos

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Pergolesi: L'Olimpiade, ouverture. **A. Soler**: Concerto in la minore n. 2, per due organi. **C. De Rore**: Hor che l'aria, madrigale. **F. Schubert**: Andante dalla Sinfonia n. 2, in si bemolle maggiore. **M. Clementi**: Sonata n. 1 in la maggiore op. 10. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Wiederhören macht Freude, mit Joachim Hendel. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. 18 Das grosse Abenteuer Musik. Vom Tuten und Blasen - 1. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek. Slovencev v Italiji (ponovitev). 9,10 Potpuri. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja». 8. del (ponovitev). 11,45 Priljubljene melodije. 12 Zdrava prehrana in gastronomija. 12,15 Slovenska lahka glasba. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). 15 Soft music. 15,30 Blues. 16 Mi in glasba. Slovenski izvajalci v Mozartovih skladbah. Godalni kvartet Glasbene matice: violinista Z. Hrvatič in J. Kjuder, violist M. Bitežnik, violončelist P. Filipčič. Kvartet «Mala nočna glasba», KV 525. Kvartet za flavto in godala, KV 285. 17,10 Jugoslavija po letu '45. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

La Freschezza Parla Chiaro.

NOVITÀ

Buitoni®

Fresco

Sfoglia con uova ripiena di brasato al vino rosso, trito di verdure, formaggio grana e un pizzico di spezie. I nostri Ravioli al Brasato sono fatti così: solo ingredienti semplici, come tutte le specialità Buitoni Fresco. Una novità che riconosci subito, perché la freschezza parla chiaro.

DMB&B Bologna

Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
è certa: al Conad

zza dei prodotti
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

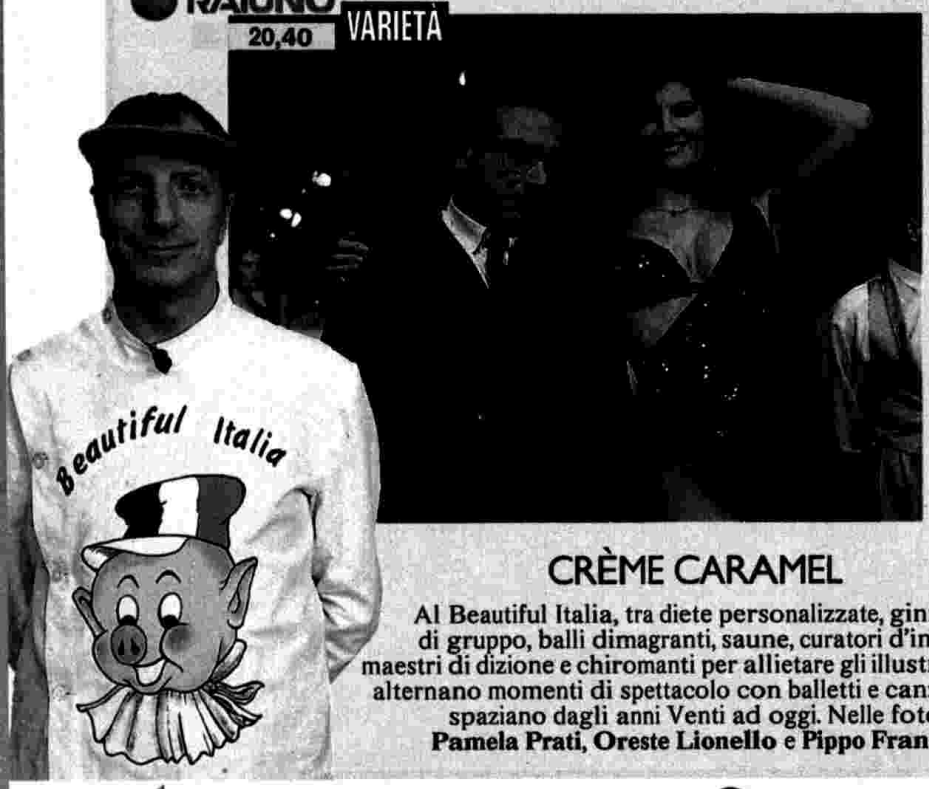
S. Giacomo - S. Lucillo
○ SOLE: sorge alle 7,15; tramonta alle 16,41

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Sveglia alle 7 con **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (insieme nella foto). In studio si discute dei falsi d'autore con un servizio filmato; seguirà la rubrica *Insieme*. (0769/73933).

RAIUNO 20,40 VARIETÀ



CRÈME CARAMEL

Al Beautiful Italia, tra diete personalizzate, ginnastica di gruppo, balli dimagranti, saune, curatori d'immagine, maestri di dizione e chiromanti per allietare gli illustri ospiti si alternano momenti di spettacolo con balletti e canzoni che spaziano dagli anni Venti ad oggi. Nelle foto, **Pamela Prati, Oreste Lionello** e **Pippo Franco**.

RAITRE 20.30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Per la quinta edizione *Samarcanda* è tornata con uno studio nuovo e due collegamenti con l'esterno. **Mariolina Sattanino** si occupa delle telefonate del pubblico e **Michele Santoro** (foto) conduce dallo studio. Per partecipare al dibattito telefonare al 0769/73969.

RAIUNO 23 TELEFILM

POLIZIOTTI IN CITTÀ

Babcock, un ex compagno di scuola di Tony, nonostante si dichiari innocente, viene fermato proprio da quest'ultimo con l'accusa di omicidio. Intanto al dipartimento di Polizia gli agenti hanno deciso uno sciopero anomalo: tutti si daranno malati per influenza. Il tenente Ike (**Paul Sorvino**, foto) non è d'accordo...

RAIUNO 06/36864890

5,50	Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. **Sei delitti per Padre Brown.** 3°. *Sposa bugiarda*
6,55-10 7-8-9	Unomattina. Regia di Pasquale Satalia **TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm. *Esperienze spiacevoli*
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	**Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Campagna elettorale*
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16	**Big!** Varietà dei ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,35	**Spaziolibero.** AIPO
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I misteri del gatto.* Di J. Paling e B. Suchy
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano **Crème Caramel.** Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 2ª trasmissione
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Poliziotti in città.** Telefilm. *Febbre galeotta*
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1	**La gang dell'Anno Santo** (1976). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Jean Gabin, Jean-Claude Brialy, Danielle Darrieux

RAITRE 06/36864890

12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei
14	**TG R** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Programmazione e valutazione.** 8ª puntata
—	**Educazione ai linguaggi.** 55ª puntata
15,45	**Pianeta calcio.** Rassegna settimanale calcio dilettanti
16,05	Reggio Emilia. **Hockey su pista: VUM Reggio Emilia - Correggio**
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *Il campione*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *I killer dai 100 pugnali.* Di Werner Fend
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9,10 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Gli arcieri*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Un pesce fuor d'acqua*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Storie di Natale*

9,10 Speciale **DSE - Un letterato nel mestiere di vivere: Cesare Pavese.** Scritto e diretto da Giulio Graglia. Consulenza e conduzione di Stefano Jacomuzzi

10 Matinée al cinema. **Femmine di lusso - Intrigo a Taormina** (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Walter Chiari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 899ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 108ª puntata

15,35 Lo schermo in casa. **La figlia del Corsaro Verde** (1940). Film d'avv. Regia E. Guazzoni. Con Doris Duranti, Fosco Giachetti

16,50 **TG 2 - Flash**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **Bellitalia.** Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno

17,25 **Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni.** Conduce Cristiana Del Melle

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera — Speciale Coppe**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 374ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Delta Force** (1986). Film avventuroso. Regia di Menahem Golan. Con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, Joey Bishop
777

22,45 **RAIDUE per voi.** I programmi da non perdere su Raidue. Di P. Carmignani, E. Inserra

23 **Speciale Coppe**

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,25 **TG 2 - Notte**

23,30 Barcellona. **Pallacanestro: Barcellona-Knorr Bologna.** Coppa Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,20 Cinema di notte. La scelta di indagare. **Los Angeles 5° Distretto Polizia** (1973). Film poliziesco. Regia di Robert Butler. Con William Holden, Lee Remick, Joe Santos

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di Simonetta Morrosi

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo. A cura di Antonio Leone e della Redazione cultura

24 **Specialmente sul 3 - TG 3 Reportage**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

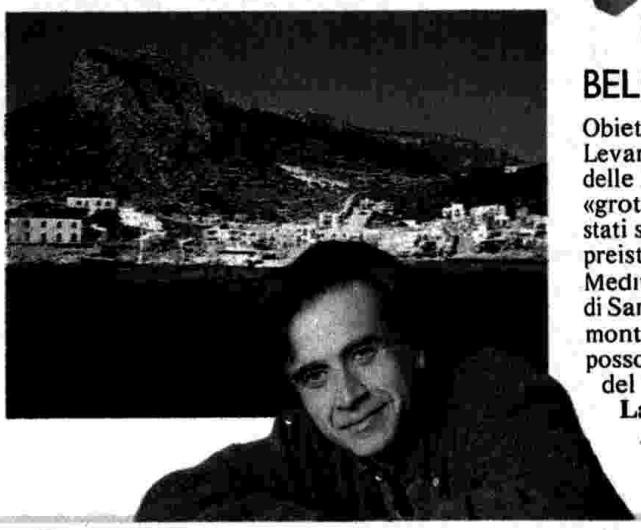
1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Trisha vuole tagliare i ponti con i genitori. Trucker è preoccupato di non soddisfare le esigenze della ragazza. Comunque, i due scoprono nel bosco una cappella abbandonata e pensano di celebrarvi il matrimonio. Intanto, Gwyneth chiede a Cabot di farle riavere l'incarico ad «Amourelle», ma ottiene un rifiuto...

RAIDUE 17 RUBRICA



BELLITALIA

Obiettivo puntato sull'Isola di Levanzo (foto), la più piccola delle Egadi, dove nella «grotta del genovese» sono stati scoperti reperti preistorici tra i più antichi del Mediterraneo. Nella chiesa di San Peyre di Stroppo, tra le montagne piemontesi, si possono ammirare affreschi del '400. Conclude **Gabriele La Porta** (foto), con i libri: *Pompeiano* di Marino Rosso e *La Roma di oggi* di Mario Picchi.

RAIDUE 20,30 FILM

DELTA FORCE

Antiterrorismo internazionale secondo Golan & Globus. Punte di diamante della Delta Force, **Chuck Norris** e **Lee Marvin** (insieme nella foto) sono impegnati contro gli arabi che hanno dirottato il volo Atene-Roma-New York. Spettacolare salvataggio degli ostaggi. Infine, il super-duro Chuck Norris, a bordo di una motociclettona armata di lanciarazzi, va a caccia del perfido Abdul...

RAIDUE 23,30 SPORT

PALLACANESTRO

Knorr di Bologna contro Barcellona. È una delle partite della terza giornata del girone A di qualificazione per l'Euroclub. I bolognesi guidano la classifica con Maccabi e Cibona. Nella foto, due giocatori della Knorr: Riccardo Morandotti e, a destra, Roberto Brunamonti.

5 QUIZ 20,40

TELEMIKE

Il nuovo ciclo del programma condotto da **Mike Bongiorno** ha perso un milione di ascoltatori rispetto allo scorso anno. Ma Mike non si preoccupa più di tanto: «Si tratta di un livellamento generale, dovuto all'eccessivo numero di canali e alla conseguente frantumazione dell'ascolto. Comunque cinque milioni non sono pochi».

SERIAL 13,45

SENTIERI

Rusty deve comunicare la triste notizia della morte di Rose ai suoi genitori ed è costretto a dare il suo consenso per effettuare l'autopsia. Le nozze fra Phillip e Blake si trasformano in una tragedia. Durante una disputa Alan ferisce Phillip e Roger, che vengono trasportati all'Ospedale I Cedri.

FILM 20,30

MISTERY

Sesso, intrighi e alta società a New York. La raffinata dottoressa Slaughter (**Sigourney Weaver**, a destra nella foto), specialista in questioni mediorientali, si tuffa nel giro della prostituzione d'alto bordo per arrotondare il magro stipendio di ricercatrice di scienze politiche, ma anche per provare il brivido di un'emozione forte. Gliene procurerà molte il suo cliente Lord Bulbeck (**Michael Caine**, a sinistra), abile diplomatico nel mirino dei terroristi arabi.

5 — 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05 **Merletto di mezzanotte** (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**
12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53 **Baciando baciando.** Gioco
18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**
19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40 **Una donna in vendita.** Telenovela
10,30 **Cari genitori.** Con Sandra Milo
11,30 **Stellina.** Telenovela
12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **Señora.** Telenovela
15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45 **Cristal.** Teleromanzo
16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50 **TG4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,45 **Primavera.** Telenovela
20,30 **Mistery** (1986). Film thrilling. Regia di Bob Swaim. Con Michael Caine, Sigourney Weaver, Keith Buckley
22,35 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Rimpianti.* Con Jimmy Smits
23,30 **La sposa sognata** (1950). Film commedia. Regia di Sidney E. Sheldon. Con Cary Grant, Deborah Kerr, Walter Pidgeon
1,25 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **La sposa sognata.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13 **Kimba.** Cartoni animati
— **Gorilla Force.** Cartoni animati
— **Heidi.** Telefilm
— **College - Henry e Kip.** Telefilm
15 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16 **Azzardo** (1948). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Paulette Goddard, MacDonald Carey

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Il compito in classe*
9,30 **Chips.** Telefilm. *I ricercati*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **Benny Hill Show.** Replica
14,15 **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e il mistero di Villa Gruber.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *La fuga*
17 **A-Team.** Telefilm. *P. E. l'elefantino volante*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Benny Hill Show**
19,30 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
20,30 Predator (1987). Film fantastico. Regia di John Mc Tiernan. Con Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers
22,30 Animal House (1978). Film grottesco. Regia di John Landis. Con John Belushi, Tim Matheson — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Don Tonino - A-Team - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

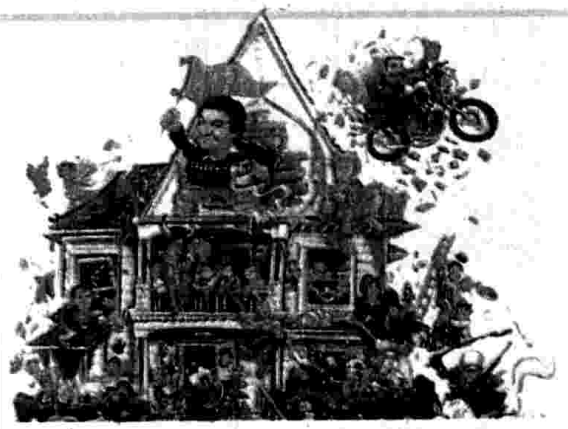
7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
15 **Jennifer, la storia di una donna** (1979). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Elizabeth Montgomery, Bradford Dillman
16,45 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **No zapping!** Gioco con Salvatore Marino — American eagle (1989). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Robert J. Smawley. Con Asher Brauner, Vernon Wells
22,35 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,40 **TMC News**
24 **TMC Sci - Il pianeta neve**
0,45 **La mano insanguinata** (1972). Film d'avventura. Regia C. Hsin. Con Jackie Chan
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **Un drago per amico.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Body Business - Stregate dal potere.** 2ª parte. Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan
22,15 **Alien zona di guerra** (1986). Film di fantascienza. Regia di Danny Bilson. Con Tim Thomerson, Timothy Van Patten

FILM 20,30

PREDATOR

Questa volta **«Schwarz»** (foto) deve vedersela con una «cosa» venuta da un altro mondo... Il grande Arnold è il maggiore Dutch Schaefer, ex agente della Cia, inviato nella giungla centramericana sulle tracce dei guerriglieri che hanno rapito alcuni ostaggi. Ma tra liane ed eucalipti, si nasconde un essere terribile.



FILM 22,30

ANIMAL HOUSE

John Belushi in un film diretto da **John Landis.** Due reclute dell'Università di Faber, negli Stati Uniti, non riescono a farsi accettare dall'Omega House, uno dei più esclusivi club del campus, e ripiegano sullo scalcinato club dei Delta. Ma durante il corteo annuale del college i ragazzi si vendicano sul rettore e sui professori.

RUBRICA 11,45

A PRANZO CON WILMA

Ospite oggi di **Wilma De Angelis è Ramona Dell'Abate** (foto), che rivedremo presto in una puntata speciale del *Circo.* La ricetta del giorno è il risotto alla Ramona.

FILM 20,30

AMERICAN EAGLE

Yankees segnati dagli orrori della guerra. Nel 1969 tre ragazzi di belle speranze, Max, Rudy e Johnny, partono volontari per la Cambogia; ma nell'inferno della giungla Johnny perderà la bussola... Molti anni più tardi Rudy implora aiuto all'ex-commilitone Max.

cinquestelle FILM 20,30

IL SEGRETO DEL SAHARA (2ª)

Jordan (**Michael York**) si risveglia in tenda, alla base della Montagna Parlante. Kerim (**Itaco Nardulli**, insieme nella foto) gli reca un messaggio del suo popolo: deve andare via e non tornare più, pena la morte. Jordan preferisce rischiare ed entra nelle viscere della montagna. **Miguel Bosè** nel ruolo di El Hallem.

MUSICA 19

BLUE NIGHT

La puntata odierna è interamente dedicata alla giornata mondiale dell'AIDS; ne parlano **Montagner** e **Gallo**, le due massime autorità mondiali. Il video di **Neneh Cherry** (foto), *I've got You Under My Skin*, è tratto dalla compilation benefica *Red Hot & Blue*.

FILM 7 FILM 20,30

MISTERIOSE FORME DI VITA

Gran traffico di alieni sulle rotte interplanetarie. A bordo di un'astronave guidata da un equipaggio di umani viaggiano anche due misteriose presenze extraterrestri: un «alien» buono ma ancora allo stato embrionale ed uno cattivissimo, che comincia ad uccidere gli astronauti. Il regista **T. C. Blake** dirige **Catherine Mary Stewarty**, **Michael Praed** e **John Standing**.

FILM 7 FILM 23,15

LA SUPPLENTE VA IN CITTÀ

La maestrina veneta **Carmen Villani** (foto) si trasferisce a Roma per dare la caccia al fidanzato fedifrago. Dopo averlo sistemato per le feste, va a servizio in casa del signor Davide: assecondando voglie e vizietti della figlia lesbica e del figlio assatanato, la serva diventa padrona...

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Il segreto del Sahara.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Andie MacDowell, David Soul
22	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
22,30	**Telegiornale regionale**

video music 02/654661

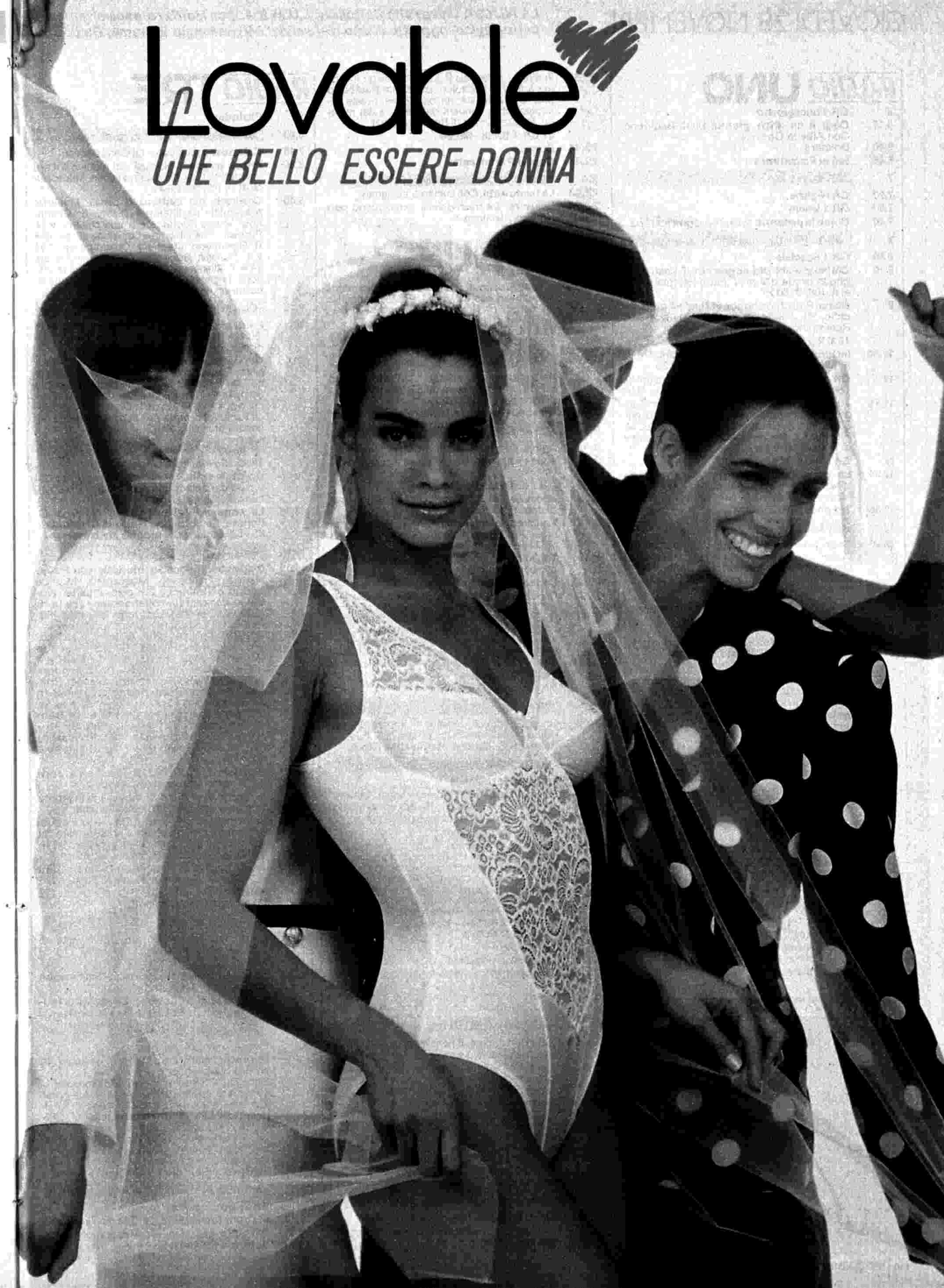
7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night — On the air**
24	**Dire Straits special**
0,30	**On the air — Blue night**
1,30	**Notte rock**

FILM 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Il regno dei soldi*
20,30	**Misteriose forme di vita** (1987). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di T. C. Blake. Con Catherine Mary Stewarty
22,15	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	**La supplente va in città** (1979). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Carmen Villani, Francesco Mulè
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

TELE + 2 02/7002725

10,30	**Settimana gol.** Replica
12,30	**Calcio: Speciale Coppe.** Replica.
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
14,15	**Grip — Eroi**
15	**Calcio: Cuneo-Juventus.** Amichevole
17	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket: Partizan-Philips Milano.** Campionato europeo club
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	**Tennis: ATP Tour. Cinegiornale**
0,30	**Motociclismo: Campionato mondiale di Trial Indoor.** 1ª tappa — **Momenti di sport**


Lovable
CHE BELLO ESSERE DONNA

LA NUOVA Università Cattolica, L.U.M.S.A. con indirizzo esclusivamente pedagogico, oggetto di uno dei servizi a **Pomeriggio insieme**, *Radiodue*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Pete Rugolo» di L. Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico. 34ª puntata
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collab. di S. Graziosi. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Tonio Kroeger.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (IX). Con Fortunato Pasqualino
20,10 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Liisa Liimatainen. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. E. Granados: Valses Poeticos per due chitarre ♦ H. Purcell: «The Libertine» musiche di scena ♦ R. Schumann: Manfred, Ouverture op. 115 ♦ A. Scriabin: Sonata n. 7 per pianoforte op. 64 ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo op. 9 n. 2
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto di Giorgio Bandini. 19ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Dodici danze tedesche per pianoforte op. 171 (postuma) ♦ B. Britten: Simple Symphony in re minore per orchestra d'archi op. 4 ♦ W. A. Mozart: Grabmusik, (musica funebre) cantata per la passione per soli, coro e orchestra K. 42
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Orig. radiof. di G. Pettinato e S. Chiodi. Regia di C. Grimaldi. 9ª. «L'uccisione del mostro Khubaba»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Spohr: Jessonda: Atto I: «Kalt und starr, doch majestatisch» - «Nadori! Du hast dem Opfer dich entzogen?» - «Aus dieses Tempels heil'gen Mauern» - «Was bringst du?» (J. Varady e R. Behle, sopr.i; K. Moll, bs; Th. Moser, ten. - Chor der Hamburgisches Staatsoper Philharmonisches Staatsorchester Hamburg dir G. Albrecht) (Orfeo C 240 912) ♦ L. M. Gottschalk: Musica per pianoforte: Le Banjo - Le Mancenillier - Minuit a Seville - Romanze - Chanson de Gitano (Pf. Ph. Martin) (Hyperion CDA 66459). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
18 **Scatola sonora** (II parte). Centenari minori. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE - La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 34ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
Dalla RIAS di Berlino. **Festival di Sanssouci 1991. Aci e Galatea.** Pastorale in due parti. Musica di Georg Friedrich Haendel. Revisione di Wolfgang Amadeus Mozart K. 566. Galatea: Julianne Banse; Aci: Markus Schäfer; Demone: Scot Weir; Polifemo: René Pape. Orchestra Barocca di Friburgo e Coro da Camera della RIAS di Berlino dir. M. Creed) (Reg. eff. il 14/6/1991)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

IL CONCENTRATO PER LAVASTOVIGLIE

Finish Ultra: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

finish L'UNICO RACCOMANDATO DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10

I QUARTETTI op. 50 *di Franz Joseph Haydn interpretati dal Quartetto Fine Arts, alle 9, V Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Hard rock, da Milano Claudio Sorge
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILO DI FUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Reed Speedwagon - Ike e Tina Turner - Bruce Cockburn - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Sha Na Na - Bruno Martino - Ian Hunter - Donna Summer - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in sol minore. **C. Monteverdi**: Tirsi e Clori, ballo concertato su libretto di A. Striggio. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore, per due corni di bassetto o clarinetti e fagotto K. 439. **L. Cherubini**: Medea: Dei tuoi figli la madre. **J. Field**: Cinque Notturni, per pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: La bella addormentata, suite dal balletto

▶ **7,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: A. Campra**: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica. **M. Marais**: Le labyrinthe, trio dalla Suite d'un goût éntrager. **G. B. Lulli**: Bruits de trompettes

▶ **8,10/IL BALLETTO: A. Kaciaturian**: Spartacus, suite dal balletto - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

▶ **9/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 50 PRUSSISCHE QUARTETTE:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore — Quartetto n. 2 in do maggiore — Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore - Quartetto Fine Arts

▶ **10,05/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: G. Manzoni**: Piccola suite per violino e pianoforte - C. Feige, vl.; A. De Curtis, pf. — Die Strahlen der Sonne, per otto strumenti - Gruppo Musica Oggi — Musica notturna per cinque fiati, pianoforte e percussione - Echo Ensemble dir. E. Pomarici

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: P. E. Lange-Muller**: C'era una volta, suite op. 25, dalle musiche di scena per la commedia fiabesca di H. Drachmann - Ten. W. Hartmann - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Hye Knudsen

▶ **11/I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini**: Sonata n. 14 in sol maggiore, per violino e chitarra dal «Centone» — Sonata per la «Gran viola e chitarra» — Serenata in do maggiore — Sonata n. 17 in la maggiore, per violino e chitarra dal «Centone» — Quartetto in la minore n. 15, per violino, viola, violoncello e chitarra - M. Batjer, vl.; S. Accardo, v.la; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.

▶ **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. E. Fischer - Orch. Philharmonia di Londra dir. W. Furtwängler. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. K. Kondrashin

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Anna Bolena: Debole io fui - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Onegin ero giovane allora - G. Vishnevskaja, sopr.; G. Ots, bs. **V. Bellini**: La Sonnambula: Son geloso del zefiro - J. Sutherland, sopr.; N. Monti, ten. **G. Puccini**: Turandot: finale - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. **G. Rossini**: Semiramide: Eccomi alfine in Babilonia - Ah! Quel giorno ognor rammento - Sopr. L. Valentini-Terrani. **U. Giordano**: Andrea Chenier: Vicino a te - M. Del Monaco, ten.; R. Tebaldi, sopr. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma - Msopr. A. M. Fichera. **R. Wagner**: La discesa dalla courtille. **G. Verdi**: Don Carlos: Ma lassù ci vedremo - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten.; S. Estes, G. Foiani e R. Raimondi, bs.i

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87 della Rai. Direttore David Shallon. **E. Elgar**: Introduzione e allegro per archi op. 47. **A. Dvorak**: Serenata in re minore per violoncello e basso op. 44. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orchestra op. 15 - Sol. M. Kosi - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-1-1987)

▶ **16,30/CAPRICCI PER VIOLINO: N. Paganini**: Undici Capricci, per violino solo op. 1 - Sol. F. P. Zimmermann

▶ **17/PER BANDA: F. Liszt**: Marcia dal poema sinfonico «Mazzeppa» — Marcia veloce ungherese — Marcia d'onore — Marcia dei crociati dall'oratorio La leggenda di Santa Elisabetta - Banda dell'Esercito Popolare Ungherese dir. L. Marosi

▶ **17,20/I BIS DEL CONCERTISTA: H. Vieuxtemps**: Rêverie op. 22 n. 3 — Regrets op. 40 n. 2 — Air varié op. 22 n. 2 — Désespoir - B. Godhoff, vl.; E. Ingwersen, pf.

▶ **17,40/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: M. Ravel**: Daphnis et Chloe: Suite n. 2 — Bolero - Orch. Filarm. di New York — La Valse — Pavane pour une infante défunte - Orch. Sinf. della N.B.C.

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Durante**: Concerto in do maggiore per archi e continuo. **J. Ch. Bach**: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 13 n. 6. **G. Rossini**: Elisabetta regina d'Inghilterra: Sposa amata. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 100. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore, per oboe, orchestra d'archi e due corni op. 15 «Idillio». **A. Ch. Adam**: Giselle, suite dal balletto

▶ **20/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT SOUND 3414: **J. Field**: Concerto n. 6 in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. J. O'Connor - Orch. da Camera New Irish dir. J. Furst. DISCO COMPCT ERATO ECD-55038: **M.-A. Charpentier**: Beatus Vir - E. Brunner e H. Vieira, sopr.i; A. Zaepffel, contr.; A. Ramirez, ten.; Ph. Huttenlocher, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-12358: **F. J. Haydn**: Le ultime sette parole di Cristo - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Carter**: A mirror on wich to dwell. **A. Copland**: Proclamation per pianoforte. **E. Carter**: Canon for three in memorian Igor Strawinsky, per tre tromboni. **E. Carter**: Quartetto n. 4

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók**: Rapsodia n. 2, per violino e orchestra. **W. Byrd**: Lullaby. **S. Rachmaninov**: Momento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. **M. A. Charpentier**: Medea, suite dalla tragedia lirica. **N. Paganini**: Cantabile in re maggiore op. 17. **R. Vaughan-Williams**: Romanza

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Ausschnitt aus einem Musikantentreffen im Gemeindesaal von Lüsen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 So klingts in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Schöpfung von Joseph Haydn». 2. Teil. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche aufgezeichnet. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Stinkwut». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 To je življenje. 9,40 Dvajset minut z... 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: A. Sovre, radijska priredba: A. Predan. Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 9. del (ponovitev). 11,45 Priljubljene melodije. 12 Skozi tančico molka. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Arhipelag Goli. 15,40 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Ob Gallusovem letu: Tonsko slikanje glasbenih instrumentov v Gallusovih motetih. 17,10 Četrtkova srečanja. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

IN BOCCA AL PUPO.

REACH JUNIOR è il nuovo collutorio al fluoro clinicamente testato che aiuta a combattere più efficacemente la carie.

REACH JUNIOR, grazie al pratico dispenser è facile e divertente da usare. E il suo gusto di bubble gum è irresistibile.

REACH JUNIOR si usa dopo lo spazzolino, e completa l'igiene orale.

REACH JUNIOR, usato regolarmente, rinforza lo smalto dei denti e previene la formazione della carie.

REACH JUNIOR è per tutti i bambini, dai 6 anni in su.

REACH JUNIOR, grazie alla sua forma liquida, consente un migliore rilascio del fluoro anche nelle zone più difficili.

Johnson & Johnson

REACH JUNIOR RIDUCE LA FORMAZIONE DELLA CARIE DEL 40% IN PIÙ RISPETTO ALL'USO DEL SOLO DENTIFRICIO AL FLUORO.

NUOVO. PUOI SCEGLIERE: CUCINA VELOCE A MICROO

IL NUOVO SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS DE' LONGHI È 3 FORNI IN UNO: FORNO A MICROONDE, FORNO TRADIZIONALE E FORNO COMBINATO UTILIZZABILI ANCHE SEPARATAMENTE. COMBI 7 PLUS A MICROONDE CUCINA E SCONGELA VELOCEMENTE, SENZA OLIO NÉ GRASSI, PER UNA CUCINA PIÙ LEGGERA. CON COMBI 7 PLUS TRADIZIONALE PUOI CUCINARE, ARROSTIRE E GRIGLIARE, COME HAI SEMPRE

con gran risparmio d'energia!

SFORNATUTTO COMBI A MICROONDE, TRADI

NDE, CUCINA TRADIZIONALE, O CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

DēLonghi

7 PLUS. È UN FORNO ZIONALE, COMBINATO.

TRE FORNI IN UNO CON DOPPIA RESISTENZA: 8 COMBINAZIONI DI COTTURA

RAIUNO 15 DSE

FOTOGIORNALISMO: L'OCCHIO DELLA STORIA

Eve Arnold, George Rodger, Stuart Franklin, James Natchwey, Susan Maiselas, Leonard Freed, Eugene Richard e Alfred Eisenstaedt sono alcuni dei più grandi fotografi del mondo incontrati da Anna Baldazzi per lo Speciale sul fotoreportage internazionale.

RAIUNO 20,40 FILM

HERBIE IL MAGGIOLINO SEMPRE PIU MATTO

Il prepotente palazzinaro Alonzo Hawk vuol sfrattare una povera vedova per far posto ai grattacieli. Ma lo sprovveduto nipote del costruttore s'innamora di Nicole (**Helen Hayes**, nella foto con **Ken Berry**), nipotina della vecchia signora. Insieme ad Herbie, il «maggiolino» ex macchina da corsa, dichiarono guerra al re del cemento.

RAIUNO 22,20 STORIA

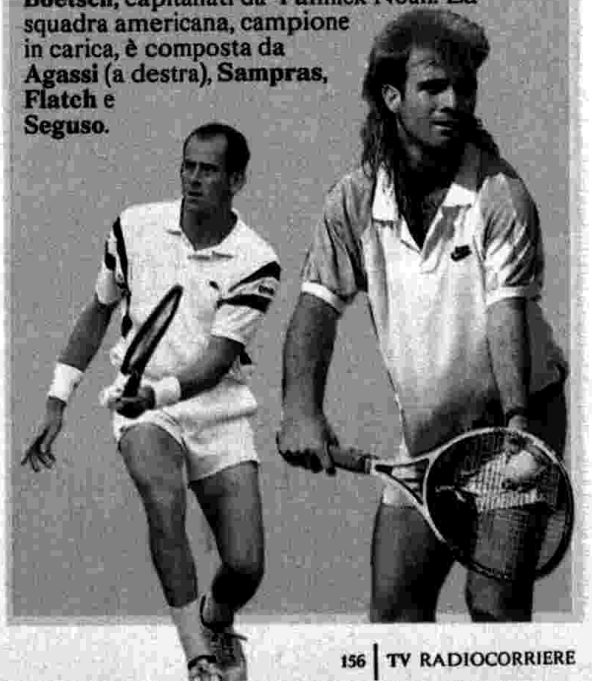
ZEUS: LA MITOLOGIA RACCONTATA DA LUCIANO DE CRESCENZO

Disse Polissena ad Achille: «Il giorno in cui m'innamorai di te ero nascosta dietro la statua del Dio, e voglio che sia ancora Apollo a sposarci». Ma non sono tutte rose e fiori... **Luciano De Crescenzo** (foto) racconta la «vera» storia dell'amore di Achille e Polissena.

RAIUNO 0,40 SPORT

COPPA DAVIS

Prima giornata della finale della Coppa Davis. Dopo 58 anni, la Francia è di nuovo in finale grazie a: **Forget** (a sinistra), **Leconte**, **Delaitre** e **Boetsch**, capitanati da Yannick Noah. La squadra americana, campione in carica, è composta da **Agassi** (a destra), **Sampras**, **Flatch** e **Seguso**.



RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. **Sei delitti per Padre Brown.** 4° episodio. *Il delitto di Ghisalberti*

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm. *Ritrovarsi*

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *L'altra faccia di Evie.* Con Maureen Flannigan

15 Speciale **DSE - Fotogiornalismo: L'occhio della storia.** Regia di Anna Baldazzi

16 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi

17,35 **Spaziolibero.** Fondazione «Premio Napoli»

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,40 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Le meraviglie del cane.* Di Barbara Jampel

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.
777 **Herbie il maggiolino sempre più matto** (1974). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Helen Hayes, Ken Berry, Stefanie Powers, John McIntire, Keenan Wynn, Huntz Hall. Prod.: Walt Disney

22,20 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano
777 De Crescenzo. *Il mito di Achille e Polissena*

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Salisburgo e la sua musica.** Appunti dal Festival di Dora Ossenska. Interventi di Georg Solti, Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, George Prêtre

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 Lione. **Tennis: Coppa Davis. Francia-Stati Uniti.** Finale

1,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Programmazione e valutazione.** 9ª puntata
— **Educazione ai linguaggi.** 56ª puntata

15,45 **Tutti i colori del bianco.** Rubrica settimanale di sport invernali

16,05 Bressanone. **Pallamano: Bressanone-Trieste.** Campionato italiano

17 **On the road**

17,15 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

17,25 Via satellite. Breckenridge (USA). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Sigaro mortale*

6,50-8,55 Piccole e grandi storie
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Desiderando*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Sedia a dondolo*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm

8,55 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Gabriele Giannantoni - Socrate.* Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma

9,55 Matinée al cinema. **Lo scorticatore** (1958). Film avventuroso. Regia di Helmut Kaütner. Con Curd Jürgens, Maria Schell

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 Supersoap
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 900ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** 109ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Golia contro il cavaliere mascherato** (1964). Film avventuroso. Regia di Piero Pierotti. Con Mimmo Palmara, Ettore Manni, Josè Greci

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** Conduce F. Lauro

17,25 **Un milione di ore: istruzioni per vivere 120 anni.** Conduce Cristiana Del Melle

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 375ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

22,45 **Speciale Missione Reporter: Un viaggio in Italia.** Di Luigi Locatelli. *Satira & querele*

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 Breckenridge (USA). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante masch. 2ª

0,15 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Freud, passioni segrete** (1962). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Montgomery Cliff, Susannah York

18,15 **Geo.** *I graffiti dell'Eden.* Di Volker Panzer

18,55 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è il **Portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni

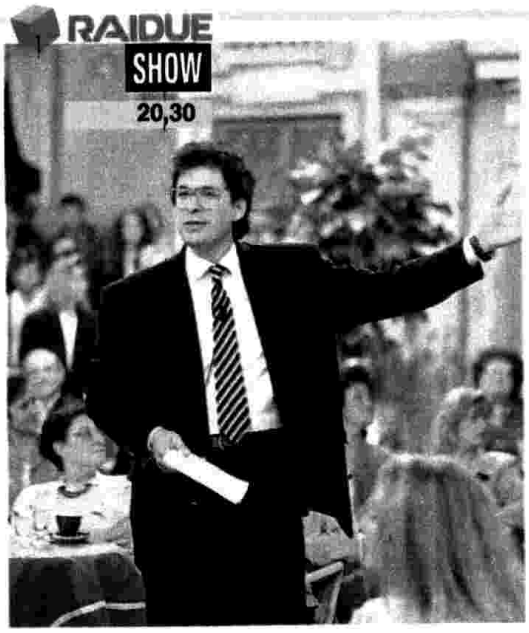
22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. **L'amico ritrovato** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jerry Schatzberg. Con Jason Robards, Christien Anholt, Samuel West

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE SHOW 20,30



I FATTI VOSTRI

In Piazza Italia, con **Fabrizio Frizzi** (foto) è previsto alle 21 un collegamento in diretta con Breckenridge (USA) dove Alberto Tomba è impegnato nello slalom gigante maschile. Per partecipare all'asta il telefono è 0769/73932; per il gioco della busta giusta, 0769/7397.

RAIDUE 22,45 INCHIESTA

SPECIALE MISSIONE REPORTER

Satira & Querele è l'argomento dello speciale in onda questa sera. «Un'appendice al programma», dice **Luigi Locatelli** (foto), «suggerita dalla suscettibilità politica di una parte della sinistra italiana». Intervengono: Lanfranco Turci, Massimo Caprara e Giuliano Zincone.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

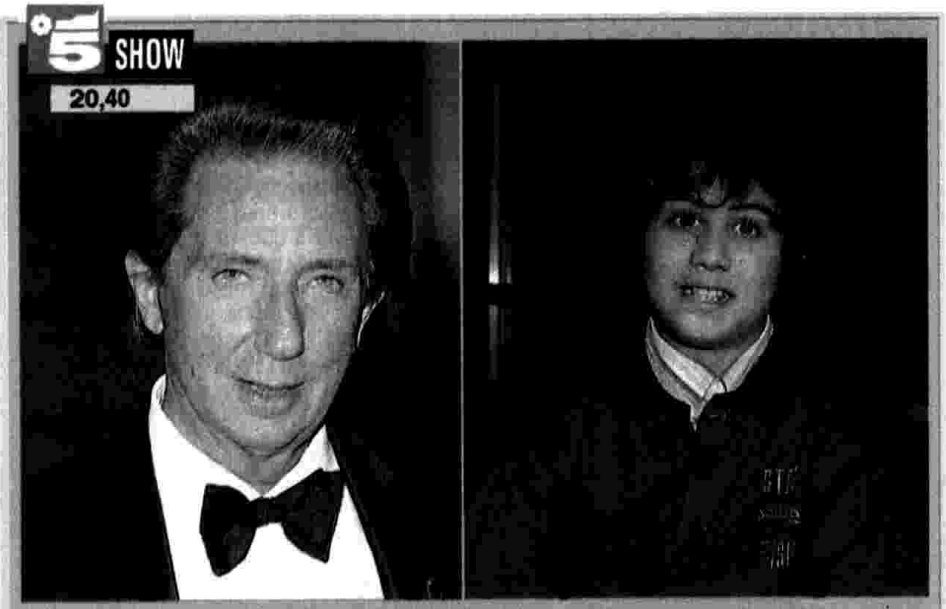
CHI L'HA VISTO?

Viene riproposto per un aggiornamento il caso di Rossana Minorenti già affrontato nel gennaio scorso. Per intervenire nel corso della trasmissione si può telefonare ai mumeri 0769/7399 o 06/86896910; durante la settimana, in redazione, allo 06/3613147. Conducono **Alessandra Graziottin** (foto) e **Luigi Di Majo**.

RAITRE 22,45 FILM

L'AMICO RITROVATO

Il settantenne ebreo Henry Strauss (**Jason Robards**), naturalizzato americano, ritorna in Germania a cercare i fantasmi della sua adolescenza. Che ne è stato dell'amico d'infanzia Konrad, figlio di un diplomatico filonazista? **Christien Anholt** (nella foto con **Samuel West**) interpreta il giovane Robards.



5 SHOW 20,40

BRAVO BRAVISSIMO

Terza e ultima puntata del primo festival internazionale per bambini prodigio: «È sorprendente trovare tanti bambini così piccoli e così bravi», dice **Mike Bongiorno**, «sicuramente avranno un futuro ricco di successi, saranno i protagonisti del Duemila». Al vincitore della finale di questa sera verrà assegnata una borsa di studio. Ospiti della puntata: i Flying Danish Superkids, un gruppo di 25 acrobati danesi. Nella foto, a destra, **Sebastian Di Bin**, pianista di Udine.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Johnny e Chelsea festeggiano il loro patto di convivenza, mentre nell'Ospedale I Cedri si stanno consumando due tragedie. Phillip viene salvato, mentre Roger è in fin di vita. Alan comunica a Blake che l'uomo che ha ferito è ricoverato nello stesso ospedale. Blake non vuol sentire altro e si precipita all'ospedale; ma qui, come un colpo di scena teatrale, Blake guarda il ferito e sviene: ha riconosciuto suo padre!

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Mariana (**Silvia Kutika**, nella foto con **Gustavo Guillen**) continua la sua relazione con Antonio, anche se è dispiaciuta per quanto è accaduto a Gustavo. Manuela torna a casa dal marito. Anche Miranda è affettuosa con la ragazza, che ne ha quasi paura...

TELEFILM 22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Rollins difende tre dirigenti di una ditta licenziati senza un valido motivo; Becker sta attraversando una crisi sentimentale che non gli consente di lavorare. Nella foto: **Michael Tucker** è Stuart Markowitz, **Jill Eikenberry** è Ann Kelsey.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Quando dico che ti amo** (1967). Film commedia. Regia G. Bianchi. Con Tony Renis
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	**Bravo bravissimo.** Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm. Con Cristina D'Avena
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Manuela.** Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Rimpianti.* Con Richard Dysart
23,30	**Il capitalista** (1952). Film commedia. Regia di Douglas Sirk. Con Charles Coburn, Piper Laurie
1,25	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Il capitalista.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16	**La grande pioggia** (1939). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Myrna Loy, Tyrone Power
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Benny Hill Show.** Replica
14,15 **La corsa più pazza del mondo** (1976). Film d'avventura. Regia di Chuck Bail. Con Michael Sarrazin
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Benny Hill Show**
19,30 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
20,30 **High spirits - Fantasmi da legare** (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Neil Jordan. Con Peter O'Toole, Daryl Hannah
22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **La corsa più pazza del mondo.** Film. Replica
3,05 **A-Team - I quattro della Scuola di Polizia - Chips - Super Vicky.** Telefilm

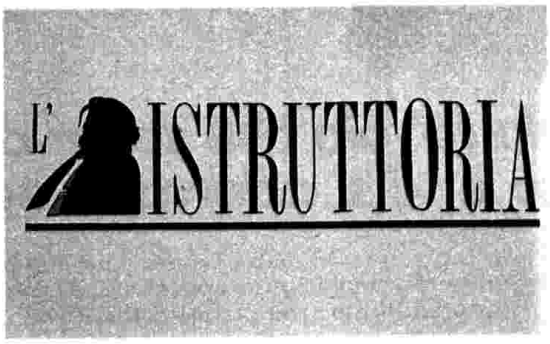
06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Debito d'onore*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15 **Un amore impossibile** (1978). Film commedia. Regia J. Hardy. Con Elizabeth Taylor
16,35 **TV donna.** Con Carla Urban
17,25 Breckenridge (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
18,30 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,45 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,25 **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche
21,40 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista...
22,30 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35 **TMC News**
23,55 **La promessa di un miracolo** (1987). Film drammatico. Con Rosanna Arquette
1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Un drago per amico.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Il gatto e il canarino** (1978). Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Honor Blackman, Michael Callan
22,15 **Reporter italiano: Dossier Venezuela**
22,45 **Striscia ragazza striscia - Crwalspace** (1987). Film dell'orrore. Regia di David Schmoeller. Con Klaus Kinski, Tania Balsam, Sally Brown

HIGH SPIRITS

Fantasmi svitati al castello. Peter Plunkett (**Peter O'Toole**, a sinistra con il regista **Neil Jordan**) può sperare soltanto negli spettri per salvare il suo vecchio maniero dall'esportazione «pezzo per pezzo» in America. Ma la dolce fantasmina Mary (**Daryl Hannah**, in alto con **Steve Guttenberg**) è a caccia di maschi da un paio di secoli e appena vede il bel turista Jack, marito in crisi...



22,30

«Scampoli ed esempi di un giornalismo del "punto di vista", del contraddittorio e della parzialità programmatica», dice **Giuliano Ferrara**. «Il mio programma lascia a chi lo guarda lo spazio del dissenso, della critica più dura, della opposizione e del rifiuto».

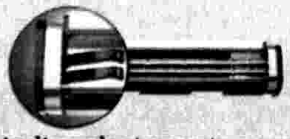
1934. Nella villa del defunto Cyrus West si ritrovano i parenti per la lettura del testamento: la ricca eredità tocca alla giovane stilista Annabella. D'improvviso, giunge la notizia che un omicida è evaso dal vicino manicomio criminale. Le teste cominciano a cadere, una ad una... Nel cast, **Edward Fox** e **Olivia Hussey**.

Gillette Sensor

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



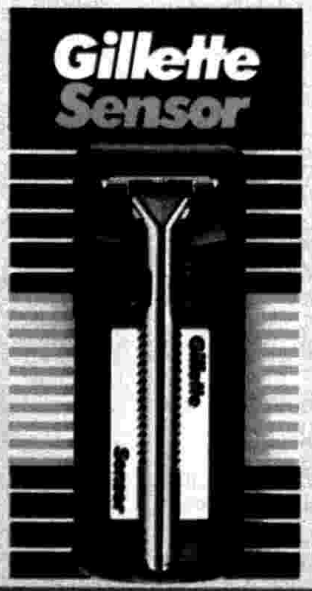
e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **Geo: Draghi, dragoni e mostri**
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18 **La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Il segreto del Sahara.** 3ª puntata. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, James Farentino, David Soul
22 **Auto oggi - Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**
13,30 **Super Hit — Hot line**
16 **On the air — Metropolis**
19 **Blue night**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air — Blue night**
22,30 **On the air**
24 **Genesis special**
0,30 **On the air — Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il magnate.** Teleromanzo
15 **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 **Crime story.** *La battaglia di Las Vegas*
20,30 **Panico nello stadio** (1976). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Charlton Heston, John Cassavetes, Martin Balsam
22,40 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,30 **7 Hyden Park - La casa maledetta** (1985). Film thriller. Con Rossano Brazzi
1,15 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Settimana gol.** Replica
12,30 **Tennis: ATP Tour — Momenti di sport**
14 **Sport time.** 1ª edizione
14,15 **Motociclismo: Campionato mondiale di Trial Indoor.** Replica
15 **U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita. Sintesi
22 **Almanacco — Eroi**
22,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30 **Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
0,30 **U.S.A. sport — Settimana gol**

SCENEGGIATO 20,30

IL SEGRETO DEL SAHARA (3ª)

Desmond Jordan resiste alle torture e non rivela al califfo di Timbuctù dove si trova la misteriosa Montagna Parlante. Conquistato dalla sua personalità, il califfo gli crede e lo elegge suo medico personale. Intanto El Hallem (**Miguel Bosè**, nella foto con **Diego Abatantuono**) fugge.

MUSICA 19

BLUE NIGHT

Si parla ancora del rapporto malattia/società: oggi al centro della puntata portatori di handicap e terza età. La Ligne Maginot, una sorta di filo conduttore settimanale, ricorda **Esther Williams** (foto), famosa «attrice acquatica», con il video *Dance all Days* dei Wang Chung.

FILM 20,30

PANICO NELLO STADIO

Domenica di follia collettiva al Memorial Coliseum di Los Angeles. Si disputa la finale del campionato nazionale di rugby: tra i centomila spettatori il sindaco della città e due governatori di Stato. Ma tra la folla si nasconde uno sconosciuto armato di fucile: a due minuti dalla fine apre il fuoco... Nel cast **Charlton Heston** (nel manifesto a fianco), **Martin Balsam** e **John Cassavetes**, la regia è di **Larry Peerce**.

FILM 23,30

7 HYDEN PARK - LA CASA MALEDETTA

Ombre di sangue nella mente di Joanna, costretta sulla sedia a rotelle dopo esser stata violentata e scaraventata dalle scale da un finto prete. Graig, che l'ha assistita insieme a Ruth, chiede la sua mano. Ma due preti vengono assassinati...

TEDDY POWELL è il musicista italo-americano di cui si parla a L'America Italiana, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Tel. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Teddy Powell» di L. Martini
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** G. Cambissa: Quartetto per archi ♦ A. Bellisario: Dialoghi per violino e pianoforte
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Vladimir Delman. P. I. Cialkowski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia in si minore da Shakespeare — Manfred, sinfonia op. 58, da George Byron. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,26 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 35ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Tonio Kroeger.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Liisa Liimatainen. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. M. Veracini: Sonata in mi maggiore per violino e continuo op. 1 n. 11 ♦ E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 ♦ J. M. Leclair: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e basso cont. op. 7 n. 1
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo degli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 20ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: Preludio dall'opera «I Maestri cantori di Norimberga» ♦ C. Monteverdi: Et è pur dunque vero, scherzo musicale per voce sola e continuo, con sinfonie ♦ J. Ireland: Fantasia - sonata per clarinetto e pianoforte ♦ J. S. Bach: Ouverture n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 10ª. «L'amore di Inanna per Gilgamesh»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Ph. Telemann: La Changeante: Suite orchestrale in sol minore (M. Comberti, M. Golding e A. Manze, vl.i; R. Brown, fl. - Collegium Musicum '90 dir. e vl. S. Standage) (Chandos Chan 0519) ♦ A. Lortzing: Der Waffenschmied: Ouverture; Atto I: «Spruhe, Flamme! gluhe, Eisen!» - «Bringt ellig Hut und Mantel mir» - «Horch! die Feierstunde schlaegt» - Dialog - «Man wird ja einmal nur geboren» - Dialog - «Welt, du kannst mir nicht gefallen» (K. Bohme, H. Prey, G. Unger, F. Ollendorff, G. Lirz, F. Klarwein - Elementi del Coro e Orchestra del Bayerischen Staatsoper München dir. F. Lehan) (EMI CMS 7 63055 2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
18 **Scatola sonora** (II parte). Note meno note: l'America latina. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 1ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il pianoforte in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 In diretta dal Teatro Mercadante di Napoli in occasione della XXI Settimana di Musica d'Insieme, organizzata dall'Associazione Scarlatti di Napoli **Da Mozart con amore.** Quartetto in un atto di Eric Westphal. Regia di Luca de Fusco
22 **Intermezzo**
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio - notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

DISCOTECA *alle 18, IV Filo, propone oggi fra l'altro: Jackson Browne, Trako, Bob James, Billy Ocean, Madonna, Ice Eyes, The Police*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo, con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Simon & Garfunkel - Gino Paoli - Jethro Tull - Nat «King» Cole - Herbie Mann - Ron - Barry Manilow - Stadio - Mimmo Locasciulli - Frank Chacksfield
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Lucio Silla, ouverture K. 135 - London Symphony Orchestra dir. P. Maag. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. J. Haydn**: Acide: Tergi i vezzosi rai - Sol. D. Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. **G. Fauré**: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - Trio Fontanarosa. **G. Donizetti**: La favorita: O mio Fernando - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. **C. Saint-Saëns**: Fantasia per arpa op. 95 - Sol. B. Galais. **G. Gershwin**: Rhapsody in blue - Pf. J. Katchen - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ 7,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: G. Holst: Due Pezzi per pianoforte - Sol. J. McCabe. **J. Ireland**: Epic March - West Australian Orch. dir. D. Measham. **W. Walton**: Concerto per viola e orchestra - Sol. Y. Menuhin - The New Philharmonia Orch. dir. l'Autore. **R. Vaughan-Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi op. 10 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Sciostakovich

▶ 9/IL RINASCIMENTO: C. Gervaise: Sei Danze del periodo rinascimentale - Philipp Jones Brass Ensemble. **G. De Machault**: Honte paour douptance meffaire, ballata - Controten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley. **G. P. Da Palestrina**: Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka. **E. Du Carroy**: Sei Fantasie - Compl. Strumentale Hesperion XX dir. J. Savall. **J. Gallus**: Missa ad imitationem Pater noster, a otto voci - Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

▶ 10,05/GALOP, VALZER, MAZURKE...: L. M. Gottschalk: Ses yeux, polka da concerto per pianoforte a quattro mani - Sol.i E. Liszt e G. Lewis. **J. Strauss**: Perlen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE ELIAHU INBAL: **P. I. Ciaikowski**: L'uragano, ouverture op. 76 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte. PIANISTA DINO CIANI: **C. M. von Weber**: Sonata n. 4 in mi minore. SOPRANO LEYLA GENCER: **F. Chopin**: Quattro Melodie polacche - Pf. M. Guerrini. SESTETTO D'ARCHI WUHRER: **M. Reger**: Sestetto in fa maggiore per archi op. 118. ORGANISTA ANTON HEILLER: **P. Hindemith**: Concerto per organo e orchestra - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. M. Horvat

▶ 12,30/BERNARD HAITINK E LA FANTASTICA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia n. 14 «Symphonie fantastique» - Orch. Filarm. di Vienna

▶ 13,30/UN OTTETTO: R. Glière: Ottetto per archi op. 5 - Quartetto Dornbusch e Quartetto Buchberger

▶ 14/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Maria di Rohan: Ouverture - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. **G. Bizet**: Don Procopio: Sulle piume dell'amore - M. Mesplè, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lirica di Radio Francia dir. B. Amaducci. **S. Mercadante**: Il giuramento: Ah sì mio caro - Msopr. A. Baltsa - Orch. della Radio di Monaco dir. H. Wallberg. **R. Strauss**: Il cavaliere della Rosa: Marie Thérèse - E. Schwarzkopf e T. Stich-Randall, sopr.i; Ch. Ludwig, msopr. - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan. **G. Verdi**: I Masnadieri: O mio castel paterno - C. Bergonzi, ten.; W. Elvin, bar. - Royal Philharmonic Orch. e Coro Ambrosian Singers dir. L. Gardelli - M° del Coro J. McCarthy. **G. Rossini**: Semiramide: Sì vi sarà vendetta - Bs. S. Ramsey - Philharmonia Orch. e Coro Ambrosian Opera dir. D. Renzetti - M° del Coro J. McCarthy

▶ 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 520 «Haffner» - Vl. sol. R. Koeckert. **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. W. Kempff. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA NARCISO YEPES: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra op. 30 - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. CORO MONTEVERDI: **J. S. Bach**: Singet dem Herrn ein neues Lied, mottetto a otto voci in due cori - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. PIANISTI MICHELE CAMPANELLA E LAURA DE FUSCO: **F. Busoni**: Fantasia contrappuntistica per due pianoforti. VIOLINISTA RICCARDO BRENGOLA: **B. Bartók**: Due Ritratti op. 5 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Bellugi

▶ 18,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Il giorno felice: ouverture - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. **A. Corelli**: Sonata in sol minore, per violino e continuo op. 5 n. 5 - A. Jodry, vl.; G. Del Vallé, org. **Anonimi**: Tre Brani folcloristici francesi da Les Vosges eternelles - Les Pinaudres dir. R. Richard. **F. Devienne**: Sonata n. 6 in do maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit, cemb. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: D'amour l'ardente flamme - Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. **B. Bartók**: Mikrokosmos libro VI n.ri da 140 a 147 - Pf. D. Ciani. **I. Strawinsky**: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 20/GUNTRAM. Opera in tre atti op. 25. Testo e musica di **Richard Strauss**. Guntram: R. Goldberg, ten.; Il vecchio Duca: S. Nagy Salyom, bs.; Freihild: I. Tokody, sopr.; Roberto: I. Gati, bar.; Il buffone: J. Bandi, ten.; Friedhold Sanger: P. Kovacs, bar. - Orch. e Coro di Stato Ungherese dir. E. Queler

▶ 22,10/GABRIEL FAURÉ: NOTTURNI PER PIANOFORTE: Sette Notturni - Sol. E. Crochet

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. De Falla: El amor brujo: Pantomima - London Symphony Orch. dir. G. Navaro. **G. Enesco**: Moderato malinconico dalla Sonata n. 3 in la minore, per violino e pianoforte op. 25 - Y. Menuhin, vl.; H. Menuhin, pf. **Ch. Gounod**: La regina di Saba, valzer - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore - Münchener Baryton Trio. **G. F. Haendel**: Suite n. 4 in re minore, per cembalo - Sol. L. Sgrizzi. **J.-Ph. Rameau**: Platée, suite dalla commedia-balletto - Les Musicholiers dir. A. Einhorn

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 9,30 Auf und ab um Südtirol. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Aufg'spielt und g'sungen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Kammermusik von W. A. Mozart. 16,15 Mord hinterm Ladentisch. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein beinander bleibn. 18,30 Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Musikpanorama. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: A. Sovre, radijska priredba: A. Predan. Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 10. del (ponovitev). 11,45 Priljubljene melodije. 12 Iz Četrtkovih srečanj. 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Zvočne kulise. 15,30 Rock zvezde. 16 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

PHILADELPHIA®

REGALA SERVISILVER

IL PREZIOSO VASSOIO IN SILVERPLATE

TUO CON SOLO 32 PUNTI

Oggi Philadelphia ti regala SERVISILVER, il prezioso vassoio in silverplate che aggiungerà alla tua tavola un tocco di eleganza. Per riceve SERVISILVER direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi su tutte le confezioni della linea Philadelphia, compila con i tuoi dati il coupo e spedisci tutto in busta chiusa e affrancata a: **KRAFT - Casella Postale 135 R - 20187 SEGRATE - (MI), entro e non oltre il 31/3/9**

Scade il 31/3/92

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32

Aut. Min. Conc.

RC

PREF. _____ TEL. _____

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ Nº _____

LOC. _____ PROV. _____ CAP _____

KRAFT Cose buone dal mondo

YOUNG & RUBICAM

PER TRADIZIONE, LA FRE

SCHEZZA SI DIVIDE IN TRE.

Saper scegliere, saper conservare, da generazioni questo è il primo insegnamento che una donna trasmette all'altra. Senza freschezza, infatti, non c'è bontà, nè salute, nè gioia, e su questa materia un frigorifero ha una grande e delicata responsabilità. Ariston non ha concepito Supermarket Tre Porte come una semplice macchina del freddo, ma come un ambiente perfetto per la freschezza, dove in tre stanze separate ciascun alimento vive nella temperatura e nel clima ideale, pronto ad uscire intatto dalla porta giusta.

SUPERMARKET TRE PORTE

Prima Porta.
Congelamento rapido, un clima di massimo freddo, senza brina, ottimale per i surgelati.

Seconda Porta.
Freddo statico che non disidrata. Un clima a umidità perfetta, da -4° a +9°, ideale per ogni cibo.

I Supermarket Tre Porte sono disponibili in una ampia gamma da 330, 300, 285 e 260 litri. Per sapere tutto di Supermarket telefona al numero verde.

NUMERO VERDE 1678-21014

Terza Porta.
Fresco naturale, differenziato, indiretto. Da +3° a +14°, un clima salvavitamine per verdure, frutta e bevande.

ARISTON

S. Andrea ap. - S. Castulo
○ SOLE: sorge alle 7,17; tramonta alle 16,40

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa delle malattie dell'apparato respiratorio. Intervengono: il prof. **Antonio Blasi**, pneumologo dell'Università di Napoli; il prof. **Ernesto Pozzi**, pneumologo dell'Università di Torino e il prof. **Heinrich Herzog**, pneumologo dell'Università di Basilea. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 16,45 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Tema della puntata: l'alimentazione; ospite un cuoco giapponese. I cartoni di oggi sono: Duck Tales «Avventure sui mari», Cip e Ciop «Agenti Speciali all'attacco» (V parte) e il classico «Problemi di bagaglio». Da Parigi un servizio su come si scelgono le specialità gastronomiche di Eurodisney, e dall'Italia «Emily impara a volare».

RAIUNO 20,40 SHOW

A destra, i padroni di casa Johnny Dorelli e Raffaella Carrà. In basso, Rondò Veneziano

FANTASTICO

Una «fantastica» serata con il varietà abbinato alla Lotteria Italia presentato da **Johnny Dorelli** e **Raffaella Carrà**. Per i concorrenti allo Show Master cominciano le semifinali. L'angolo comico è affidato a **Gianfranco D'Angelo**. Ospiti il grande **Ray Charles** e il **Rondò Veneziano**.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Due gli episodi. Un ricco emigrato siciliano torna in Italia. Ma tra la sua famiglia e un'altra c'è una secolare faida... Nel secondo un uomo, in crisi con la moglie, per mettere a punto un progetto anti collisioni aeree si allontana da casa. I suoi soci complottano contro di lui... Perry Mason (**Raymond Burr**, foto) deve fare giustizia...

RAIUNO 06/36864890

6	**Follie d'inverno** (1936). Film musicale. Regia G. Stevens. Con F. Astaire, G. Rogers
7,40	**Cartoni animati**
8	**DSE - Passaporto per l'Europa** — Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 10ª puntata — Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 13ª
8,45	**Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *L'arte del '700 emiliano*
9,35	**Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
10	RAIUNO-C.T.R. Cine Tele Record - Regione Lombardia presentano **Ciao Italia.** Di Patrizio Baroni, Roberto Gandus. Presentato da Sydne Rome con la partecipazione di Amedeo Goria, Maria Teresa Ruta, Tony Santagata. Regia Carlo Aluffi. 1ª
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Ciao Italia.** 2ª parte
12,30	**Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25	**Estrazioni del Lotto**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
14,30-16,15	**Sabato sport**
14,30	Milano. **Ciclismo: Presentazione 75° Giro d'Italia**
15,15	Viareggio. **Nuoto: Trofeo Mussi**
16,15	**Sette giorni Parlamento**
16,45 ☑ 777	**Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori. Coprod.: Buena Vista Prod. - Raiuno
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Notte rock hit parade.** 10ª trasmiss. STEREO
18,40	**Atlante.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 8ª trasmissione
19,25 ☑ 777	**Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,25	**TG/Uno sport**
20,40 STEREO	Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 9ª puntata
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	Sabato club. **Alice non abita più qui** (1975). Film commedia. Regia M. Scorsese. Con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson

RAITRE 06/36864890

10,05 STEREO	**I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto diretto da Rudolf Barshai. Orch. Sinf. di Torino della Rai. *Sostakovic:* Sinfonia n. 8 in do min. op. 65
11,15	**20 anni prima**
11,45	**Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi
12,15	**Magazine 3. Il meglio di Raitre.** 1ª parte
12,55	Eurovisione. Piancavallo. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale femm. 2ª
13,30	**Magazine 3. Il meglio di Raitre.** 2ª parte
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,40	**Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR
15,15	Rovigo. **Rugby: Rovigo-Benetton Treviso.** Campionato italiano Lloyd Italico
16,30	Milano. **Ippica: Gran Premio Fiera di trotto**
16,45	**Hockey su ghiaccio: Campionato italiano**
17,25	Salerno. **Pallanuoto: Ilva Form Salerno-Rarinantes Savona.** Campionato italiano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

7,55-9,50 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

9,50 **TG 2 - Mattina**

9,55 Eurovisione. Piancavallo. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche

11,05 **Al di qua del paradiso.** Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,45 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **Parquet**

16,15 Parma. **Pallavolo: Maxicono Parma-Mediolanum.** Campionato italiano

17,45 **Pallacanestro: Fernet Branca Pavia-Robe di Kappa Torino.** Campionato italiano

18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,15 **Il coraggio di vivere.** Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono i valori di domani

20,35 **Una fredda mattina di maggio** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Gabriele Ferzetti, Marie Laforêt. Prod.: RAIDUE/Bravo Production

22,20 **Il coraggio di vivere.** *Dopo il terrorismo. Storie di violenza, di esilio e di riconciliazione.* Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Rock cafè magazine.** Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese

24 **Notte sport**
— Breckenridge (USA). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
— Barge (CN). **Pugilato: Vattero-Calamati.** Campionato italiano superleggeri
— Lione. **Tennis: Coppa Davis. Francia-Stati Uniti.** Finale

17,55 Via satellite. Breckenridge (USA). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason** in *I siciliani - Un progetto geniale.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
T 777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Conduce Catherine Spaak

23,45 **Diritto di replica.** Di Fazio, Macioti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldì

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 16,15 SPORT

PALLAVOLO

Per la decima giornata di campionato la Mediolanum di «Zorro» **Zorzi** (foto, che recentemente ha mancato l'obiettivo di diventare campione del mondo per club contro il Messaggero in Brasile) incontra a Parma la Maxicono del brasiliano **Carlao** (foto). Entrambe scendono in campo con spirito di rivalsa nei confronti della stagione passata.

RAIDUE 20,30 DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

Si parla di terrorismo con **Indro Montanelli** (foto) ospite di **Riccardo Bonacina** e **Arrigo Petacco**. Due i servizi: da Roma con il «gruppo omogeneo di Rebibbia», il secondo da Parigi, con un'intervista a Oreste Scalzone.

FILM

UNA FREDDA MATTINA DI MAGGIO

Milano, anni di piombo. Lotta senza tregua tra un uomo solo, che ha la forza delle proprie idee, e un gruppo di giovani, fautori della lotta armata. Ruggero (**Sergio Castellitto**, foto), giornalista progressista di un autorevole quotidiano, sostiene le proprie tesi in importanti dibattiti televisivi: trentenne, inviato speciale, esponente sindacale diventa un bersaglio-simbolo per i terroristi...

PRIMA VISIONE

RAITRE 22,45 COSTUME

HAREM

Le «signore in giallo» è il tema del «salotto» di **Catherine Spaak** (foto). Apre il programma un faccia a faccia con **Miriam Ponzi**, investigatrice, figlia del famoso Tom. Ospiti: **Katharina Miroslava**, la spogliarellista accusata di omicidio, **Laura Grimaldi**, giallista, e **Patricia Millardet**, il giudice della *Piovra*.

5 RUBRICA 14,30

FORUM

Il merlo parlante della signora Santina Passa trascorre la giornata in una gabbia sul terrazzo che confina con quello della signora Ada Ambrosi. Quest'ultima sostiene che il merlo la disturba con il tipico fischio e in più dice le parolacce. Mediano **Rita Dalla Chiesa** e **Santi Licheri**.

5 SHOW 20,40

SABATO AL CIRCO

Gerry Scotti (nella foto con **Massimo Boldi**) presenta numeri spettacolari: i **Marinov** in un esercizio aereo, i **Cornilowy**, domatori di elefanti, i clown italiani **Dilello** ed altri artisti di classe. Partecipano **Ambra Orfei, Lara Orfei Nones** (foto), **Cristina D'Avena, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Gianni Fantoni, Wendy Windham** e **Gli Specchio**.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Phillip è ancora ricoverato a I Cedri e si sta riprendendo lentamente, mentre le condizioni di Roger destano ancora apprensione per un'ostinata emorragia che ogni tanto riappare. Tuttavia Roger è in grado di sostenere un ulteriore faccia a faccia con Alan, che gli spiega in che modo sia riuscito a convincere tutti sulla sua innocenza...

TELEFILM 20,30

IL RITORNO DI COLOMBO

La storia comincia con il funerale della signora Colombo: la moglie del tenente (**Peter Falk**, foto) è stata assassinata. La mente sconvolta di un'agente immobiliare, Vivian, ha colpito Colombo e un boss ritenendoli responsabili della morte del marito...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9	**Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	**Sabato al circo.** Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
23	**American Gigolò** (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Il ritorno di Colombo.** Telefilm. *Che fine ha fatto la signora Colombo?* Con Peter Falk
22,30	**Ellery Queen.** Telefilm. *Premio letterario.* Con Jim Hutton, David Wayne
23,30	**Parlamento in.** Con Emilio Carelli e Cesara Buonamici
0,15	**Signore e signori, buonanotte** (1976). Film commedia. Regia di L. Comencini, N. Loy, L. Magni, M. Monicelli, E. Scola. Con Ugo Tognazzi, Nino Manfredi
2,25	**Charlie's Angels - Ellery Queen.** Telefilm — **Signore e signori, buonanotte.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Nautical Show**
13,30	**Reporter italiano.** Replica
14	**America Ball.** Replica
14,30	**La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon
16	**Odio implacabile** (1947). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Robert Young, Robert Ryan, Robert Mitchum

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Piedino il questurino** (1974). Film comico. Regia di Franco Lo Cascio. Con Franco Franchi, Irina Maleeva
16 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
17 **A-Team.** Telefilm. *Battaglia di Bel Air*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 **Classe di ferro 2.** Telefilm. *Quelli della tigre.* Con Adriano Pappalardo, M. Reale
22 **Vacanze in Florida** (1985). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con John Candy, Karen Haustin
23,50 **Mai dire tv.** Replica — **Meteo**
0,20 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
0,55 **Piedino il questurino.** Film. Replica
2,55 **A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **TMC Sci - Pianeta neve.** Replica
9,15 **I Robot.** Cartoni animati
9,30 **Batman.** Telefilm. *Penguin detective*
9,55 Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
10,40 **G. I. Joe.** Cartoni animati
11,05 **Appunti disordinati di viaggio: Zambia.** Con Andrea Gris
12,05 **Crono - Tempo di motori.** Replica
12,50 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
12,55 **Sci: Slalom speciale femminile.** 2ª manche
16,15 **Missione suicidio** (1954). Film di guerra. Regia Stuart Heisler. Con Tony Curtis
17,55 Breckenridge (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª m.
19 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 **TMC News**
20,30 **I.T. - Incontri televisivi.** Con M. Damato. 1ª
21 Breckenridge (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
21,30 **I.T. - Incontri televisivi.** 2ª parte
23,30 **Code Name Emerald** (1983). Film spionaggio. Regia J. Sanger. Con Max von Sydow
1,15 **Il pilota** (1979). Film drammatico. Regia C. Robertson. Con Cliff Robertson, Diana Baker
3,05 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Automan.** Telefilm. *Provaci ancora Automan.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.
19,30 **Merrie Melodies.** Cartoni animati
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30 **Angel Killer II** (1988). Film poliziesco. Regia di Tom De Simone. Con Maud Adams, Mitzi Capture
22,15 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
23,15 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm

SHOW 11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Come sempre **Gianfranco Funari** (nella foto con il maestro **Dino Siani** e la figlia **Isabella**) nella puntata del sabato affronta con giornalisti e ospiti in studio le sei notizie più votate della settimana. Nella rubrica *La prima volta*, Funari e Alberto Tagliati ricordano le emozioni dei primi pantaloni lunghi.

TELEFILM 20,30

CLASSE DI FERRO 2

I giovani militari durante una esercitazione devono affrontare una tigre, la stessa sorte capita al sergente Scherone che fugge impaurito. Tornato in caserma il sergente racconta la sua triste avventura e non viene creduto. Ma quando la televisione annuncia il fatto, il capitano Cavicchi organizza una battuta per catturare la belva... Nella foto, **Paolo Sassanelli**.

ATTUALITÀ 20,30

I. T. - INCONTRI TELEVISIVI

La nostra «madre terra» è uno degli argomenti preferiti da **Mino Damato** (nella foto con **Vittorio Storaro**). Il programma I. T. vuole essere una specie di voce della nostra coscienza, segnalando disastri ed errori ecologici e richiamandoci ad un corretto rapporto tra l'uomo e la natura.

23,30

CODE NAME EMERALD

Spionaggio sullo sfondo della seconda guerra mondiale. I nazisti vogliono i piani segreti relativi allo sbarco alleato in Normandia. Ed Harris è un agente del controspionaggio. Nel ricco cast spiccano anche i nomi di **Max von Sydow**, **Horst Buchholz** ed **Helmut Berger** (foto).

SCENEGGIATO

20,30

A sinistra, Andie MacDowell (Anthea) e Itaco Nardulli (Kerim). In basso, Diego Abatantuono (Orso)

IL SEGRETO DEL SAHARA

Ultima puntata. Il Califfo vuole servirsi di Philip per convincere Jordan a rivelare dov'è la Montagna Parlante. All'improvviso irrompono nella sala del trono Orso e Myriam, liberati da El Hallem, e insieme a Jordan sgominano le guardie del Califfo. Accorrono altre guardie, ma arrivano Anthea e gli uomini rossi.

MUSICA

12

BRUCE DICKINSON IN CONCERTO

Bruce Dickinson (foto), membro storico e ispiratore degli inglesi Iron Maiden, uno dei gruppi metal più conosciuti, ha realizzato un disco da solo nel corso di una pausa con la sua band. E da solo si è esibito, anche, in concerto.

TELEFILM

19,30

CRIME STORY

Il tenente Mike Torello (**Dennis Farina**, nella foto) ha una relazione con l'ex moglie di Altman, Lisa, e da quest'ultima viene a sapere che da diversi anni Altman abusa della figlia adottiva, Traci. In un primo tempo l'accusato cerca di discreditare Torello, ma quando Traci lo denuncia si suicida. Nel frattempo Jack Claymore, uomo del tenente, infiltrato nel casinò Lucky Star corre un grave pericolo...

Allegre scorribande sotto le lenzuola. Il playboy **Carlo Giuffrè** si è rovinato con una serie di partite a poker. Assillato da debiti e creditori, implora prestiti alle sue molte amichette: tra queste spicca Giulia, pittrice di nudi maschili, cui fa concorrenza la sorella Monica...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Altri fiori verranno... immagini dall'India.** Documentario. 4ª puntata
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Il segreto del Sahara.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, James Farentino, Andie MacDowell, David Soul
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
10	**Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12	**Bruce Dickinson in concerto**
15	**Dire Straits special**
16	**On the road**
16,30	**Video a rotazione**
19	**Blue night**
20	**In attesa della notte**
23,30	**Notte rock**

02/85411

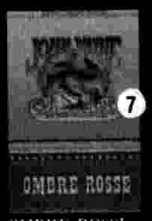
13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Il sopravvissuto*
20,30	**Giuseppe venduto dai fratelli** (1960). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Geoffrey Horne, Belinda Lee
22,30	**Shane.** Telefilm. *Il giorno del falco*
23,30	**La signora gioca bene a Scopa?** (1974). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Carlo Giuffrè, Edwige Fenech

02/7002725

9,30	**Tennis: ATP Tour.** Replica
10,30	**Momenti di sport.** Replica
11	**Calcio: Twente - Ajax.** Replica
13	**Il grande tennis.** Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
14,45	**Supervolley — Momenti di sport**
15,45	**Calcio: Chelsea - Nottingham Forest — Tele + 2 News**
18	**Football NFL: Los Angeles Rams-San Francisco 49ers**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Calcio: Albacete - Barcellona**
22	**Calcio: Chelsea - Nottingham F.** Replica
23,45	**Momenti di sport.** Replica
0,15	**Football NFL.** Replica

2 VIDEO CON IL 50% DI SCONTO

6 DIRTY DANCING L. 29.900


7 OMBRE ROSSE L. 29.900

8 EMMANUELLE 6 L. 29.900 V.M.18

UN'OCCASIONE STRAORDINARIA PER ASSOCIARTI AL CLUB DEL VIDEO!

6 MESI DI PROVA SENZA IMPEGNO.

Non perdere questa fantastica offerta di benvenuto. Due video con il 50% di sconto, ogni mese gratis il Catalogo del Club e 6 mesi di prova senza impegno per valutarne le proposte. Se alla fine di questo periodo non avrai acquistato nulla, la tua associazione sarà automaticamente annullata e non avrai più alcun impegno con noi.

9 FRANTIC L. 29.900

10 HELLRAISER L. 29.900 V.M.14

11 ALIEN L. 29.900

12 DUNE L. 29.900

13 IL PICCOLO DIAVOLO L. 29.900

14 DALLA CINA CON FUROREL. 29.900 V.M.14

15 LA LEGGE DEL DESIDERIO L. 29.900 V.M.18

16 NUOVO CINEMA PARADISO L. 29.900

17 LOLITA 2000 L. 29.900 V.M.18

18 TEMPI MODERNI L. 29.900

19 L'IMPERO DEL SOLE L. 29.900

20 UN PESCE DI NOME WANDA L. 29.900

21 DELTA FORCE L. 29.000 V.M.14

22 I GEMELLI L. 29.900

23 TOTO - SAN GIOVANNI DECOLLATO L. 29.900

24 LE RELAZIONI PERICOLOSI L. 29.900 V.M.14

25 IO E MIA SORELLA L. 29.900

26 BALENE E DELFINI L. 19.900

27 LA FATTORIA DEGLI ANIMALI L. 29.900

GRATIS OGNI MESE IL CATALOGO DEL CLUB

Come Socio del Club del Video, riceverai ogni mese una bellissima Rivista illustrata a colori che ti presenterà più di cento titoli. Il meglio del cinema di tutti i tempi, ma anche cartoni animati, musica, sport, tempo libero... Inoltre ogni mese il Club ti propone un successo particolarmente significativo: il Film del Mese che riceverai automaticamente a meno che tu non decida di rinunciarvi. Questa è l'unica piccola regola che ti chiediamo di rispettare anche in questi sei mesi di prova. E l'impegno che il Club ti chiederà se diventerai Socio è veramente minimo: l'acquisto di 3 videocassette all'anno per due anni.

TANTI VANTAGGI ESCLUSIVI PER I SOCI

Il Club del Video è davvero unico. Un comitato di esperti di cinema seleziona per te il meglio della produzione mondiale e te la propone a condizioni supervantaggiose: consigli, recensioni, ma anche offerte speciali ed esclusive per i Soci e fantastici sconti sui prezzi di mercato. Oggi, con l'offerta straordinaria di sei mesi di prova, potrai rendertene conto personalmente. Se comunque allo scadere dei sei mesi non avrai acquistato nulla, la tua associazione sarà automaticamente annullata.

Club del Video garantisce la qualità. Le videocassette sono VHS "originali" e coperte dalla garanzia di qualità.

CLUB DEL VIDEO

Una iniziativa RCS HOME VIDEO

MODULO D'ASSOCIAZIONE

Spedire a: SASFIN S.p.A. - RCS Club del Video - Via Mecenate 91 - 20138 Milano.

Sì, desidero diventare Socio del Club del Video e ricevere le du videocassette (VHS) che indico qui sotto con lo sconto del 50% (+ L. 3.500 per contributo alle spese di imballo e di spedizione)

Codice delle 2 videocassette da me scelte: ☐ ☐

Ho preso visione dell'impegno richiesto dal Club e sono d'acco do nell'acquistare altre tre cassette all'anno per due anni. Ho d ritto comunque a sei mesi di prova, trascorsi i quali la mia adesio ne sarà automaticamente annullata, se non avrò acquistato nulla Dichiaro di aver compiuto 18 anni.

Scelgo la seguente forma di pagamento (indicare con una x

☐ **Contrassegno** (pagamento alla consegna)

☐ **Carta di Credito** ☐ Master Card ☐ CartaSi ☐ Diners ☐ Vi

Attenzione. Se paghi con la Carta di Credito, scrivi qui esatt mente il numero. Controlla bene!

N. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Scad |_|_|_|_|

Inviate le due cassette e la corrispondenza del Club al segue te indirizzo:

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Località _____ Prov. _____

Tel. _____ Data _____

Firma _____

Offerta valida soltanto in Italia per chi non è già Socio del Club del Video. O adesione è sottoposta ad accettazione. SASFIN S.p.A., sede in Milano.

NON INVIARE NÉ DENARO NÉ ASSEGNI.

604

RAIUNO

TV RADIOCORRIERE

IN POLTRONISSIMA A

Aut. min. rich./Scadenza 10-1-1992

"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione con Dorelli e la Carrà"

Vuoi assistere ad una puntata di Fantastico?
Vuoi portare con te chi preferisci ?
Allora compila il tagliando qui a fianco e spediscilo al TV Radiocorriere.
Ogni settimana due coppie di lettori, scelti tra quanti invieranno il coupon, saranno invitati a Roma (con rimborso viaggio e pernottamento) per assistere ad una puntata di Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando vale per due persone!
E' un' occasione da non perdere, è un invito ...Fantastico!

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome

Cognome

Età Professione

Via

Cap. Città Prov.

Tel.

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
NUOVA ERI - via del Babuino 51 - 00187 ROMA

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di C. Ghelli con il prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 **Studiare dove, come e quando.** Un programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes Tre»: Marina Tagliaferri, Franco D'Amato e Bruno Maccalini in **La danza classica.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Regia di M. Manna
21,30 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **La discoteca del padre: Il pomeriggio.** Originale radiofonico e regia di Sandro Merli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,10 18,22 19,26 21,37 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** UNUIPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,23 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,13 **GR 2 Notizie**
17,15 Invito a teatro. «Esempi di teatro risorgimentale» presentati da Ugo Ronfani. **I vincitori.** Di Pompeo Bettini e Ettore Albini. Con L. Gafforio, L. Feldmann, C. Cataneo, F. Parenti, A. Nogara, L. Celani, C. Montini, G. Bartolucci, E. Groggia, O. Rizzini, F. Moraldi, F. Friggeri, M. Minelli, E. Marano, G. Baroni, G. Bortolotto, L. Giovannella. Adattamento radiofonico e regia di Fulvio Tolusso
Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,27 circa): **Parliamone un attimo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Peter Maag. W. A. Mozart: Sinfonia n. 14 in la maggiore K. 114 — Sinfonia n. 4 in re maggiore K. 19 — Sinfonia n. 32 in sol maggiore K. 318 — Sinfonia n. 42 in fa maggiore K. 75 — Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Liisa Liimatainen. Telefonare al n. (06) 36122 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Danilo Prefumo. A. Vivaldi: Domine ad adiuvandum me, Salmo 69 in sol maggiore per soli, doppio coro, orchestra d'archi e continuo (Revisione di F. Giegling) ♦ W. A. Mozart: Due preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato di J. S. Bach ♦ A. Borodin: Il Principe Igor - Danze Polovesiane ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di B.M. Papi
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Autunno Musicale a Napoli 1991.** Direttore Alessandro Siciliani. Violinista Elizabeth Glass. S. Barber: Adagio per orchestra d'archi ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
13,15 **Libri novità**
13,25 **Intermezzo**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo: Howard Barcker. **Scene da un'esecuzione** con M. Esdra, A. Reggiani, W. Maestosi, F. Mammi, E. Di Troia, C. Simoni, A Francioni, A. Belletti e M. Paladini. Regia di Giuseppe Venetucci
15,20 **I maestri dell'interpretazione: David Oistrakh.** D. Kabalevski: Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 48 (Orch. Nazionale dell'URSS dir. D. Kabalevski) ♦ P. I. Ciaikowski: Valse-Scherzo in do maggiore per violino e pianoforte op. 34 (V. Yampolski, pf.)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Festival «Jazz in time» di Berchidda. Umberto Fiorentino e Massimo Tore Quartet
17 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 8ª puntata: Manzoni
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Le Langhe». 4ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
20,30 In collegamento diretto con il Royal Opera House, Covent Garden di Londra. **Stagione Lirica EURORADIO 1991-'92. Simon Boccanegra.** Melodramma in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave (da Antonio Garcia Gutiérrez). Musica di Giuseppe Verdi. Amelia: Kiri Te Kanawa; Simon Boccanegra: Alexandre Agache; Adorno: Michael Sylvester; Fiesco: Roberto Scandiuzzi; Paolo: Alan Opie; Pietro: Mark Beesley; Un capitano: Rodney Gibson; Un'ancella: Elisabeth Sikora. Direttore Georg Solti. Orchestra e Coro del Covent Garden (ed. Ricordi)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,20 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,40 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

JAZZ VARIETÀ *con Gene Crupa, Teddy Wilson, Charlie Parker, Miles Davis, Chet Baker, Stan Getz, alle 13, IV Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
17,35 Disco promo Hit
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Edizione Week end dance. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Emerson Lake & Palmer - Mireille Mathieu - Paul Mauriat - Leonard Cohen - Jair Rodrigues - Sergio Endrigo - Hengel Gualdi - Leroy Holmes
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. G. F. Fischer: Le journal de printemps op. 1: Suite n. 2. **F. Couperin**: Quattro pezzi per cembalo Ordre IV. **R. Schumann**: Sei Studi sui Capricci di Paganini op. 3 (1ª parte). **G. Verdi**: Il trovatore: D'amor sull'ali rosee. **L. Spohr**: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e arpa op. 113. **S. Barber**: Secondo Essay, per orchestra op. 17. **S. Prokofiev**: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

▶ 7,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Innsbruck dir. O. Costa. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. di Columbia dir. l'Autore. **B. Britten**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - Sol. A. Servadei - London Philharmonic Orch. dir. J. Giunta

▶ 9/DEDICATO ALLA DANZA: Ch. Gounod: Faust: Musica di balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **A. Pogletti**: Balletto in do maggiore per quattro trombe - Compl. La Follia dir. M. de La Fuente. **O. Respighi**: Belkis regina di Saba, suite dal balletto - Philharmonia Orch. dir. G. Simon. **C. Monteverdi**: De la bellezza, balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. **A. Ginastera**: Danze dal balletto «Estancia» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wics. **L. Bernstein**: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto - New Philharmonia Orch. dir. l'Autore

▶ 10,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 423 701.2: **H. I. F. Biber**: La mensa sonora ovvero musica conviviale di tono gaio per strumenti ad arco - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel. DISCO COMPACT DECCA 421 360.2: **F. J. Haydn**: Quartetto per archi in sol maggiore op. 76 n. 1 - Quartetto Takacs. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 423 085.2: **E. Elgar**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli

▶ 12,30/CONVERGENZE: DALL'800 AL '900: R. Wagner: Tannhäuser: Ouverture e baccanale - Columbia Symphony Orch. - Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - Mº del Coro H. Swan — Il crepuscolo degli dei - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

▶ 13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - Dir. D. Renzetti. **W. A. Mozart**: Concerto in sol mggiore per violino e orchestra K. 216 - Sol. U. Ughi - Dir. G. A. Marsan. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dir. G. Gelmetti

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA TEBALDI E DEL TENORE FRANCO CORELLI: G. F. Haendel: Teseo: Ouverture. **Ch. Gounod**: Faust: Salut o mon dernier matin. **A. Catalani**: La Wally: Ebben ne andrò lontana. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu tu amore. **G. Verdi**: Aida: Se quel guerriero io fossi... **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Inghirlandata di violette

▶ 15,55/CAMILLE SAINT-SAËNS: Trio n. 1 in fa maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Münchner Klaviertrio

▶ 16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli, per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston

▶ 17/CONCERTO DI VALZER: A. Dvorak: Valzer praghese per orchestra - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **F. Busoni**: Szene, Valzer e Galopp, per pianoforte op. 33a - Sol. D. G. Madge. **A. Glazunov**: Valzer da concerto in fa maggiore n. 2, per orchestra op. 51 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

▶ 17,30/CHAPEL ROYAL ANTHEMS: G. F. Haendel: I will magnify Thee, anthem per la Cappella Reale - L. Dawson, sopr.; J. Partridge, ten. - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers

▶ 17,55/FRANZ JOSEPH HAYDN A LONDRA: Marcia in mi bemolle maggiore «per il Principe di Galles» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag — Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti

▶ 18,30/FILOMUSICA: R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Gui. **C. M. von Weber**: Sette Lieder, per voce e chitarra. **J. Fiala**: Concerto per due, corni e orchestra - Sol.i Z. e B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnowsky. **J. Massenet**: Werther: «Des cris joyeux» - Msopr. Sh. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **A. Roussel**: Trio per flauto, viola e violoncello op. 40 - Strument.i del Quintetto Marie-Claire Jamet. **M. Ravel**: Tzigane per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Martinon

▶ 20/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE SERGE BAUDO: C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite per orchestra - Orch. de Paris. **H. Dutilleux**: Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lontain» - Sol. M. Rostropovich. **A. Roussel**: Salmo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Sol. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat — Baccus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat

▶ 21,45/JOHANN DISMAS ZELENKA: Capriccio n. 2 in sol maggiore, per due oboi, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata Bern dir. A. van Wijnkoop

▶ 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: W. Riegger: Dichotomy op. 12 - London Sinfonietta dir. F. Prausnitz. **S. Barber**: Sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26 - Sol. W. Horowitz. **R. L. Finney**: Variazioni per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. **M. Powell**: Quattro Canzoni della poesia Haiku - C. Plantamura, sopr.; F. Rzewsky, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Stradella: Sinfonia in sol minore. **J.-M. Leclair**: Sonata in sol maggiore, per flauto e basso continuo op. 2 n. 5. **F. Chopin**: Souvenir de Paganini. **F. Liszt**: Von der Wiege bis zum Grabe. **D. Sciostakovich**: Finale dal Quintetto in sol minore, per pianoforte e archi op. 57. **N. Rimski-Korsakov**: Scherzo dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Das Liederbuch. **18,40** Der Affe war an allem schuld. 9. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 20. Alpenländische Begegnung. Eine Gemeinschaftsveranstaltung des ORF Tirol, des Bayerischen Rundfunks, der RAI Sender Bozen und des DRS Studio Bern in Zusammenarbeit mit der Marktgemeinde Telfs - 1. Teil. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Homer: «Odiseja». 11. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mlade violinistke šole Glasbene matice v Trstu: R. Petronio, A. Cossutta in M. Ozbič. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. 9. oddaja. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

La promozione si concluderà il 31 Marzo 1992.

Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al **"cancella e vinci"** che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10** magnifici diamanti puri da **1 carato**. E ci sono in palio anche **2000** abbonamenti a due prestigiose riviste: FAMIGLIA CRISTIANA e TV RADIOCORRIERE. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!

Per informazioni rivolgersi a: COOPERLAT Soc. Coop. a r.l.
60035 Jesi (AN) - Via Piandelmedico, 74 - Tel. (0731) 205555 r.a. - Fax (0731) 205455

Campari Advertising

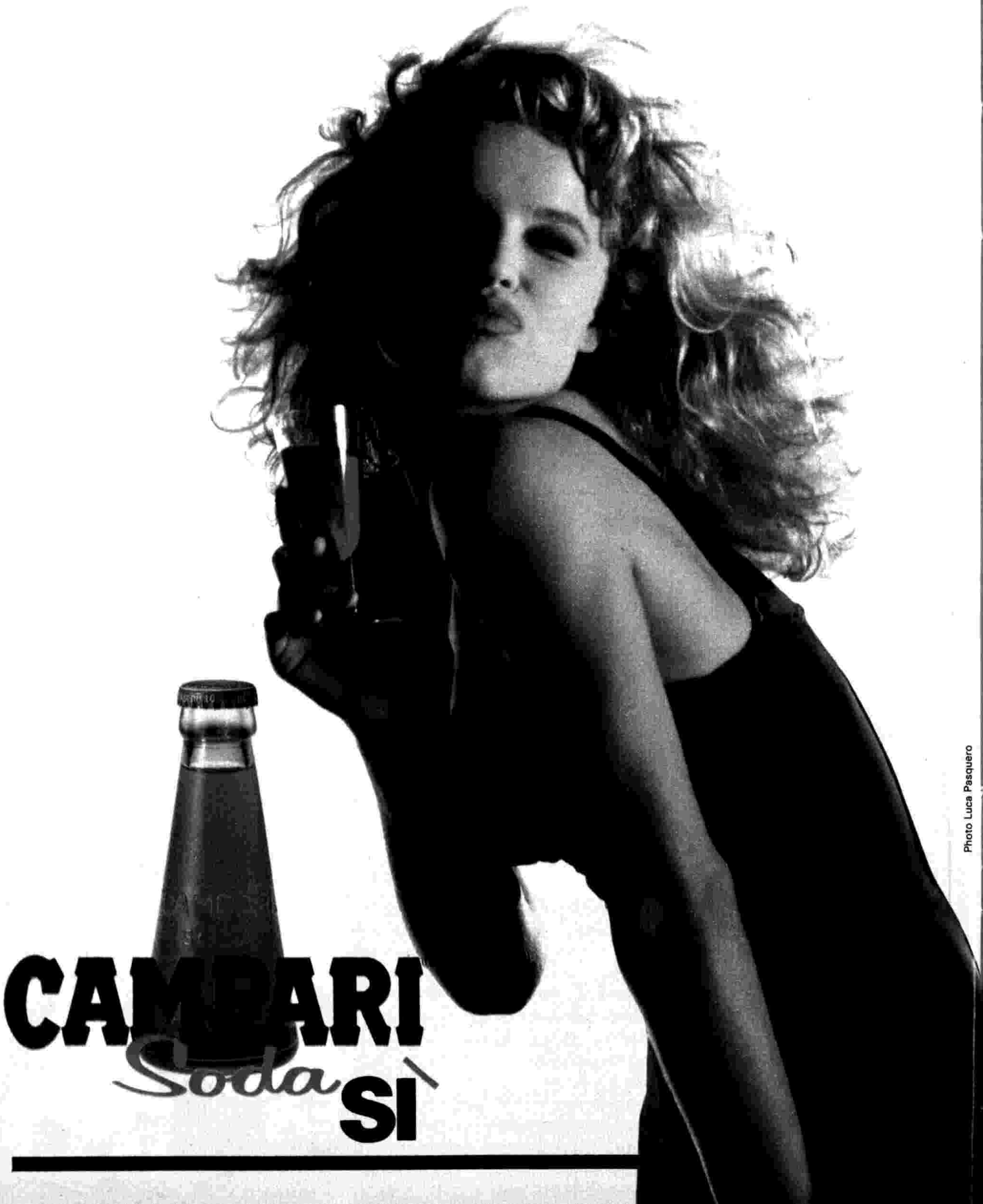


Photo Luca Pasquero

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kindergartenkonzerte. Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler. Heute: «'s Klanghoteb» (Whg.). **18,30** Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 15. Folge: «Ein entlaufener Sklave». **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger 2. Folge: «Pingu hilft brüten» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** VSM - Verband Südtiroler Musikkapellen. Ein Film von Reinhold Janek. **21** Die keusche Sünderin. Spielfilm, Deutschland 1934/44. Mit Elfriede Datzig, Margarete Hagen, Maria Stadler, Joe Stöckel u.a. Regie: Joe Stöckel. **22,25-22,30** Impressionen aus Oberkärnten. Kurzfilm von H. B. Theopold

MARTEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: «Winterblüher» (Whg.)

GIOVEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Massenelite. Studieren in Wien - Probleme an der ältesten Universität des deutschen Sprachraumes. Ein Film von Renata Erich (Whg.). **18,45-19** Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: «Winterblüher» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 26. Folge: «Good by, Old Germany». **21,10** Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,40-22,30** Alles Paletti (L. Hirsch). Lieder und Texte. Regie: Heinz Lindner. Aufzeichnung eines öffentliche konzerts im Stadttheater, Meran (Whg.)

SABATO 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch u.v.a. 26. Folge: «Good by, Old Germany» (Whg.). **18,50-19** Wie baut die Spinne ihr Netz? Eine biologische Kuriosität von Elmar Mai (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Mag. Bernhard Holzer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Adolf Kolping. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dimanche-Magazine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Prossimamente - Voi e noi, insieme - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Faurè: Notturni - W. Brade: Selezione dalla raccolta di Danze a 5 voci - R. Schumann: Concerto in la min. op. 54, per pf. e orch. - Musica leggera

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Avvenimenti al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Art et histoire: la Vierge Marie à Rome. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Avvenimenti al microfono - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Ch. Simpson: «Division on a ground» in sol magg. - «Division on a ground» in fa magg. - J. Jenkins: Fantasia a vl. e v.la in sol min. - M. Locke: Duetti per bs. di v.la in do magg.: Fantazia, Fantazia e Saraband - G. Menotti: Suite dal Balletto «Sebastian» - Musica leggera

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV:** Il Duo violino e pianoforte Monch-Damerini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Le encicliche sociali della Chiesa (3). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Der Hl. Johannes vom Kreuz (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Le Encicliche sociali della Chiesa - Attualità del passato - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: «Suite inglese» n. 3 in sol min. BWV 808 - R. Schumann: Ouverture dall'opera «Genoveva» op. 81 - F. Schubert: Ouverture dalle Musiche di scena «Die Zauberhafe» D. 644 - R. Wagner: Ouverture dall'opera «Il vascello fantasma» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Audience générale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: «La vittoria di Wellington», Fantasia in mi bem. magg. op. 91 - F. Liszt: «Hunnenschlacht», poema sinfonico R. 422 - N. Paganini: Capricci per vl., op. 1 - Musica leggera

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana:** la musica sacra. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini (30), dal libro di P. Christophe. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Ouverture Synode des Eveques pour l'Europe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Alla scuola del Vangelo - La Chiesa nella storia degli uomini. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Verdi: Ouverture dagli atti I e III da «La Traviata» — Ouverture da «La forza del destino» - D. Ortiz: da «Trattado de Glosas sobre clausulas y otros generos de puntos en la musica de violones nuevamente puesto en luz» — «Recercadas sobre el canto "La Spagna"» — «Recercadas para viola de gamba sola» - D. Milhaud: Sonata per fl., ob., clar. e pf.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Teatro spiritualista contemporaneo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Echos du Synode. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola - Teatro spiritualista contemporaneo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** D. Popper: Rapsodia ungherese op. 68 - R. Strauss: Romanza in fa magg. - P. I. Cajkovskij: Sinfonia n. 2 in do min. op. 17 - Musica leggera

SABATO 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Armonia coniugale, per andare d'accordo fra marito e moglie. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kirchliche Tugenden heute. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Armonia coniugale - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Un nuovo "vigore" per i Shampoo Aquavital

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES

Nuovo Shampoo Aquavital dei Laboratori Garnier tonifica i capelli e il cuoio capelluto.

Un nuovo vigore ai capelli.
Al più alto livello nella ricerca scientifica sui capelli i Laboratori Garnier creano Aquavital: il primo shampoo che tonifica i capelli e il cuoio capelluto.

Una formula unica* agli estratti marini.
Aquavital ha una formula che associa le preziose virtù del mare a principi attivi di alta qualità cosmetica: estratti d'alga ricca di oligoelementi e di sali minerali, biopolimeri marini che danno tono al capello e la vitamina PP che contribuisce a stimolare e riossigenare il cuoio capelluto.

Un gesto di bellezza e vitalità per i capelli.
Aquavital si applica con un leggero massaggio per attivare la microcircolazione del cuoio capelluto e amplificare l'effetto dei principi attivi.
Aquavital può essere utilizzato ogni giorno per dare un nuovo vigore a tutti i tipi di capelli, belli in tutta la loro forza.

* FORMULA BREVETTATA (BREV.IT.I.129.378)

GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.

vostri capelli.
agli estratti marini.

la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato
Pocket Coffee
FERRERO
Sempre con te

VENTIMILA SPECIE DI ORCHIDEA

LUCA SARDELLA

Franco Frosi

Pianta antichissima, l'orchidea era già nota e molto apprezzata, anche se solo nelle sue specie spontanee, fin dai tempi dei Greci e dei Romani. Oggi, più di 600 generi, suddivisi in ventimila specie circa e in un numero quasi infinito di varietà ed ibridi, hanno «invaso» piacevolmente il mercato, deliziando amatori e non con le loro incredibili, straordinarie e a volte curiosissime forme tinte da colori e combinazioni cromatiche, i più svariati e impensabili. Questa incredibile pianta è diffusa in ogni parte del mondo. In Italia, ad esempio, sono tante e bellissime le specie spontanee, saldamente «attaccate» alla terra; quelle esotiche, al contrario, sono, per la maggior parte, «epifite», poiché vivono in aria, «aggrappate» ai tronchi o ai rami degli alberi (che usano, però, solo come sostegno, nutrendosi, invece, dei sali minerali contenuti nell'umidità atmosferica). Le orchidee, a seconda della specie, necessitano di temperature differenti per vivere bene e a lungo: conviene, perciò, quando se ne «adotta» una, operare la scelta in base al tipo di orchidea, ovvero alla capacità della pianta di adattarsi alla temperatura dell'ambiente in cui andrà a vivere. Le orchidee vogliono molta luce, per cui desiderano stare davanti alle finestre, anche se bisogna evitare che i raggi diretti del sole le colpiscano. Queste piante, infatti, che allo stato spontaneo crescono al limite dei boschi o all'ombra delle foreste, hanno «scelto» la primavera e l'autunno per fiorire, proprio perché in queste stagioni, il sole, assai più debole, non può «scottarle». Nelle regioni settentrionali, comunque, esponetele pure davanti alle finestre (quelle, possibilmente, rivolte a sud) non schermate, per tutto l'autunno e fino all'inizio della primavera; dalla primavera inoltrata, invece, alla fine dell'estate ricordate di proteggerle schermando i vetri. Al centro-sud della Penisola, infine, conviene esporre le orchidee davanti a finestre (da preferire quelle rivolte ad est) i cui vetri siano perennemente riparati da tende. Ospitate le orchidee in Orchideen Torfy-CIFO, substrato ideale per la coltivazione delle varie specie di orchideacee (anche le più delicate). Poiché queste piante vogliono tanta umidità, utilizzate i contenitori a «riserva d'acqua», come, ad esempio, quelli della Plastecnic, che permettono alle radici di attingere dalla «riserva» l'umidità di cui abbisognano costantemente. Annaffiatele, comunque, una sola volta a settimana, durante l'inverno; due volte in primavera e in autunno; in estate, infine, almeno tre volte a settimana. Ogni 15-20 giorni, e durante tutto il periodo vegetativo, nutrite le orchidee con Granverdeorchidee, concime appositamente studiato per la loro coltivazione. Se la pianta è adulta, diluite 10-15 gr. di prodotto (corrispondenti a 2-3 cucchiaini da caffè) in 10 litri di acqua e con tale soluzione irrorate in modo omogeneo il terreno; se la pianta è giovane, invece, diluite 3-5 gr. di prodotto (uno o mezzo cucchiaino da caffè) in 10 litri di acqua.

Luca Sardella

Una orchidea rosa tropicale sbocciata nelle serre italiane. Alcune specie di questa pianta crescono anche spontanee in Europa, ma le varietà più spettacolari vivono nella foresta pluviale ai tropici

C'È VINO E VINO

«A San Martino, ogni mosto si fa vino», e nelle cantine avviene la vinificazione, ma non sempre, purtroppo, secondo i sani, immutabili e insostituibili principi naturali. A Torremaggiore, antica e ridente cittadina della provincia di Foggia, nella Cooperativa Agricola Fortore, solo il lavoro organizzativo viene delegato alle tecnologie più avanzate; così il vino, «lavorato» artigianalmente, conserva quelle qualità che lo rendono «speciale» e, perciò, apprezzatissimo. In particolare, il 3 Torri Bianco Frizzante, servito fresco, è un ottimo compagno di pasti a base di pesce.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Abito a Palermo e vorrei tanto portare sul mio terrazzo delle piante da fiore che mi hanno colpito per la loro bellezza e il cui nome sembra essere ibisco. È vero che sono delicate e difficili da mantenere?». (Eliana Battistuzzi).

Per gli Hibiscus che vuoi portare sul tuo terrazzo, fallo pure con tranquillità, perché queste splendide piante hanno bisogno, in realtà, di poche cure per ben vegetare e fiorire.

Esponile al sole, annaffiale abbondantemente durante il periodo vegetativo (primavera-estate), abbonda con gli organici (NP3-5 CIFO); vaporizza frequentemente il fogliame con acqua e Sinergon (8 gocce per litro di acqua).

Non so se rendo...

BELIER ROMA

Buone notizie per tutti gli assicurati INA.

Chi ha scelto di mettere al sicuro la propria vita ed i propri risparmi in una polizza vita INA oggi sa di aver fatto la scelta giusta. Non a parole ma nei fatti. 13.104 miliardi investiti dagli italiani nelle polizze Moneta Forte e Valore Attivo non solo segnano il primato assoluto dell'INA nella previdenza volontaria, ma esprimono anche la grande fiducia riposta nell'Istituto. Una fiducia che INA sa come ripagare. Basta dare un'occhiata ai rendimenti delle sue polizze vita in questi ultimi anni per rendersene conto. 11,48% medio netto annuo è quanto gli assicurati hanno ricevuto dal 1983 ad oggi, dalla polizza MONETA FORTE. Con in più la garanzia, unica nel suo genere, di un rendimento minimo collegato al tasso di inflazione. FONDO INA VALORE ATTIVO, nello stesso periodo, ha reso agli assicurati il 12,13% medio netto annuo. Chi sceglie INA sa cosa sceglie. E sa quanto rende.

INA

UNA SCELTA DI VITA SICURA

❑ *Moneta Forte è una polizza vita INA che garantisce, al minimo, un rendimento annuo pari al 75% del tasso d'inflazione maggiorato di 1,5 punti.*
❑ *Tutti i prodotti assicurativi INA sono polizze vita le cui prestazioni, in caso di vita, assicurano un capitale o, in alternativa, una rendita, e in caso di morte un capitale ai beneficiari. Durata minima: anni 10. Premio annuo minimo: Lit. 600 mila.* ❑ *Chiedete al Vostro Agente INA il fascicolo esplicativo della polizza di Vostro interesse.*

DANTE GUARDAMAGNA

LA GABBIA DELLE MATTE

La Cage aux Folles, musical di Jerry Herman e Harvey Fierstein, tratto dalla commedia omonima di Jean Poiret, è andato in scena al Sistina di Roma con Carlo Reali e Gianfranco Mari, protagonisti, regìa di Saverio Marconi, e attualmente è in tournée a Genova

La Cage aux Folles (cioè *Il Vizietto* in edizione Musical di Herman & Fierstein per Broadway '83, tratta dalla commedia di Jean Poiret, Parigi '73, e già resa popolare dal film con Tognazzi e Serrault del '78) l'abbiamo vista al Sistina di Roma, ora è a Genova, e la sua tournée prosegue (in dicembre è a Milano), finora applauditissima per l'interpretazione di Carlo Reali e Gianfranco Mari, con Renato Scarpa, Kevin Moore, Andrea Spina, Ilaria Amaldi, Michela D'Alessio, Rosato Lombardi, Francesca Sammartino, e con «Les Cagelles» (Marc Aurele, Stefano Bontempi, Giuseppe e Michela De Filippis, Mario Di Martino, Cher Heinrich, Fabio Monti, Daniela Pezzi); regìa di Saverio Marconi (che ha già messo in scena altri spettacoli prodotti dalla Compagnia marchigiana «La Rancia», come *La piccola bottega degli orrori* e *Chorus Line*). «Situation» più proverbiale che nota: riassumiamola. Georges (Reali) e Albin (Mari) vivono insieme, per amore. Albin è la stella della «Cage aux Folles», night club di travestiti (canta e balla: fa numeri alla Zizi Jeanmaire coi ventagli di struzzo, o alla Osiris con scale, ecc.); Georges è il presentatore in giacca di lamè; e, a casa, sono una vera coppia, praticamente «normale».

Hanno perfino un figlio, Jean Michael (Spina), nato da una scappatella eterosessuale di Georges — di vent'anni fa: esperimento non felicissimo —, e Albin lo ha allevato e curato come una mamma. Ma Jean Michael vuole sposare la dolce Anna (Amaldi), figlia d'un politicante che è terrore dei nights: il senatore Dindon vuol conoscere i genitori dello sposo. Come si fa? Georges è presentabile. Albin deve sparire. O «travestirsi da uomo», da zio: penoso. Il maggiordomo-cameriera (Moore) dovrà frenare i suoi vezzi e languori. La casa un po' «coquette» — bloccata la porta che dà nel night — è metamorfosata da arredi severi: graditi a Dindon. Che però deplora l'assenza della consuocera (la madre del ragazzo è stata invitata, ma telegrafa di non poter venire). Pretesto: è accorsa da un parente ammalato. Sorpresa: è già tornata. Ed è Albin in un travestimento perfetto: da Vera Signora. Tanto che conquista i Dindon, specie «Madame» (D'Alessio) che ha voglia di farsi coinvolgere. Un'irruzione delle «Cagelles» (brave ragazze del vicinato?) non pare molto scandalosa. Finché, dopo un numero «da camera», Albin — come sempre — conclude strappandosi trionfalmente la parrucca e rivela il signore calvo che fa da mamma allo sposo. Ci sono anche i fotografi. Un disastro? Il Musical non pretende di spiegarci come e perché lo stesso Dindon (prova ammirevole dell'ottimo Renato Scarpa) danzi, alla fine, in «mise» esotica-erotica, nel night peccaminoso. I costumi di Zara De Vincentiis e le coreografie di Baayork Lee, nel «décor» di Aldo De Lorenzo, che ci porta agilmente da scena a retroscena, combinato estro e ironia nei quadri alla Ziegfeld. Moore, Spina, Sammartino, ecc.: tutti giusti. Ma l'intrigo ci offre emozioni anche sentimentali: Mari-Albin, escluso dal rito familiare, e poi costretto a esercitarsi in virilità sgraziate, è d'un comico patetico toccante. Quanto al successo di Carlo Reali, che canta e balla perfino il tip-tap, oltre a recitare con misura impeccabile il suo ruolo di «gay serio», è sorprendente? No. Sapevamo: cantava a regola d'arte anche i songs di Dessau nel *Cerchio di gesso* brechtiano del '73 con Squarzina; siglò con un tip-tap sfrenato la sua prestazione nella Villa Versiliana dove Sepe evocava *L'età del Jazz* di Fitzgerald. Attore autorevole, smagliante. Chi deve ricordarsene? I produttori, per esempio.

Dante Guardamagna

Anna Buffon

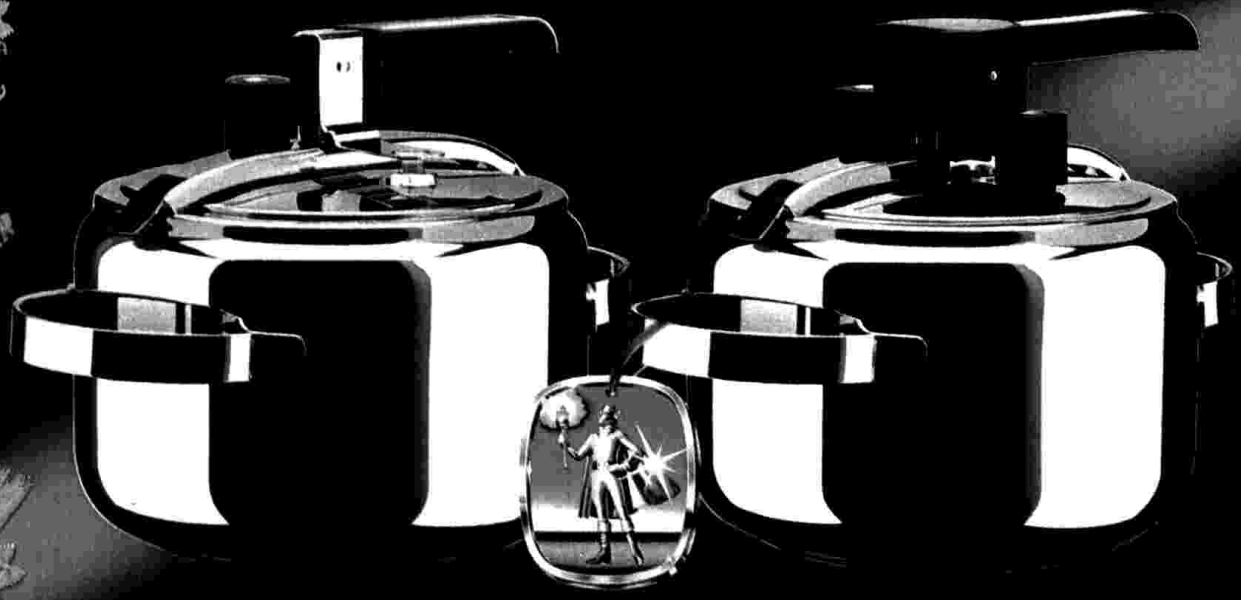
LA TELEFONATA A... DONATI & OLESEN

Giorgio & Jacob: come si affiata un duo italo-danese?

«Col tempo e la grazia dell'arte: in 10 anni e 8 spettacoli. Da *Basta con le fragole* a questo *Caro Icaro*, concepito con la regista Marina Spreafico e ispirato a temi di Raymond Queneau; musica e gag, fantasia, nonsense, azioni vorticose, umorismo, ironia, ecc.; tutto quel che fa spettacolo: siamo al Teatro Belli di Roma fino al 15-12. Ci vediamo?». ***(d.g.)***

LA DIFFERENZA ESISTE IN NATURA.

NOI LA FACCIAMO IN CUCINA.



BLU SYSTEM BLOCK ASTRAL 2

Sono tanti i cibi che la natura mette a nostra disposizione. Ed ognuno ha gusti e sapori particolari. Per gustare al meglio tutte queste meraviglie della natura, è molto importante scegliere la cottura ideale per ogni cibo. Oggi questa scelta è facilissima grazie alle nuove Pentole a Pressione Aeternum Serie Blu System Block e Serie Astral 2. Solo loro, infatti, sono le Pentole a Pressione Aeternum che permettono oggi di scegliere, con un semplice cambio di valvola, tra 2 super naturali pressioni di cottura. Valvola Nera: ideale per cotture rapidissime di carni, salumi e cibi duri. Valvola Verde: ideale per pesci, verdure, legumi, frutta, cibi delicati. Nuove, belle, solide, pratiche e veloci Pentole a Pressione Aeternum Serie Blu System Block e Serie Astral 2. In puro acciaio inox 18/10, con doppia lucidatura a specchio, coperchio rigido, fondo Super-Termodiffusore, bloccaggio automatico del coperchio, elegante design e 2 pressioni di cottura super-naturali. Nuove Pentole a Pressione Aeternum: un vero grande amore di pentole per una naturale grande differenza in cucina.

ÆTERNUM

IL GRANDE AMORE DI CUCINA COME NATURA CI INSEGNA.

A MOSCA UN ANNO DOPO

Eccolo Adelmo Fornaciari il contadino maremmano, seduto da solo nell'enorme e deserto teatro Bolscioi: con una chitarella in mano canta *Eny Time* dedicata al suo e nostro amico popolo russo che è andato a ritrovare. Un anno dopo quello straordinario avvenimento che fu il suo concerto al Cremlino in una Mosca affamata di pane e perestrojka, ecco Zucchero proporre dal freddo la registrazione di quella serata calda e commossa, fatta di soul e fantasia italica, di speranza e amicizia internazionale. *Live At Kremlin* esce in tutta Europa e da Mosca, un anno, un golpe e tanta fame in più, il nostro appare a Roma via satellite. Dal Bolscioi nelle strade, a parlare coi giovani, a visitare desolazione e nonostante tutto sorrisi e altra speranza, ad aprire matrioske dissacranti.

Che effetto fa tornare sul luogo del delitto?

«Le stesse emozioni, lo stesso mal di schiena e, nonostante gli avvenimenti, la sensazione che il coraggio, la forza morale il carattere tengano. Mi sembrano tutti meno tristi».

Zucchero

Ha verificato gli esiti del suo concerto?

«Sì, ho sentito in radio almeno due mie canzoni, *Diamante* e *Senza una donna*. Per strada non mi riconoscono in molti, ma quei pochi mi trattano come un fratello. Vi posso dire, a parte la mia musica, che ho sentito per radio un'invasione di rock e di blues spesso suonato da giovani sovietici in maniera perfetta. I ragazzi mi dicono che, certo, il rock non risolve i problemi, ma una mano la nostra musica la dà: vogliono sentirci vicini e vogliono sentirsi vicini a noi».

Da un anno a questa parte cos'ha combinato? Era quasi sparito dalla circolazione...

«Come forse sapete sono andato in giro prima con Paul Young e poi con Sting per via della mia piccola ma bella collaborazione con loro. Poi ho adattato anche un brano di Tony Childs e poi ho pensato al nuovo album, che è già a buon punto».

Ma non le sembra di essere una specie di ambasciatore della musica americana in Russia?

«In America ci sto per andare. E vi assicuro che agli americani bianchi e benpensanti non dirò cose piacevoli. Ai neri invece, di cui sono ambasciatore, eccome, dirò che mi trattino anch'essi come un fratetllo».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA STORIA SIAMO NOI

Con diciannove canzoni, da *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones* a *Varietà*, **Gianni Morandi** racconta la sua e la nostra storia. È una carrellata emozionante, scandita da successi che appartengono, di diritto, alla colonna sonora di ognuno di noi, dai ricordi della contestazione all'invocazione di solidarietà di *Si può dare di più* (in trio con Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri), dalla rabbia di *Scende la pioggia* al sentimento, quasi paterno, di *Chiedi chi erano i Beatles. Gianni Morandi: questa è la storia* (RCA) è un disco che si lascia ascoltare con soddisfazione, forse proprio perchè dietro ogni canzone c'è una suggestione in qualche modo intima per chi ascolta. Questa sorta di identificazione è la chiave di lettura privilegiata, oltre che la testimonianza di una popolarità più difficile da mantenere che da conquistare.

POP/WORLD

Nicola Sisto

DIZIONARIO RADIOFONICO

Se volete mettere su una radio privata e assicurarvi ore di programmazione di perfetto "Rock FM" non avete che da comprare *Rush Street* (EMI), ultimo album del polifunzionale **Richard Marx,** uomo d'oro delle classifiche americane. Con sole 25.000 lire (il costo medio del Cd) e tredici brani programmati in continuazione, potrete far fronte ad ogni esigenza: piace il rock condito di R&B? Eccovi accontentati con *Keep Coming Back*. Siete appassionati di power-pop? In *Playing With The Fire* compare addirittura la firma di Steve Lukather dei Toto, un caposcuola del genere. Viene da sé che in questa esposizione enciclopedica dell'intrattenimento via etere, parole come carattere, personalità e anima non trovano posto. A parziale indennizzo, accontentiamoci di bei suoni tirati a lucido, di un "tiro" ritmico ad alta pressione e delle prodezze di uno stuolo di professionisti di gran fama.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UN TOCCO DI CLASSICO

Joe Lovano, sax tenore di Cleveland vicino ai quaranta, è entrato nel gruppo dei solisti di punta della Blue Note che, oltre a ristampare in Cd i pezzi migliori del suo catalogo storico, porta avanti un interessante programma di novità. *Landmarks,* eccellente album appena pubblicato, riporta dieci composizioni dello stesso Lovano incise in quintetto con John Abercrombie alla chitarra, Ken Werner al pianoforte, Marc Johnson al contrabbasso e Bill Stewart alla batteria. Joe, d'origine italiana, s'è messo in proprio da sei anni, dopo aver suonato per Mel Lewis, Carla Bley, Paul Motian e altri. Sonorità dura e asciutta, fraseggio rapido, il suo stile appartiene alla scuola post-coltraniana ma è sensibilmente influenzato anche dalla tradizione del jazz "classico", al quale il brano *Where Hawks Fly* si richiama esplicitamente. Anche se la sua sintesi è sempre originale.

CLASSICA

Mario Gamba

ALLA PROVA DEL LIED

In una raccolta di *lieder* di **Franz Schubert** pubblicata dalla Dg la cantante americana **Cheryl Studer,** soprano, si conferma una delle migliori di oggi. Molto versatile, per qualche critico lo è troppo, nel senso che le sue qualità emergono più nel repertorio tedesco che in quello italiano (in Verdi, per esempio, è spesso discussa). Alla prova del *lied* ci convince pienamente, anche se non si può dire che abbia una personalità spiccatissima. Ha grande classe, una piacevolezza di eloquio musicale notevolissima, la misura che occorre in una materia che, certo, è di per sé suggestiva senza essere retorica ma si presta pur sempre a qualche sdilinquimento. La si ascolti nella tragica *Wehmut* (altro che *malinconia*: qui appare in scena il presagio e, insieme, il dialogo con la morte) oppure nella incantata *Der Fluss*. Impeccabile il pianista **Irwin Gage,** professione accompagnatore.

DITE AL VOSTRO GATTO DI ACCOMODARSI.
E' GATTONANNA, IN REGALO DA GOURMET.

Friskies
GOURMET

Un regalo così non s'era ancora visto. È Gattonanna, la morbida trapuntina in cotone che oggi Gourmet regala a tutti i suoi amici. Gattonanna è comoda, pratica, lavabile. E può stare dappertutto. Riceverla, poi, è facilissimo. Bastano solo 30 tagliandi di controllo Gourmet da spedire, col vostro nome, cognome e indirizzo, a: Gourmet, C.P. 19, 20187 Segrate (MI). E dite al vostro gatto di cominciare già a fare le fusa.

CON SOLI 30 TAGLIANDI.

IL CANTO DEL FANCIULLO DI VETRO

di VIRGILIO CELLETTI

Frivolo, decadente, artificioso, ricercatore di effetti e di colori; soprattutto «bello». Persino la bellezza può dare fastidio alla critica, insospettirla. Piotr Ilic Ciaikovski è forse il

Piotr Ilic Ciaikovski ritratto nel 1893 da N. Kusnezov, la firma autografa del compositore e la sua casa natale a Votkinsk, negli Urali

Fototeca Storica Nazionale (3)

IL CANTO DEL FANCIULLO DI VETRO

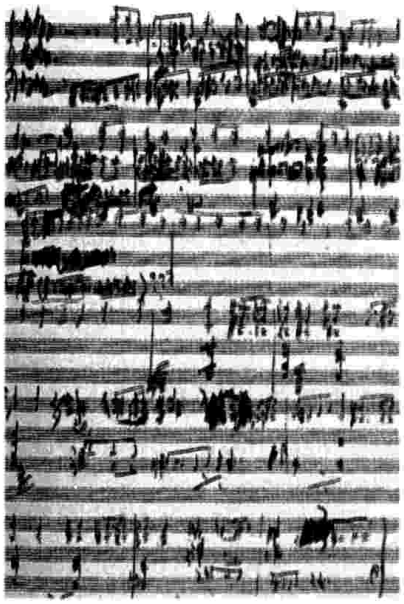
«grande» più contestato di tutta la storia della musica. Insigne sinfonista o estetizzante autore di balletto? Quanto meno deve rassegnarsi a una serie di antinomie costruite sulla sua opera: bellezza, appunto, e cattivo gusto, eleganza e mestiere, fascino e banalità. Chi è veramente Ciaikovski? Forse qualcosa di decisivo potranno dire nuovi studi su di lui fra poco più di un anno, quando si celebrerà il centenario della sua morte con l'inevitabile «grande abbuffata» simile a quella che sta per esaurirsi su Mozart e che nel '92 avrà per protagonista Rossini.

Per ora non s'è ancora del tutto scoperta la sua vera personalità artistica, giacché persistono alcune delle vecchie riserve, alimentate sia sul fronte russo sia su quello occidentale, come se una splendida fusione dei due atteggiamenti stilistici non fosse piuttosto da salutare come un'avvincente sintesi. E invece la critica tedesca, ad esempio, a suo tempo assai severa nei confronti di Ciaikovski, ha fatto anche nel nostro secolo proseliti che si abbandonano persino all'ironia; mentre in Russia l'attacco anch'esso feroce dei cosiddetti nazionalisti è stato in parte compensato da una sorta di riabilitazione patrocinata da Stravinski.

D'altra parte, di Ciaikovski non si sono neppure chiarite le vicende biografiche fondamentali: la morte ad esempio, sopraggiunta il 6 novembre 1893 a Pietroburgo, dove il cinquantatreenne musicista aveva appena diretto alla prima esecuzione della *Patetica*. La versione ufficiale è che sia stato il colera a stroncarlo: per quasi novant'anni ha fatto testo un certificato medico redatto al solo scopo di evitare uno scandalo. Lo stesso firmatario però nel 1933, e cioè poco prima di morire, avrebbe confidato al musicologo Giorgi Orlov che Ciaikovski s'era suicidato. E la moglie di Orlov ha trascorso mezzo secolo a studiare il caso, rovistando archivi, rileggendo la parte inedita delle memorie di Modest, il fratello di Piotr, intervistando personaggi più o meno al corrente del segreto; e una decina di anni or sono, ormai lasciata l'Unione Sovietica, si è decisa a pubblicare la sua ricostruzione.

L'aspetto più sconcertante della vicenda è che il gesto disperato di Ciaikovski non fu tanto lo sbocco quasi inevitabile di una vita contrassegnata dai sensi di colpa, quanto uno strano trattamento di favore riservato al musicista allorché venne scoperta la sua omosessualità (questa era punita severamente nella Russia zarista: dieci anni di carcere in Siberia e la confisca dei beni). Era stato il duca Stenbok Fermor, saputo dell'interesse di Ciaikovski per un suo nipote, a denunciare la cosa ad Alessan-

Nella pagina accanto, la camera da letto del compositore, presso Klin, ora Museo Ciaikovski e, a sinistra, il frontespizio di un'edizione moscovita de La dama di picche, *ispirata ad un racconto di Puškin*



Ciaikovski e la moglie Antonina Miliukova, in una foto del 1877; a sinistra, partitura autografa per la Sesta Sinfonia in si minore op. 74, Patetica, *del 1893*

ISPIRAZIONE TECNICA E MELODIA

Nel panorama composito della musica russa del secondo Ottocento, Ciaikovski era considerato (e come tale, discusso) l'esponente maggiore del filone occidentalista. Interprete del linguaggio locale, lo aveva arricchito dell'influenza europea. Il suo è un eclettismo stilistico e di genere, dal momento che la produzione abbraccia dal teatro alla musica sacra attraverso il sinfonismo, le composizioni cameristiche, corali, liederistiche. E chiunque può affermare che in un determinato genere raggiunge il massimo di sé, senza contraddire chi sostiene il contrario.

Nel balletto ad esempio pagine come *Il lago dei cigni*, *La bella addormentata nel bosco*, *Lo schiaccianoci*, i loro incantesimi, le loro suggestioni appartengono al patrimonio musicale di tutti i tempi. E delle dieci opere liriche basterebbe ricordare *Eugenio Onegin* e *La dama di picche* (tratte entrambe da Puskin) che rientrano quasi di diritto fra i capolavori del melodramma ottocentesco e sono significative proprio per la coincidenza di influenze russe e occidentali (fra le seconde in particolare quelle francesi).

Una costante di tutta la sua opera è la vena melodica che, assistita da una parte da una perfezione tecnica indiscutibile e dall'altra da una costante ispirazione, genera tutta la produzione per orchestra, non limitata alle sei sinfonie (le ultime tre assai celebri ed eseguite), alle *Ouverture*, alle *Fantasie*, alla *Serenata*, al *Capriccio italiano*, ma estesa anche agli strumenti solisti, come il pianoforte e il violino dei rispettivi concerti e il violoncello delle *Variazioni su un tema rococò*, in cui Ciaikovski manifesta il proposito di introdursi nel mondo mozartiano, per lui una sorta di eden musicale.

ORO
io puro

Collezione
aesse gioielli

Per ogni donna il suo gioiello.

Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa? Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli. Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo dell'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?
Ogni domenica, a TOTO TV, (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un MAGNIFICO GIOIELLO della collezione AESSE.

Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92

IL CANTO DEL FANCIULLO DI VETRO

dro III e l'alternativa alla condanna fu una pozione a base d'arsenico. Il musicista accettò di berla consegnandosi a una terribile agonia, ufficialmente attribuita all'imprudenza di aver bevuto non un veleno ma un bicchiere d'acqua della Neva senza farla bollire com'era necessario fare a causa dell'infuriare dell'epidemia.

Il colera comunque tornava ad affacciarsi nell'esistenza del compositore. Era la terza volta che accadeva. La prima, nel 1848, aveva interrotto un'infanzia abbastanza agiata, costringendo la famiglia Ciaikovski a trasferirsi a Pietroburgo da Mosca dov'era appena approdata dalla provinciale Votkinsk perché il padre, ingegnere minerario statale, intendeva far carriera. A Votkinsk, Piotr nacque il 7 maggio 1840. Era un bambino ipersensibile, «un fanciullo di vetro», come lo definì la governante svizzera che mise al primo posto della sua educazione la letteratura francese e la poesia. Nessuno in casa si era accorto delle grandi doti musicali di Piotr, nonostante la madre fosse una buona pianista e il padre si dilettasse anche con il flauto: le prime lezioni di pianoforte impartite al bambino furono solo il rispetto di una consuetudine della borghesia del tempo, tanto è vero che gli studi successivi furono tutti finalizzati a un indirizzo giuridico. Fu messo in collegio nel 1852, e il distacco dalla madre provocò in lui un vero trauma, neppure paragonabile però all'angoscia che lo colse due anni dopo quando la madre, l'unica donna che egli amò veramente in tutta la sua vita e responsabile del precario sviluppo affettivo del figlio, morì di colera (ecco la sua seconda apparizione).

Piotr era già un giovane funzionario del Ministero della Giustizia quando si accostò seriamente alla musica. Studiò composizione nel Conservatorio di Pietroburgo, dove si diplomò «brillantemente» nel 1865, e dal 1866 al '77 fu invece insegnante in quello di Mosca. Dei suoi allievi si ricordano soprattutto Nikolai Rimski-Korsakov, che sarebbe diventato uno dei maggiori rappresentanti della scuola nazionale russa, e Antonina Ivanovna Miliukova, la studentessa di pianoforte che si innamorò perdutamente di lui. La ragazza si tenne per anni dentro di sé questo suo amore, poi nel '77 si decise a scrivere due lettere a Piotr. Solo dopo la seconda egli l'incontrò: le disse che non avrebbe potuto amarla, ma aggiunse che se lei l'avesse voluto l'avrebbe sposata. Il matrimonio fu un disastro e rischiò di finire in tragedia dopo solo nove settimane, quando il musicista si gettò nelle gelide acque della Moscova: un tentativo di suicidio quasi comico, perché il protagonista non riuscì ad immergersi oltre la cintola e alla fine non rimedierà neppure un'allarmante polmonite ma un banalissimo raffreddore.

Dal punto di vista della creazione musicale questo anno difficile coincide con notevole passo in avanti, propiziato anche dalla relazione (solo epistolare ma intensissima: circa quattromila lettere raccolte in tre volumi) con Nadezda von Meck, una vedova ricchissima, proprietaria delle prime due linee ferroviarie russe, che assicura al compositore un cospicuo vitalizio. Anche grazie ad esso, una volta abbandonato il conservatorio, la sua vita scorre tranquilla, almeno nelle apparenze. La *Quarta Sinfonia*, «la nostra sinfonia» (come Piotr la definiva nelle lettere alla von Meck), è uno struggente punto di partenza. Ora Ciaikovski è riverito e stimato sia in patria sia all'estero, compone, dirige, viaggia dovunque: la Svizzera, Firenze, Parigi, l'America. Quattordici anni intensi, poi sulla lettera del 4 ottobre 1890 Madame scrive: «Non mi dimenticate, pensate qualche volta a me». E annuncia il ritiro del vitalizio, che giustifica con un tracollo finanziario: in realtà esso si lega al fatto che la donna ormai sa tutto circa l'omosessualità del suo protetto.

Dopo questa rottura e prima della morte Piotr non scrive di importante che la *Sesta Sinfonia*, la *Patetica*, geniale sintesi dell'estetica ciaikovskiana. Se ne compiace, diversamente dalle sue abitudini: «Io l'amo come non ho ancora mai amato alcuna delle mie partiture». La *Quinta* invece la detestava, come disprezzava se stesso: nel suo traslocare fra slanci e rassegnazione, questa pagina era il suo autoritratto.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Giacomo Puccini

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Sperone *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 5 15226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FUTURO, MATRIMONIO E ASCENDENTE

Aldo Biscardi, Sagittario, è nato il 26 novembre 1930

Siamo una famiglia non certamente baciata dalla fortuna, ma quello che ora interessa è il futuro dei nostri ragazzi. Il maschio è nato il 7 gennaio 1967, alle 20, non ha voluto studiare, fa l'operaio e si è di recente lasciato con la sua ragazza. La femmina, nata il 18 marzo 1972, alle 5, ha un carattere assai forte. (A.F. - Reggio Emilia).

L'anno in corso, che sta ormai passando, deve essere stato davvero fortunato per suo figlio, al quale non saranno di certo mancate le opportunità più fortunate in ogni campo esistenziale, vieppiù nel settore sentimentale. Credo ci sia una nuova compagna al suo fianco, una nativa dei segni o del Leone o del Sagittario o dell'Acquario, che sembra essere per davvero la partner giusta per la sua vita. Il prossimo anno appare positivo per lui anche dal punto di vista del lavoro. In generale, mi appare come una persona dall'esistenza equilibrata come avvenimenti, perché vivrà situazioni di vita importanti. Per quanto riguarda la figliola, ha un temperamento la cui caratteristica fondamentale è la necessità di libertà, il sentirsi svincolata da ogni dovere. Eppure, essendo fortunata sentimentalmente, si legherà assai presto e si sposerà nel giro di pochissimi anni. Per il lavoro, è prevedibile per lei un'occupazione legata ai viaggi.

Sono preoccupata per mia figlia, nata il 28 settembre 1965, dalle 23,45 alla mezzanotte. Non riesce a legare con nessuno, sino ad oggi non ha avuto un fidanzato. Nel campo del lavoro sarà fortunata? (Maria Grazia C.A. - Firenze).

Sua figlia mi appare come una ragazza molto chiusa, con una ricca interiorità, e fortemente emotiva. È anche diffidente, per cui difficilmente si lega d'amicizia, perché tende a non attendersi nulla dal proprio prossimo. In amore sembra esigente, ma non sfortunata, e se ancora non ha trovato l'amore è perché è molto selettiva. Non rimarrà, però, nubile: verso il 1994 avrà l'opportunità di fare un incontro con una persona nativa dei segni dei Gemelli, dello Scorpione o del Cancro. Potrà trattarsi di una persona di svariati anni maggiore di lei, divorziata, indirizzata professionalmente verso l'avvocatura o la magistratura.

Siamo nate il 31 ottobre alle 11. Siamo gemelle e vorremmo sapere se ci saranno cambiamenti nella vita. (Cinzia e Rosa - Manfredonia).

Non avendomi scritto il vostro anno di nascita non posso dirvi alcunché, tranne che il vostro ascendente si trova nel segno del Sagittario.

Monica Salerno

Settimana dal 24 al 30 novembre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** depressione momentanea, poi tutto verrà superato dopo una prova di sincera fedeltà. **Lavoro:** la correttezza e la puntualità saranno le migliori chiavi per aprire la porta della riuscita. **Salute:** condizioni psicologiche procureranno alti e bassi di umore. Giorni buoni: 24, 26, 28
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** serenità quando tutto sembrerà sfuggire di mano. Non commettete gli stessi errori. **Lavoro:** tendenza ai colpi di testa causati da offese immeritate. Con la calma si aggiusterà tutto. **Salute:** periodo di alti e bassi. La colpa è di una alimentazione sbagliata. Giorni fausti: 25, 27, 29.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** notizie dalla persona che occupa i pensieri. Gli amici vi daranno una mano per realizzare. **Lavoro:** sarà soddisfatta la vostra ambizione. Trarrete utilità dalle notizie avute per via traversa. **Salute:** leggera decalcificazione. Rinforzate le unghie e le articolazioni. Giorni ottimi: 26, 27, 28.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** non prendete troppo sul serio le proposte che vi faranno. La saggezza sia il vostro scudo. **Lavoro:** non mancheranno le occasioni per imbastire un buon affare presentato in modo insolito. **Salute:** saprete sfruttare bene l'ottima forma che il periodo promette. Giorni fausti: 27, 29, 30.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** ricupero di fiducia e serenità. Un parente vi aiuterà per chiarire i dubbi e gli equivoci. **Lavoro:** l'attività professionale e i miglioramenti sono collegati a tre viaggi. Ricupero di credito. **Salute:** irrequietezza nervosa che procura oppressione mentale. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** ritroverete una vecchia amicizia con cui potrete confidarvi e ottenere man forte. **Lavoro:** ottime ispirazioni per demolire gli ostacoli che ritardano la conclusione di un contratto. **Salute:** i reumatismi sono i disturbi che daranno fastidio in questi giorni. Giorni buoni: 24, 25, 26.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** potrete dichiararvi ma sarà un rischio. Fatevi un alleato per sondare umore e sentimenti. **Lavoro:** il denaro sarà al centro delle discussioni. Difficoltà per fare accettare la vostra proposta. **Salute:** ripresa totale dopo un periodo di malessere e poca energia. Giorni fortunati: 25, 26, 27.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** possibilità di trattative a sfondo di pace. Evitate l'interferenza dei parenti. **Lavoro:** dovrete muovervi, aiutare le circostanze per migliorare l'impostazione professionale. **Salute:** le tentazioni saranno tante e nelle forme più impensate. Giorni buoni: 24, 25, 30.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** mimetizzate la franchezza poco gradita e cattiva alleata della pace e della serenità. **Lavoro:** accelerate le conclusioni per raccogliere i frutti dell'azione e impostare nuovi progetti. **Salute:** insonnia e disturbi da infiammazione epidermica. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** non lasciate nulla al caso, ma tenete l'occhio vigile contro i lati insidiosi dei sentimenti. **Lavoro:** siate cauti e vigili, ordinati e metodici per evitare di smarrire un documento importante. **Salute:** applicate l'igiene più totale. Acquisterete bellezza e benessere. Giorni fausti: 24, 25, 29.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** frenate l'eccessiva esigenza e le pretese, che mal si accordano con una vita equilibrata. **Lavoro:** stasi che non deve allarmare. Il prestigio e la situazione economica non subiranno danni. **Salute:** i disturbi e i malesseri sono più immaginari che reali. Giorni fortunati: 25, 26, 28.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** i problemi collegati alle situazioni scabrose saranno risolti con l'ottimismo e la pazienza. **Lavoro:** spese impreviste da evitare. Attività poco redditizia, per cui le finanze saranno scarse. **Salute:** psicologicamente sarete perfetti, un po' meno in rapporto alle ossa. Giorni buoni: 28, 30.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Jingle Bells for J&B.

Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B. è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B

Regala e ti sarà regalato.

Con l'AGENDACASA '92 di Suor Germana

GRATIS IL PORTAFOGLIO di Roberta di Camerino

UN SUCCESSO CHE CRESCE DI ANNO IN ANNO

Nell'AgendaCasa 1992 lei troverà:

• Una gustosa ricetta per ogni giorno dell'anno • 732 menù diversi • Un piccolo diario quotidiano • Lo spazio per il bilancio familiare • Sorgere del sole e fasi lunari • I santi del giorno • 366 brevi pensieri • Quel giorno accadde • 366 consigli sui piccoli problemi della casa - segreti di cucina - nell'orto e nel giardino - restar giovani - il significato dei nomi - l'interpretazione dei sogni - emergenza - curiosità...

Caratteristiche del volume:

• 464 pagine • formato cm 15x23 • copertina plastificata rigida • segnalibro in seta

Più ricca che mai... simpatica e utilissima come sempre!

Ecco finalmente l'AgendaCasa 1992, pronta a portare a casa sua una ventata di simpatiche novità, gustosissime ricette (tutte nuove!) e tanti consigli utili per la casa, la famiglia, il giardino, il tempo libero... Non se la lasci sfuggire: scoprirà che l'AgendaCasa, dopo aver riscosso grande successo negli anni passati, sarà anche per lei...

...un'amica preziosa per il 1992!

Sì, l'AgendaCasa 1992 è molto più di un'agenda, perché oltre allo spazio riservato alle sue annotazioni, agli appuntamenti da non dimenticare, alle scadenze importanti, al bilancio familiare... le offre tante rubriche originali che lei consulterà con vero piacere ogni giorno della settimana: lei saprà così come risolvere i piccoli problemi della casa, come curare l'orto, come mantenersi sempre in forma, come interpretare i sogni, come risolvere le emergenze. Ma non è tutto! Lei avrà a sua disposizione...

...una ricetta prelibata per ogni giorno dell'anno!

In tutto ben 366 gustosissimi piatti, studiati da Suor Germana e dal famoso giornalista gastronomo **Edoardo Raspelli,** facilissimi da preparare con ingredienti sani e genuini: con i consigli dell'AgendaCasa 1992 lei farà la gioia di tutta la sua famiglia!

Una splendida idea regalo!

Certo, regalarsi l'AgendaCasa è un piacere che dura tutto l'anno: non si lasci sfuggire questa offerta eccezionale! Anzi, ne approfitti per fare uno splendido dono per le feste anche alle persone che le sono più care, ne saranno davvero felicissime.

GARANZIA SPECIALE

Il volume è perfettamente corrispondente alle caratteristiche descritte. Se tuttavia al ricevimento lei non fosse soddisfatta, potrà restituirlo e, qualora avesse già provveduto al pagamento, sarà rimborsata.

EDIZIONI PIEMME
la qualità del vostro tempo

PER ORDINI URGENTI TELEFONI AL **0142-55648**
(Dal lunedì al venerdì ore 8,30-12,30 - 14,30-18,30)

Con ogni copia dell'AgendaCasa 1992 l'esclusivo portafoglio Roberta di Camerino

Un magnifico regalo che le farà davvero piacere: è il nuovissimo portafoglio creato in esclusiva per l'AgendaCasa dalla famosa stilista Roberta di Camerino, pratico con le sue 5 comodissime tasche, elegante nei brillanti colori "moda". E' dotato di chiusura in velcro, è resistente e lavabile.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sì, desidero ricevere N°_____ copie dell'AGENDACASA 1992 al prezzo di L. 24.900 ciascuna, più L. 3.500 come contributo alle spese di spedizione. Pagherò *(indichi con una X la formula di pagamento preferita)*

☐ direttamente al postino al ricevimento

☐ dopo il ricevimento con il bollettino di c/c postale che mi invierete

Se il volume non corrispondesse alle mie aspettative ve lo restituirò e, qualora avessi già provveduto al pagamento, sarò prontamente rimborsata. Con ogni copia riceverò anche in dono il portafoglio di Roberta di Camerino che rimarrà comunque mio anche se dovessi decidere di non trattenere il volume.

(Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____ Firma _____
(Valido solo se firmato)

RC 471

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a
EDIZIONI PIEMME, Via del Carmine 5 - 15033 Casale Monferrato (AL)